

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ ТЕРСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА
КАБАРДИНО БАЛКАРСКОЙ РЕСПУБЛИКИ
МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА ИМЕНИ А.О.ШОМАХОВА СП
ТАМБОВСКОЕ» ТЕРСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА КБР

ПРИНЯТА
на заседании Педагогического совета

Протокол
от «25» 06 2025г. № 8

УТВЕРЖДАЮ
МКОУ СОШ

Директор
Им. А.О.Шомахова сп Тамбовское
З.Г.Мухамеджанова

Приказ
от «25» 06 2025г. № 35



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
«БИСЕРОПЛЕТЕНИЕ»**

Уровень программы: стартовый

Вид программы: модифицированный

Адресат: обучающиеся от 8 до 14 лет

Срок реализации: 1 год, 72 часа

Форма обучения: очная

Автор- составитель: Шомахова Светлана Михайловна- педагог дополнительного образования

с.п. Тамбовское, 2025г.

Раздел 1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеразвивающей программы «Бисероплетение».

Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа «Бисероплетение» направлена на художественно-эстетическое воспитание ребенка, обогащение его духовного мира и развитие художественно-творческого потенциала личности.

В настоящее время актуальной стала проблема сохранения культурной и исторической самобытности России, национальных традиций, незыблемых нравственных ценностей народа. Декоративно-прикладное искусство органично вошло в современный быт и продолжает развиваться, сохраняя национальные традиции в целостности. Оно содержит в себе огромный потенциал для освоения культурного наследия, так как донесло до сегодняшнего дня практически в неискаженном виде характер духовно-художественного постижения мира.

Такие программы способствуют развитию интереса к культуре своей Родины, истокам народного творчества, эстетического отношения к действительности, воспитанию мировоззрения, правильного представления о взаимосвязи «Природа – Человек – Предметная среда».

Программа «Бисероплетение», являясь прикладной, носит практико-ориентированный характер и направлена на овладение обучающимися основными приемами бисероплетения. Обучение по данной программе создает благоприятные условия для интеллектуального и духовного воспитания личности ребенка, социально-культурного и профессионального самоопределения, развития познавательной активности и творческой самореализации обучающихся.

Занятия дополнительной общеразвивающей программой «Бисероплетение» в центре образования цифрового и гуманитарного профилей «Точка роста» имеют большое воспитательное значение для развития у детей художественного вкуса, интереса к искусству своего народа, его истории и традициям, а также для профессиональной ориентации.

Уровень программы: - стартовый

Вид программы: - модифицированный

Нормативно-правовая база, на основе которой разработана программа:

1. Федеральный закон от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
2. Национальный проект «Образование»
3. Конвенция ООН о правах ребенка.
4. Приоритетный проект от 30.11.2016 г. №11 «Доступное дополнительное образование для детей», утвержденный протоколом заседания при Президенте РФ.
5. Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 г. №996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года»
6. Распоряжении Правительства от 31.03.2022г. №678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года»
7. Постановление Правительства РФ от 20.10.2021 г. №1802 «Об утверждении Правил размещения на официальном сайте образовательной организации в информационно- телекоммуникационной сети «Интернет» и обновления информации об образовательной организации».
8. Приказ Минобрнауки России от 25.10.2013 г. №1185 «Об утверждении примерной формы договора об образовании по дополнительным образовательным программам».
9. Приказ Минобрнауки РФ от 22.12.2014г. №1601 «О продолжительности рабочего

времени (нормах часов педагогической работы за ставку заработной платы) педагогических работников и о порядке определения учебной нагрузки педагогических работников, оговариваемой в трудовом договоре».

10. Приказ Министерства образования и науки РФ от 09.11.2015г. №1309 «Об утверждении Порядка обеспечения условий доступности для инвалидов и предоставляемых услуг в сфере образования, а также оказания при этом необходимой помощи».

11. Приказ Министерства просвещения РФ от 03.09. 2019г. №467 «Об утверждении Целевой модели развития региональной системы дополнительного образования детей».

12. Приказ Минобрнауки России и Минпросвещения России от 05.08.2020г. № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ».

13. Приказ Минпросвещения России от 16.09.2020г. №500 «Об утверждении примерной формы договора об образовании по дополнительным общеобразовательным программам».

14. Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 22.09.2021г. №652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».

15. Приказ Минобрнауки РФ от 27.07.2022г. №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

16. Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015г. № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»).

17. Письмо Минобрнауки РФ от 03.04.2015г. №АП-512/02 «О направлении методических рекомендаций по НОКО» (вместе с «Методическими рекомендациями по независимой оценке качества образования образовательной деятельности организация, осуществляющих образовательную деятельность»).

18. Письмо Минобрнауки РФ от 29.03.2016г. №ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций (вместе с «Методическими рекомендациями по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально- психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей»).

19. Письмо Минобрнауки РФ от 28.04.2017г. №ВК-1232/09 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями по организации оценки качества дополнительного образования детей»).

20. Постановление Главного государственного санитарного врача от 28.09.2020г. №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

21. Приказ Министерства здравоохранения и социального развития РФ от 26.08.2010г. №761н «Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования».

22. Приказ Федеральной службы по надзору в сфере образования и науки от 14.08.2020г. №831 «Об утверждении Требований к структуре официального сайта образовательной организации в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и формату предоставления информации».

23. Закон Кабардино-Балкарской Республики от 24.04.2014г. №23-РЗ «Об образовании».

24. Приказ Минобрнауки КБР от 17.08.2015г. №778 «Об утверждении Региональных требований к регламентации деятельности государственных

образовательных учреждений дополнительного образования детей в Кабардино-Балкарской Республике».

25. Распоряжение Правительства КБР от 26.05.2020г. №242-рп №Об утверждении Концепции внедрения модели персонифицированного дополнительного образования детей в КБР».

26. Приказ Минпросвещения КБР от 14.09.2022г. №22/756 №Об утверждении Правил персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в КБР».

27. Письмо Минпросвещения КБР от 02.06.2022г. №22-01-32/4896 «Методические рекомендации по разработке и реализации дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ (включая разноуровневые и модульные)».

28. Письмо Минпросвещения КБР от 26.12.2022г. №22-01-32/11324 «Методические рекомендации по разработке и экспертизе качества авторских дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ».

29. Устав МКОУ СОШ им. А.О.Шомахова с.п. Тамбовское

Актуальность программы «Бисероплетение» заключается в том, что бисероплетение тесно связано с жизнью человека. Украшая себя и предметы быта, человек рассказывает тем самым о себе – о своем характере, привычках, вкусах, навыках и предпочтениях. Поэтому главным смысловым стержнем программы является связь искусства с жизнью человека.

Программа предусматривает широкое привлечение жизненного опыта ребенка и примеров из окружающей действительности. Работа на основе наблюдения окружающей реальности является важным условием освоения обучающимися программного материала. Стремление к выражению своего отношения к действительности должно служить источником образного мышления обучающихся.

Систематическое освоение художественного наследия помогает обучающимся осознать искусство как духовную летопись человечества, а современная направленность дает ребенку быть в курсе происходящих изменений в мире искусства.

В процессе обучения у детей развиваются не только интеллектуальные и творческие способности, но и воспитываются замечательные качества личности

Новизна программы заключается в том, что она дает возможность не только изучить различные техники и способы использования бисера, но и применить их комплексно на предметах одежды, в предметном дизайне и интерьере.

Программа нацелена не только на обучение азам бисероплетения, но и на достижение ребенком такого уровня, который позволит ему создавать изделия самостоятельно. На первоначальном уровне обучения не используется трудоемкая техника бисероплетения, а применяются методы плетения доступные детям. В этом и заключается новизна программы.

Отличительные особенности программы. Отличительная особенность данной программы от уже существующих программ является то, что дополнительная общеразвивающая программа «Бисероплетение» предоставляет возможность обучающимся создать свое пространство, в котором можно удовлетворить свой познавательный интерес и проявить себя в творческой деятельности. Программа является дополнением в решении развивающих, воспитательных и образовательных задач педагогики, признана научить детей не только репродуктивным путем осваивать сложные трудоемкие приемы и различные техники бисероплетения, но и пробудить творческую деятельность, направленную на постановку и решение проблемных ситуаций при выполнении работы.

Педагогическая целесообразность. Умение нанизывать бисер на проволоку очень

кропотливый и в то же время захватывающий процесс, который нравится детям, а создание игрушек и поделок является для них очень действенным мотивом. Педагогическая целесообразность выбранного направления заключается в том, что дети вовлекаются в трудовую и учебную деятельность очень схожую с игровой, которая еще недавно была ведущей, и поэтому оказывает большое влияние на всестороннее развитие ребенка.

Все учебные занятия, кроме формирования знаний и умений по бисероплетению, направлены на общее развитие ребенка. Расширяется кругозор ребенка о народных традициях праздниках, их современной направленности, дается возможность проявить творческие способности обучающегося.

За время обучения у детей формируется осознание необходимости думать и понимать, а не просто повторять определенные движения. И, конечно, весь учебный материал связан с воспитанием у обучающихся художественного вкуса, чувств радости и удовольствия от эстетически красивого.

Адресат программы: обучающиеся от 8 до 14 лет. Принимаются все желающие от 8 до 14 лет, не имеющие противопоказаний по состоянию здоровья;

Срок реализации: 1 год обучения, 72 часа

Режим занятий: занятия проводятся 1 раз в неделю по 2 академических часа с 10 минутным перерывом, продолжительность занятий 40 минут

Форма обучения: очная.

Форма занятий: групповая.

Особенности организации образовательного процесса: Традиционная модель реализации программы. Беседы об искусстве и красоте, занятие – исследование, комбинированные занятия, практические занятия, экскурсии, выставки, коллективно–творческие занятия.

Цель и задачи программы

Цель программы: создание условий для самореализации личности ребенка, раскрытия творческого потенциала посредством создания изделий из бисера, развитие познавательных и творческих способностей обучающихся посредством формирования у них представления о бисероплетении, как об одном из видов декоративно прикладного творчества.

Задачи программы:

Личностные:

- воспитать трудолюбие, аккуратность, усидчивость, терпение, умение довести начатое дело до конца;
- сформировать экономичное отношение к используемым материалам;
- воспитать основы культуры труда;
- привить интерес и мотивацию к занятиям;
- использовать различные способы поиска, сбора, обработки, анализа и передачи информации.

Предметные:

- сформировать основные сведения о бисероплетении;
- развивать мелкую моторику рук, координация движений;
- развивать умения пользоваться инструментами и материалами, используемыми на занятии;
- развивать умения использовать основные приемы и способы плетения изделий на проволоке (низание, игольчатый, параллельный);
- сформировать углубленные и расширенные знания об истории и развитии декоративных ремесел;

Метапредметные:

- Развивать моторные навыки руки;

- Сформировать пространственное воображение;
- Развить любознательность в области декоративно – прикладного искусства;
- Развить умение слушать собеседника, слушать педагога;
- Развить смекалку и устойчивый интерес к бисероплетению;

Учебный план

№	Название раздела, темы	Количество часов			Форма аттестации/ контроля
		Всего	Теория:	Практика	
I. Вводное занятие -2ч.					
1.1	Вводное занятие.	2	2		Тестирование по теме: «Цветоведение».
II. Азы плетения из бисера. Низание в одну нить. - 36ч					
2.1	Цепочка с зубчиками «Змейка».	2	2		Беседа.
2.2	Цепочка с зернышками.	2		2	Наблюдение, опрос.
2.3	Плетение цепочек с «Пупырышками».	2		2	Тестирование по теме: «Приемы плетения».
2.4	Цепочка с «петельками».	2		2	Творческая работа.
2.5	Цепочка «Троечки».	2		2	Тестирование по теме: «Приемы плетения».
2.6	Цепочка «Лютики».	2		2	Творческая работа.
2.7	Цепочка Восьмерки».	2		2	Тестирование по теме: «Приемы плетения».
2.8	Цепочка Ромашки».	2		2	Наблюдение, опрос.
2.9	Цепочка Ромашки».	2		2	Тестирование по теме: «Приемы плетения».
2.10	Цепочка «Лесенка».	2		2	Наблюдение, опрос.

2.11	Цепочка «Лесенка».	2		2	Наблюдение, опрос.
2.12	«Полевые цветы».	2		2	Тестирование по теме: «Приемы плетения».
2.13	«Полевые цветы».	2		2	Наблюдение, опрос.
2.14	Цепочка «Садовая ограда».	2		2	Тестирование по теме: «Приемы плетения».
2.15	Цепочка «Садовая ограда».	2		2	Тестирование по теме: «Приемы плетения».
2.16	Цепочка «Садовая ограда».	2		2	Тестирование по теме: «Приемы плетения».
2.17	Цепочка «Садовая ограда с зубчиками».	2		2	Тестирование по теме: «Приемы плетения».
2.18	Цепочка «Садовая ограда с зубчиками».	2		2	Тестирование
III. Сувениры из бисера (34ч)					
3.1	«Маленькая бабочка из бисера».	2	2		Творческая работа
3.2	«Змейка из бисера».	2		2	Наблюдение, опрос.
3.3	«Стрекоза красотка».	2		2	Творческая работа
3.4	«Попрыгунья Стрекоза».	2		2	Наблюдение.
3.5	Гриб «Мухомор».	2		2	Наблюдение, опрос.
3.6	Гриб «Мухомор».	2		2	Наблюдение, опрос.
3.7	«Веточка рябины».	2		2	Творческая работа
3.8	«Веточка рябины».	2		2	Наблюдение, опрос.
3.9	«Веточка рябины».	2		2	Наблюдение, опрос.
3.10	«Ящерица».	2		2	Выставка работ.

3.11	«Ящерица».	2		2	Наблюдение, опрос.
3.12	«Ящерица».	2		2	Наблюдение, опрос.
3.13	«Божья коровка».	2		2	Выставка детских работ.
3.14	Цветы «Колокольчики».	2		2	Выставка детских работ.
3.15	Цветы «Колокольчики».	2		2	Наблюдение, опрос.
3.16	Цветы «Колокольчики».	2		2	Тестирование
3.17	Выставка работ обучающихся	2		2	Выставка детских работ
		Всего:	6	66	
		72ч.			

Содержание учебного плана

Раздел 1. Вводное занятие – 2ч.

Тема 1.1. Вводное занятие-2ч.

Теория: История бисероплетения. Предмет, цели и задачи курса обучения. Материалы и инструменты. Цветовая гамма. Организация рабочего места. Правила техники безопасности. Инструктаж по охране труда и технике безопасности.

Раздел 2. Азы плетения из бисера. Низание в одну нить. - 36ч.

Тема 2.1. Цепочка с зубчиками «Змейка» - 2ч.

Теория: Объяснение материала. Разбор схемы.

Практика: Низание цепочки с зубчиками «Змейка».

Тема 2.2. Цепочка с зернышками -2ч.

Практика: Низание цепочки с зернышками.

Тема 2.3. Плетение цепочек с пупырышками -2ч.

Практика: Обучение плетению цепочки с пупырышками.

Тема 2.4. Цепочка с петельками 2ч.

Практика: Обучение плетению цепочки с петельками

Тема 2.5. Цепочка «Троечки» -2ч.

Практика: Обучение плетению цепочки «Троечки».

Тема 2.6. Цепочка «Лютики» -2ч.

Практика: Обучение плетению цепочки «Лютики».

Тема 2.7. Цепочка «Восьмерки»-2ч.

Практика: Обучение плетению цепочки «Восьмерки».

Тема 2.8. Цепочка «Ромашки»- 2ч.

Практика: Обучение плетению цепочки «Ромашки».

Тема 2.9. Цепочка «Ромашки»- 2ч.

Практика: Обучение плетению цепочки «Ромашки».

Тема 2.10. Цепочка «Лесенка» -2ч.

Практика: Обучение плетению цепочки «Лесенка».

Теория: Объяснение материала. Разбор схемы.

Тема 2.11. Цепочка «Лесенка» -2ч.

Практика: Обучение плетению цепочки «Лесенка».

Тема 2.12. Продольное низание «Полевые цветы» -2ч.

Практика: научить плетению.

Тема 2.13. «Полевые цветы» - 2ч.

Практика: Обучение плетению «Полевые цветы».

Тема 2.14. Цепочка «Садовая ограда». -2ч.

Практика: Обучение плетению цепочки «Садовая ограда».

Тема 2.15.Цепочка «Садовая ограда» - 2ч.

Практика: Обучение плетению цепочки «Садовая ограда».

Тема 2.16. Цепочка «Садовая ограда» -2ч.

Практика: Обучение плетению цепочки «Садовая ограда».

Тема 2.17. Цепочка «Садовая ограда» - 2ч.

Практика: Обучение плетению цепочки «Садовая ограда».

Раздел 3. Сувениры из бисера – 34ч.

Тема 3.1. «Маленькая бабочка из бисера» - 2ч.

Теория: Объяснение материала. Разбор схемы.

Практика: Обучение плетению бабочки из бисера.

Тема 3.2 «Змейка из бисера» - 2ч.

Теория: Объяснение материала. Разбор схемы

Практика: Обучение плетению «Змейка из бисера».

Тема 3. 3 «Стрекоза - красotka» - 2ч.

Практика: Обучение плетению стрекозы из бисера.

Тема 3. 4 «Попрыгунья Стрекоза» - 2ч.

Практика: Обучение плетению стрекозы.

Тема 3.5. Гриб «Мухомор» из бисера - 2ч.

Теория: Объяснение материала. Разбор схемы.

Практика: Обучение плетению «Мухомора» из бисера.

Тема 3.6. Гриб «Мухомор» из бисера - 2ч.

Практика: Обучение плетению «Мухомора» из бисера.

Тема 3.7. «Веточка рябины» из бисера - 2ч.

Теория: Обучение плетению «Веточки рябины»

Практика: Обучение плетению «Веточки рябины».

Тема.3.8. «Веточка - рябины» - 2ч.

Практика: Обучение плетению «Веточки рябины».

Тема 3.9. «Ящерица » из бисера - 2ч.

Практика: Обучение плетению «Ящерицы».

Тема 3.10. «Ящерица» из бисера – 2ч.

Практика: Обучение плетению «Ящерицы».

Тема 3.11. «Божья коровка» из бисера -2ч.

Практика: Обучение плетению.

Тема 3.12. Цветы «Колокольчики» - 2ч.

Практика: Обучение приемам зарисовки схем. Обучение плетению.

Тема 3.13. Цветы «Колокольчики» - 2ч.

Практика: Обучение плетению.

Тема 3.15. Выставка работ - 2ч.

Практика: Выставка работ обучающихся.

Планируемые результаты

Личностные:

У обучающихся будет/будут:

- воспитаны трудолюбие, аккуратность, усидчивость, терпение, умение довести начатое дело до конца;
- сформированы экономичное отношение к используемым материалам;
- воспитаны основы культуры труда;
- привить интерес и мотивацию к занятиям;
- использованы различные способы поиска, сбора, обработки, анализа и передачи информации.

Предметные:

У обучающихся будет/будут:

- сформированы основные сведения о бисероплетении;
- развита мелкая моторика рук, координация движений;
- развиты умения пользоваться инструментами и материалами, используемыми в занятии;
- развиты умения использовать основные приемы и способы плетения изделий на проволоке (низание, игольчатый, параллельный);
- сформированы углубленные и расширенные знания об истории и развитии декоративных ремесел;

Метапредметные

У обучающихся будет / будут:

- развиты моторные навыки руки;
- сформированы пространственное воображение;
- развиты любознательность в области декоративно – прикладного искусства;
- развиты умение слушать собеседника, слушать педагога;
- развиты смекалка и устойчивый интерес к бисероплетению.

Раздел 2: Комплекс организационно-педагогических условий

Календарный учебный график

Год обучения (уровень программы)	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Количество учебных часов в год	Режим занятий
1-ый год обучения (стартовый)	01.09. 2025г.	31.05.2026г.	36	72	1раз в неделю по 2- ч.

Условия реализации программы

Программа реализуется в оборудованном кабинете со столами и стульями соответственно возрасту детей (Постановление государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020г. №28

«Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»; предметно-развивающая среда соответствует интересам и потребностям детей, целям и задачам программы. На занятиях используются материалы, безопасность которых подтверждена санитарно-эпидемиологическим условиям

Кадровое обеспечение

Реализация программы обеспечивается педагогическими кадрами, имеющими: среднее профессиональное или высшее образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины, опыт дистанционной деятельности, а также прошедших курсы повышения квалификации по профилю деятельности.

Материально-техническое обеспечение

При реализации программы используется следующее оборудование:

- учебный кабинет;
- столы;
- стулья;
- информационные стенды;
- компьютер;
- проектор.
- бисер, стеклярус, бусинки, блески;
- проволока Д 0,5 мм, 1-3 мм;
- клей ПВА;
- гипс;
- ножницы;
- нитки мулине, шелковые тонкие и шерстяные;
- иглы;
- проволока;
- чашечки для бисера;

Формы аттестации :

Формы аттестации:

- беседа;

- наблюдение;
- тестирование;
- выставка детских работ;

Виды контроля: входящая, промежуточная и итоговая диагностики.

Оценочные материалы:

- тесты;
- карточки-задания;
- карты (диагностические).

Проводится мониторинг уровня знаний, умений, навыков, приобретенных обучающимся за учебный год (оценочные материалы, критерии оценки и результаты мониторинга находится в папке у педагога).

Критерии оценки результатов освоения программы

Уровни и критерии оценки учебной деятельности учащихся первый год обучения

№ п/п	<i>Уровни</i>		
	высокий	средний	низкий
1	Знает назначение инструментов, материалов умеет пользоваться ими	Знает назначение инструментов, но неумело ими пользуется	Слабое знание работы с инструментами и материалами, нарушает технику безопасности
2	Осознание приема плетения. Сохранение его в памяти, умение самостоятельно сформулировать	Осознание приема плетения. Умеет сформулировать прием с незначительной помощью педагога	Слабое знание приема плетения, неумение выполнить работу без педагога. Не может сформулировать приемы плетения.
3	Освоил весь объем навыков по соблюдению техники безопасности	Умение вспоминать технику безопасности с незначительной помощью педагога	Слабое знание техники безопасности по работе с инструментами
4	Имеет мотивацию к восприятию нового материала, проявляет аккуратность, внимательность, доброжелательность по отношению к товарищам	Может мобилизовать внимание, не может довести начатое до конца, имеет слабые навыки общения в коллективе	Проявляет неусидчивость, невнимательность, не умеет организовать рабочее место, некоммуникабелен
5	Обучающиеся участвует в конкурсах, фестивале, соревнованиях, выставке самостоятельно	Обучающиеся участвует в конкурсах, фестивале, соревновании, выставке под руководством педагога	Обучающийся не активен в участии и проведении конкурсов, соревнований, выставок

Методическое и дидактическое обеспечение

Учебно-методическое обеспечение включают в себя:

Методы обучения: словесный, наглядный, практический, объяснительно-иллюстративный, частично-поисковый, проектный.

Методы воспитания: поощрение, упражнение, стимулирование, мотивация.

Педагогические технологии: групповое обучение, дифференцированного обучения, коллективной творческой деятельности.

Групповая работа – одна из самых продуктивных форм организации учебного сотрудничества детей, активное включение каждого обучающегося в учебный процесс. Главное условие групповой работы заключается в том, что не посредственное взаимодействие на партнерской основе. Это создает комфортное условие для всех, обеспечивает взаимопонимание между обучающимися.

Дифференцированное обучение – это форма организации учебного процесса, при котором педагог работает с группой обучающихся, составленной с учётом наличия у них каких-либо значимых для учебного процесса общих качеств.

Коллективная творческая деятельность — это организация совместной деятельности взрослых и детей, при которой все участвуют в коллективном творчестве, планировании и анализе результатов.

Здоровье сберегающие технологии:

1. Рациональное чередование учебной и досуговой деятельности. На каждом занятии проводятся физминутки для глаз, ритмические паузы, с музыкальным сопровождением. Экспериментально доказано, что музыка может успокоить, может привести в крайне возбужденное состояние, может укрепить иммунную систему, что приводит к снижению заболеваемости, улучшению обмена веществ, активнее идут восстановительные процессы, и человек выздоравливает.

2. Индивидуальное дозирование объёма сложности. В разновозрастной группе надо подбирать задания с учетом возможности каждого ребенка.

3. Мониторинг состояния содержания мастерской и инструментов. Кабинет для занятий оборудован столами и стульями по росту обучающихся и физическими характеристиками, магнитной доской, компьютером и различными инструментами, и материалами, необходимыми для занятий бисероплетением.

4. Беседы и воспитательная работа с обучающимися. В план воспитательной работы образовательной программы внесены: «Как организовать свой день? Режим», «О пользе витаминов», «Закаляйся, если хочешь быть здоров» и др.

5. Техника безопасности и охрана здоровья на занятиях. Младший школьный возраст особенно важен для формирования правильной осанки. Во время занятий бисероплетением мышцы рук напрягаются и развиваются. Так как одинаковое напряжение невозможно, то физические упражнения должны быть направлены на симметричное расслабление одних мышц и напряжение других. Только так можно помочь организму в формировании правильной осанки.

Специальные технологии: проектная деятельность.

Формы организации учебного занятия: беседа, выставка, защита проектов, конкурс, конференция, круглый стол, мастер-класс, наблюдение, открытое занятие, практическое занятие, творческая мастерская, экскурсия.

Тематика и формы методических материалов: цветовой круг, контрастные цвета, сближенные цвета.

Дидактические материалы: раздаточные материалы, инструкционные, технологические карты, задания, образцы изделий.

Алгоритм учебного занятия

I. Организационная часть. Объявление темы. Организация рабочего места. (2-3 минуты).

II. Теоретическая часть. (В зависимости от возраста и темы 10-18 минут).

- Беседа или рассказ по теме занятия -3-7 минут.
- Анализ изделия (в зависимости от сложности 3-5 минут).
- Показ приемов работы, используемых для изготовления изделия (3-5 минут).

III. Физкультминутка.

IV. Практическая часть (20-30 минут).

V. Физкультминутка (гимнастика для глаз).

VI. Практическая часть. Продолжение (10-15 минут).

VII. Заключительная часть (6-8 минут).

Список литературы для педагога

1. Алексеева Н.В. Плетение из бисера. – Н.Новгород, 2002
2. Ануфриева М.Я. Искусство бисероплетения. Современная школа. – М., 2004
3. Аппозолова Л. М. Бисероплетение. – М.: Культура и традиция, 2002 г.
4. Базулина Л.В., Новикова И.В. Бисер. – Ярославль, 2000.
5. Виноградова Е.Г. Бисер для детей. Игрушки и украшения.
6. Виноградова Е. Большая книга бисера. – Спб., 2003.
7. Гадаева Ю.В. Бисероплетение. Флора и фауна.
8. Жукова О.Г. Бисерное рукоделие. – М., 2004.
9. Куликова Л.Г., Короткова Л.Ю. Цветы из бисера: букеты, панно, бутоньерки. –М.2003
10. Крайнева И.Н. Мир бисера. – СПб.,2003.
11. Ладынина Ю.С. Бисер. Техника «кирпичный стежок». – М.,2001.
12. Ляукина М.В. «Подарки из бисера»
13. Ляукина М. И это всё из бисера. – М.,20001.
14. Ляукина М.В. Бисер. Основы художественного ремесла. – М., 2003.
15. Носырева Т.Г. Игрушки и украшения из бисера. Пасхальные композиции. – М.:Культура и традиции, 2000 г.
16. Сколотнева Е.И. Бисероплетение. – СПб.,2004.
17. Соколова Ю., Пырерка Н. Азбука бисера. – СПб.,2002.
18. Тейлор К. Бисер: 55 современных оригинальных идей. – М., 2000.
19. Федотова М., Валуех Г.М. Бисер. Цветы и букеты. – М., 2004.
20. Фигурки из бисера / ред. Л. Мартынова. – М., 2001.
21. Фигурки из бисера. /Сост. Лындина, 2001.
22. Шорис М. Техники плетения из бисера. – М., 2002.

Список литературы для обучающихся

1. Азбука бисероплетения. – Спб., 2006.
2. Базулина Л.В., Новикова И.В. Бисер - Ярославль: «Академия развития», 2006 .
3. Берлина Н.А. Игрушечки. Бисер, 2003.
4. Белякова. Бисер. Модные украшения, фенечки и фигурки. Ростов н/Д: Издат. Дом «РиполКлассик», 2007 .
5. Бисер – ленд: сборники. – Спб., 2002. - № 1 – 3.
7. Бисер. Практическое пособие. – СПб.: КОРОНА принт, 2000 г.
8. Васильева. И.И. Бисероплетение. Шкатулки, сумочки. Практическое пособие. – СПб.:КОРОНА принт, 2000 г.
12. Гадаева Ю.В. Бисер Цветочки и фенечки. М., 2001.

13. Зайцева Н. Бисер, украшения, М., Аст – Пресс, 2000 .Калмыков С. Азбукабисероплетения (часть 2). – СПб.,2003.

15. Котова И.Н., Котова А.С. жгуты и шнуры. – СПб.,2005.

Интернет ресурсы

<https://biser-info.livejournal.com/https://probiserwb.ru/> www.biserland.ru

www.magic-beads.ru

<https://izbiserka.ru/?ysclid=llov9agum838>

[7438309](https://izbiserka.ru/?ysclid=llov9agum838)

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ ТЕРСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА
КАБАРДИНО БАЛКАРСКОЙ РЕСПУБЛИКИ
МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА ИМЕНИ А.О.ШОМАХОВА СП
ТАМБОВСКОЕ» ТЕРСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА КБР

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
НА 2025-2026 УЧЕБНЫЙ ГОД**

**К ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЕ
«Бисероплетение»**

Уровень программы: стартовый

Адресат: обучающиеся от 8 до 14 лет

Срок реализации: 1 год, 72 часа

Автор- составитель: Шомахова Светлана Михайловна - педагог дополнительного образования

Цель программы: создание условий для самореализации личности ребенка, раскрытия творческого потенциала посредством создания изделий из бисера, развитие познавательных и творческих способностей обучающихся посредством формирования у них представления о бисероплетении, как об одном из видов декоративно прикладного творчества.

Задачи программы:

Личностные:

- воспитать трудолюбие, аккуратность, усидчивость, терпение, умение довести начатое дело до конца;
- сформировать экономичное отношение к используемым материалам;
- воспитать основы культуры труда;
- привить интерес и мотивацию к занятиям;
- использовать различные способы поиска, сбора, обработки, анализа и передачи информации.

Предметные:

- сформировать основные сведения о бисероплетении;
- развивать мелкую моторику рук, координация движений;
- развивать умения пользоваться инструментами и материалами, используемыми на занятии;
- развивать умения использовать основные приемы и способы плетения изделий на проволоке (низание, игольчатый, параллельный);
- сформировать углубленные и расширенные знания об истории и развитии декоративных ремесел;

Метапредметные:

- Развивать моторные навыки руки;
- Сформировать пространственное воображение;
- Развить любознательность в области декоративно – прикладного искусства;
- Развить умение слушать собеседника, слушать педагога;
- Развить смекалку и устойчивый интерес к бисероплетению;

Планируемые результаты

Личностные:

У обучающихся будет/будут:

- воспитаны трудолюбие, аккуратность, усидчивость, терпение, умение довести начатое дело до конца;
- сформированы экономичное отношение к используемым материалам;
- воспитаны основы культуры труда;
- привить интерес и мотивацию к занятиям;
- использованы различные способы поиска, сбора, обработки, анализа и передачи информации.

Предметные:

У обучающихся будет/будут:

- сформированы основные сведения о бисероплетении;
- развита мелкая моторика рук, координация движений;
- развиты умения пользоваться инструментами и материалами, используемыми на занятии;
- развиты умения использовать основные приемы и способы плетения изделий на проволоке (низание, игольчатый, параллельный);

- сформированы углубленные и расширенные знания об истории и развитии декоративных ремёсел;

Метапредметные

У обучающихся будет / будут:

- развиты моторные навыки руки;
- сформированы пространственное воображение;
- развиты любознательность в области декоративно – прикладного искусства;
- развиты умение слушать собеседника, слушать педагога;
- развиты смекалку и устойчивый интерес к бисероплетению.

Календарно-тематический план

№	Дата занятия		Наименование раздела, темы	Кол-во часов	Содержание деятельности		Форма аттестации / контроля
	по плану	по факту			теоретическая часть занятия	практическая часть занятия	
1. Вводное занятие - 2ч.							
1.1			Вводное занятие.	2	Беседа		Тест «Цветоведение»
2. Азы плетения из бисера - 36ч.							
2.1			Цепочка с зубчиками. «Змейка».	2	Объяснение материала	Технология плетения на проволоке. Скручивание концов проволоки. Работа по схеме	Беседа
2.2			Цепочка с зернышками.	2		Обучение плетению обучающихся	Наблюдение, опрос
2.3			Плетение цепочек с «пупырышками».	2		Обучение плетению обучающихся	Тест по теме: «Приемы плетения»
2.4			Цепочка с «петельками».	2		Обучение плетению обучающихся	Творческие задания.
2.5			Цепочка с «Троечки».	2		Обучение плетению обучающихся	Тестирование
2.6			Цепочка «Лютики».	2		Творческие задания	Творческие задания.
2.7			Цепочка «Восьмерки».	2		Обучение плетению обучающихся	Тестирование

2.8			Цепочка «Ромашки».	2		Обучение плетению обучающихся	Наблюдение, опрос
2.9			Цепочка «Ромашки».	2		Обучение плетению обучающихся	Тестирование
2.10			Цепочка «Лесенка».	2	Комбинированные занятия	Обучение плетению обучающихся	Наблюдение, опрос
2.11			Цепочка «Лесенка».	2		Обучение плетению обучающихся	Наблюдение, опрос
2.12			Продольное низание цепочки из бусин одной величины. «Полевой венок».	2		Самостоятельная работа	Тест по теме: «Приемы плетения»
2.13			Продольное низание цепочки из бусин одной величины. «Полевой венок».	2		Самостоятельная работа	Наблюдение, опрос
2.14			Цепочка «Садовая ограда».	2		Обучение плетению обучающихся	Тестирование
2.15			Цепочка «Садовая ограда».	2		Творческие задания	Тест по теме: «Приемы плетения»
2.16			Цепочка «Садовая ограда».	2		Творческие задания	Наблюдение, опрос
2.17			Цепочка «Садовая ограда с зубчиками».	2		Творческие задания	Тест по теме: «Приемы плетения»
Сувениры из бисера - 34ч.							
3.1			«Маленькая бабочка».	2		Обучение плетению обучающихся	Наблюдение, опрос
3.2			«Змейка из бисера».	2		Самостоятельная работа	Наблюдение, опрос
3.3			«Стрекоза красотка».	2		Объяснение материала	Наблюдение, опрос
3.4			«Попрыгунья Стрекоза».	2		Самостоятельная работа	Наблюдение
3.5			Гриб «Мухомор».	2		Объяснение материала	Наблюдение, опрос

3.6			Гриб «Мухомор».	2		Самостоя- тельная работа	Наблюдение, опрос
3.7			«Веточка рябины».	2		Обучение плетению обучающихся	Выставка детских работ
3.8			«Веточка рябины».	2		Самостоя- тельная работа	Наблюдение, опрос
3.9			«Ящерица».	2		Обучение плетению обучающихся	Выставка детских работ
3.1 0			«Ящерица».	2		Самостоя- тельная работа	Наблюдение, опрос
3.1 1			«Божья коровка».	2		Обучение плетению обучающихся	Выставка детских работ
3.1 2			«Колокольчик и».	2		Обучение плетению обучающихся	Выставка детских работ
3.1 3			«Колокольчик и».	2		Обучение плетению обучающихся	Наблюдение, опрос
3.1 4			«Колокольчик и».	2			Тестировани е
3.1 5			Выставка работ обучающихся.	2	Тестирование		Выставка детских работ
			Всего	72ч.			

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ ТЕРСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА
КАБАРДИНО БАЛКАРСКОЙ РЕСПУБЛИКИ
МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА ИМЕНИ А.О.ШОМАХОВА СП
ТАМБОВСКОЕ» ТЕРСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА КБР

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ
НА 2025-2026 УЧЕБНЫЙ ГОД
К ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЕ
«Бисероплетение»

Адресат: обучающиеся от 8 до 14 лет

Год обучения: 1-ый год обучения

Автор - составитель: Шомахова Светлана Михайловна - педагог дополнительного образования

1. Характеристика объединения «Бисероплетение»:

Деятельность объединения «Бисероплетение» имеет художественную направленность.

2. Количество обучающихся объединения «Бисероплетение» составляет 30 человек.

Из них мальчиков – девочек – .

3. Формы работы: групповые

Обучающиеся имеют возрастную категорию от 8 до 14 лет

4. Направления работы:

1. Гражданско-патриотическое воспитание.
2. Духовно-нравственное воспитание.
3. Художественно-эстетическое воспитание.
4. Спортивно-оздоровительное воспитание.
5. Физическое воспитание.
6. Трудовое и профориентационное воспитание.
7. Экологическое воспитание.
8. Воспитание познавательных интересов.

Цель воспитательной работы:

- создание условий для формирования социально-активной, творческой, нравственно и физически здоровой личности, способной на сознательный выбор жизненной позиции, а также к духовному и физическому самосовершенствованию, саморазвитию в социуме.

Задачи воспитательной работы:

1. способствовать развитию личности обучающегося, с позитивным отношением к себе, способного вырабатывать и реализовывать собственный взгляд на мир, развитие его субъективной позиции;
2. развивать систему отношений в коллективе через разнообразные формы активной социальной деятельности;
3. способствовать умению самостоятельно оценивать происходящее и использовать накапливаемый опыт в целях самосовершенствования и самореализации в процессе жизнедеятельности;
4. формирование и пропаганда здорового образа жизни.

Результат воспитательной работы:

1. происходят изменения в формировании личности обучающегося с позитивным отношением к себе, способного вырабатывать и реализовывать собственный взгляд на мир, развивать свою субъективную позицию;
2. построена доброжелательная система отношений в коллективе через разнообразные формы активной социальной деятельности;
3. научились самостоятельно оценивать происходящее и использовать накапливаемый опыт в целях самосовершенствования и самореализации в процессе жизнедеятельности;
4. произошли изменения в формировании здорового образа жизни.

Работа с коллективом обучающихся:

Формирование практических умений по организации органов самоуправления этике и психологии общения, технологии социального и творческого проектирования; обучение умениям и навыкам организаторской деятельности, самоорганизации, формированию ответственности за себя и других;

развитие творческого культурного, коммуникативного потенциала ребят в процессе участия в совместной общественно – полезной деятельности;
содействие формированию активной гражданской позиции;
воспитание сознательного отношения к труду, к природе, к своему городу.

Работа с родителями

1. Организация системы индивидуальной и коллективной работы с родителями (тематические беседы, собрания, индивидуальные консультации)
2. Содействие сплочению родительского коллектива и вовлечение в жизнедеятельность кружкового объединения (организация и проведение открытых занятий для родителей в течение года)
3. Оформление информационных уголков для родителей по вопросам воспитания детей.

Календарный план воспитательной работы

№ п / п	Направление воспитательной работы	Наименование мероприятия	Срок выполнения	Ответственный	Планируемый результат
1	Гражданско-патриотическое воспитание:	1.Рисунки ко дню адыгов. 2. Беседа «Мы вместе» ко Дню народного единства.	Сентябрь Ноябрь	Шомахова С.М.	Сформированы патриотические ценности.
2	Духовно – нравственное воспитание	Беседа ко Дню учителя.	Октябрь	Шомахова С.М.	Сформировано понятие о морали и основных понятиях этики.
3	Художественно-эстетическое воспитание	«Знатоки искусства» викторина	Ноябрь	Шомахова С.М.	Сформирован характер и нравственные качества, а также развивается хороший вкус и поведение.
4	Спортивно - оздоровительное	Беседа- диалог «Мой путь к здоровью»	Март	Шомахова С.М.	Сформирован здоровый образ жизни; ориентация на целенаправленное укрепление здоровья обучающихся.
5	Физическое воспитание	Диспут «Что, дает нам физкультура»	Сентябрь Сентябрь-Май	Шомахова С.М.	Сформированы и развиты разнообразные двигательные умения, навыки и развиты физические качества.
6	Трудовое и профориентационное воспитание	Беседа- диалог «Моя мечта о будущей профессии»	Декабрь	Шомахова С.М.	Сформированы способности к самореализации;;

7	Экологическое воспитание	Конкурс рисунков «Природа не прощает ошибок»	Ноябрь	Шомахова С.М.	Сформирована Экологическая культура личности, которая проявляется в сознательном, бережном и внимательном отношении людей к здоровью окружающей среды и человека.
8	Воспитание познавательных интересов.	Конкурс чтецов: «Папа, мама и я - читающая семья»	Апрель	Шомахова С.М.	Развит познавательный интерес; патриотическое воспитание к истории своего района.