

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ ТЕРСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА  
КАБАРДИНО БАЛКАРСКОЙ РЕСПУБЛИКИ  
МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «СРЕДНЯЯ  
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА ИМЕНИ А.О.ШОМАХОВА СП ТАМБОВСКОЕ»  
ТЕРСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА КБР

ПРИНЯТА  
на заседании Педагогического совета

Протокол  
от «25» 06 2025г. № 8

УТВЕРЖДАЮ  
Директор МКОУСОШ  
Им.А.О.Шомахова сп Тамбовское  
З.Г.Мухамеджанова



Приказ  
от «25» 06 2025г. № 35

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ  
«ТВОРЧЕСКАЯ МАСТЕРСКАЯ»

**Уровень программы:** стартовый  
**Вид программы:** модифицированный  
**Адресат:** обучающиеся от 7 до 10 лет  
**Срок реализации:** 1 год, 72 часа  
**Форма обучения:** очная  
**Автор - составитель:** Шомахова Светлана Михайловна- педагог дополнительного образования

с.п.Тамбовское 2025г.

## **Раздел 1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеразвивающей программы «Творческая мастерская».**

### **Пояснительная записка**

Творчество — деятельность, порождающая нечто качественно новое, никогда ранее не существовавшее, создание нового, ценного, притом не только для творца, но и для других людей.

Дополнительная общеразвивающая программа «Творческая мастерская» вводит ребенка в удивительный мир творчества. Воспитание и обучение в кружке осуществляется "естественным путем", в процессе творческой работы.

Участие преподавателя в создании поделок и композиций осуществляется "сквозь" ребенка, т.е. ученик получает от педагога ту информацию, те примеры, которые необходимы ему для осуществления собственного замысла и собственных, соответствующих возрасту, представлений о мире.

Одно из условий освоения программы - стиль общения педагога с детьми на основе личностно-ориентированной модели.

Программа предполагает соединение игры, труда и обучения в единое целое, что обеспечивает единое решение познавательных, практических и игровых задач (при ведущем значении последних). Занятия проводятся в игровой форме, в их основе лежат творческая деятельность, т.е. создание оригинальных творческих работ. Обучение по предлагаемой программе способствует формированию эстетического вкуса у обучающихся, развитию трудовых умений и навыков, то есть осуществляет психологическую и практическую подготовку к труду, к выбору профессии в соответствии с возвратными и индивидуальными психофизиологическими особенностями детей. Искусство было преимущественно бытовым, и изучать его приемы и традиции, своеобразие художественной структуры надо непременно создавая нужные для современников изделия. Лучше заниматься изготовлением предметов, которые сразу найдут свое место в жилом или общественном интерьере, станут частью современного костюма. При освоении данной программы у воспитанников формируется художественная и духовная культура, развивается творческая активность.

**Направленность:** художественная

**Уровень программы:** стартовый

**Вид программы:** модифицированный

**Нормативно-правовая база, на основе которой разработана программа:**

1. Федеральный закон от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
2. Национальный проект «Образование»
3. Конвенция ООН о правах ребенка.
4. Приоритетный проект от 30.11.2016 г. №11 «Доступное дополнительное образование для детей», утвержденный протоколом заседания при Президенте РФ.
5. Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 г. №996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года»
6. Распоряжении Правительства от 31.03.2022г. №678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года»
7. Постановление Правительства РФ от 20.10.2021 г. №1802 «Об утверждении Правил размещения на официальном сайте образовательной организации в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и обновления информации об образовательной организации».
8. Приказ Минобрнауки России от 25.10.2013 г. №1185 «Об утверждении примерной формы договора об образовании по дополнительным образовательным программам».
9. Приказ Минобрнауки РФ от 22.12.2014г. №1601 «О продолжительности рабочего времени (нормах часов педагогической работы за ставку заработной платы) педагогических работников и о порядке определения учебной нагрузки педагогических работников,

оговариваемой в трудовом договоре».

10. Приказ Министерства образования и науки РФ от 09.11.2015г. №1309 «Об утверждении Порядка обеспечения условий доступности для инвалидов и предоставляемых услуг в сфере образования, а также оказания при этом необходимой помощи».

11. Приказ Министерства просвещения РФ от 03.09. 2019г. №467 «Об утверждении Целевой модели развития региональной системы дополнительного образования детей».

12. Приказ Минобрнауки России и Минпросвещения России от 05.08.2020г. № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ».

13. Приказ Минпросвещения России от 16.09.2020г. №500 «Об утверждении примерной формы договора об образовании по дополнительным общеобразовательным программам».

14. Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 22.09.2021г. №652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».

15. Приказ Минобрнауки РФ от 27.07.2022г. №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

16. Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015г. № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»).

17. Письмо Минобрнауки РФ от 03.04.2015г. №АП-512/02 «О направлении методических рекомендаций по НОКО» (вместе с «Методическими рекомендациями по независимой оценке качества образования образовательной деятельности организация, осуществляющих образовательную деятельность»).

18. Письмо Минобрнауки РФ от 29.03.2016г. №ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций (вместе с «Методическими рекомендациями по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей»).

19. Письмо Минобрнауки РФ от 28.04.2017г. №ВК-1232/09 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями по организации оценки качества дополнительного образования детей»).

20. Постановление Главного государственного санитарного врача от 28.09.2020г. №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

21. Приказ Министерства здравоохранения и социального развития РФ от 26.08.2010г. №761н «Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования».

22. Приказ Федеральной службы по надзору в сфере образования и науки от 14.08.2020г. №831

«Об утверждении Требований к структуре официального сайта образовательной организации в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и формату

предоставления информации».

23. Закон Кабардино-Балкарской Республики от 24.04.2014г. №23-РЗ «Об образовании».

24. Приказ Минобнауки КБР от 17.08.2015г. №778 «Об утверждении Региональных требований к регламентации деятельности государственных образовательных учреждений дополнительного образования детей в Кабардино-Балкарской Республике».

25. Распоряжение Правительства КБР от 26.05.2020г. №242-рп №Об утверждении Концепции внедрения модели персонализированного дополнительного образования детей в КБР».

26. Приказ Минпросвещения КБР от 14.09.2022г. №22/756 №Об утверждении Правил персонализированного финансирования дополнительного образования детей в КБР».

27. Письмо Минпросвещения КБР от 02.06.2022г. №22-01-32/4896 «Методические рекомендации по разработке и реализации дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ (включая разноуровневые и модульные)».

28. Письмо Минпросвещения КБР от 26.12.2022г. №22-01-32/11324 «Методические рекомендации по разработке и экспертизе качества авторских дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ».

29. Устав школы

**Актуальность программы** в том, что ее освоение способствует формированию и развитию практических умений и навыков при работе с подручными материалами. Кроме того, реализация программы способствует формированию эстетического вкуса ребенка, учит отличать истинно художественные произведения декоративно-прикладного искусства от предметов низкого художественного уровня.

**Новизна программы** состоит в том, что наряду с традиционными формами предъявления и демонстрации образовательных результатов (выставка, конкурс) в программе предусмотрена такая форма, как защита проекта (мини-проекта). Технология проектного обучения – самостоятельная поисковая, исследовательская, проблемная, творческая деятельность обучающихся, совместная или индивидуальная. Программа предполагает создание обучающимися мини-проектов, отличием которых является решения какой-то небольшой проблемы. Сегодня педагоги сталкиваются проблемой - развитие мелкой моторики рук. Многие родители стараются развивать интеллектуальные способности своих детей, забывая о том, что «способности детей находятся на кончиках их пальцев» (В.Сухомлинский).

**Отличительные особенности программы.** Отличительная особенность данной программы от уже существующих программ является то, что дополнительная общеразвивающая программа «Творческая мастерская» предоставляет возможность обучающимся создать свое пространство, в котором можно удовлетворить свой познавательный интерес и проявить себя в творческой деятельности. Программа является дополнением в решении развивающих, воспитательных и образовательных задач педагогики, признана научить детей не только репродуктивным путем осваивать сложные трудоемкие приемы и различные техники, но и пробудить творческую деятельность, направленную на постановку и решение проблемных ситуаций при выполнении работы.

**Педагогическая целесообразность.** Педагогическая целесообразность программы умение изготавливать поделки из различных материалов очень кропотливый и в то же время захватывающий процесс, который нравится детям, а создание игрушек и поделок является для них очень действенным мотивом. Педагогическая целесообразность выбранного направления заключается в том, что дети вовлекаются в трудовую и учебную деятельность очень схожую с игровой, которая еще недавно была ведущей, и поэтому оказывает большое влияние на всестороннее развитие ребенка.

Все учебные занятия, кроме формирования знаний и умений делать поделки, направлены на общее развитие ребенка. Расширяется кругозор ребенка о народных традициях и праздниках, их современной направленности, дается возможность проявить творческие способности обучающегося.

За время обучения у детей формируется осознание необходимости думать и понимать, а не просто повторять определенные движения. И, конечно, весь учебный материал связан с воспитанием у обучающихся художественного вкуса, чувств радости и удовольствия от эстетически красивого.

**Адресат программы:** обучающиеся от 7 до 10 лет. Принимаются все желающие от 7 до 10 лет, не имеющие противопоказаний по состоянию здоровья.

**Срок реализации:** 1 год, 72 часа

**Режим занятий:** занятия проводятся 1 раз в неделю по 2 академических часа с 10 минутным перерывом, продолжительность занятий 40 минут

**Форма обучения:** очная.

**Форма занятий,** групповая.

**Особенности организации образовательного процесса:**

Традиционная модель реализации программы. Последовательное освоение содержания в течение одного года обучения в одной образовательной организации.

### **Цель и задачи программы**

**Цель** - развитие познавательных и творческих способностей обучающихся посредством формирования у них представления о поделках из разных материалов, как об одном из видов декоративно прикладного творчества, создание условий для самореализации ребенка в творчестве, воплощения в художественной работе собственных неповторимых черт, своей индивидуальности.

#### **Задачи программы**

##### **Личностные:**

1. сформировать интерес к декоративно-прикладному творчеству, как к одному из видов изобразительного искусства;
2. развить способность к самооценке на основе критерия успешности деятельности;
3. сформировать основы развития интереса к практической деятельности, желание создавать продукт своими руками;
4. развивать умение использовать собственную фантазию для создания образа изделия;
5. научить основным нормам поведения в группе.

##### **Предметные:**

1. Сформировать углубленные и расширенные знания об истории и развитии декоративных ремесел;
2. Сформировать знания по основам, композиции, цветоведения и материаловедения

##### **Метапредметные**

1. Развить мелкую моторику рук, координацию движения;
2. Сформировать пространственное воображение;
3. Развить любознательность в области декоративно – прикладного искусства;
4. Развивать смекалку и устойчивый интерес к бумагопластике.

## Учебный план

№	Название раздела, темы	Количество часов			Форма аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
<b>1. Вводное занятие -2 час</b>					
1.1	Правила ТБ. Знакомство с планом работы	2	2		беседа
<b>II. Аппликации -16 часов</b>					
2.1	Знакомство с историей возникновения аппликации. Виды аппликации.	2	2		беседа
2.2	Аппликация «Бабочка» (Аппликация из старых ярких журналов)	2		2	наблюдение
2.3	Аппликация «Осенний калейдоскоп» (с использованием природного материала)	2		2	самостоятельная работа
2.4	Аппликация «Совушка», (с использованием птичьих перьев)	2		2	практическая работа
2.5	Аппликация «Гусь на лугу», (с использованием птичьих перьев)	2		2	самостоятельная работа
2.6	Аппликация «На морском дне» (с использованием природного материала)	2		2	практическая работа
2.7	Аппликация «Мир насекомых»	2		2	Коллективная работа
2.8	Индивидуальная самостоятельная мастерская. Выставка аппликаций из бумаги	2		2	Выставка работ, защита мини-проектов
<b>III. Декоративная работас природным и бросовым материалом -10 часов</b>					
3.1	Поделки из стаканчиков изготовление колокольчиков	2		2	Индивидуальная работа
3.2	Карандашница	2		2	Самостоятельная работа
3.2	Декоративные изделия из пластика для украшения зала	2		2	Коллективная работа
3.3.	Подарок для мамы	2		2	Самостоятельная работа
3.4	Творческие работы из природных материалов.	2		2	Выставка, защита мини-проектов

<b>IV. Мозаика из бумаги -8 часов</b>					
4.1	Мозаика из бумаги. Знакомство с историей мозаики. Обрывная мозаика	2	2		беседа
4.2	Мозаика из бумаги. Изготовление символа 2023 .	2		2	наблюдение
4.3	Мозаика из бумаги. Изготовление новогодней гирлянды	2		2	практическая работа
4.4.	Мозаика из бумаги. Индивидуальная самостоятельная мастерская	2		2	Выставка, защита мини-проектов
<b>Пластилинография. -8 часов</b>					
5.1	Пластилинография.. Знакомство с пластилинографией.Мишка с воздушными шарами.	2	2		Устный опрос, беседа
5.2	Пластилинография. Бабочки над цветами. Коллективная работа	2		2	наблюдение
5.3	Пластилинография.. Пингвин.	2		2	Самостоятельная работа
5.4	Пластилинография. Лягушка. .	2		2	наблюдение
<b>VI. Изделия из коробочек-8 часов</b>					
6.1	Объёмные изделия из коробочек. Что можно сделать из коробки?	2		2	Беседа
6.2	Объёмные изделия из коробочек. Шкатулка для мыльных безделушек	2		2	практ. работа
6.3	Объёмные изделия из коробочек. Весёлый инопланетянин.	2		2	практ. работа
6.4	Объёмные изделия из коробочек. Творческая мастерская. Коробка и фантазия	2		2	Коллективная работа
<b>Раздел VII. Моделирование игрушек из цветной бумаги -12часов</b>					
7.1	Моделирование игрушек из цветной бумаги. Корова на лугу.	2	2		наблюдение
7.2	Моделирование игрушек из цветной бумаги. Кошки и котята.	2		2	самостоятельная работа
7.3	Моделирование игрушек из цветной бумаги. Цветы милым мамам!	2		2	выставка работ
7.4	Моделирование игрушек из цветной бумаги. Цветы в вазе.	2		2	выставка

7.5	Моделирование игрушек из цветной бумаги. Птичий двор.	2		2	коллективная работа
7.6	Моделирование игрушек из цветной бумаги. Кукольная мебель.	2		2	выставка, защита мини-проектов
<b>VIII. Работа с креповой бумагой -8 часов</b>					
8.1	Работа с креповой бумагой, изготовление цветов. Знакомство с новым видом бумаги, её свойствами	2	2		устный опрос
8.2	Работа с креповой бумагой. Букет из роз. С Великой Победой!	2		2	коллективная работа
8.3	Заключительное занятие. (выставка поделок)	2		2	выставка
8.4	Заключительное занятие. (выставка поделок)	2		2	выставка
		72	12	60	

### Содержание учебного плана:

#### Раздел 1. Вводное занятие - 2 ч.

##### Тема 1. 1. Введение: правила техники безопасности-2ч.

**Теория:** провести с детьми инструктаж по правилам техники безопасности при работе срезающими инструментами, правилами поведения в кабинете; знакомство с основными направлениями работы на занятиях; материалами и оборудованием.

#### Раздел 2. Аппликация-16 ч.

##### Тема 2.1 Знакомство с историей возникновения аппликации.

Виды аппликации -2 ч.

**Теория:** ознакомление с историей возникновения и развития аппликации, сведения о материалах, инструментах и приспособлениях.; способами использования благоприятных цветовых сочетаний, способами декоративного оформления готовых работ.

##### Тема 2.2. Аппликация «Бабочка».-2ч.

**Теория:** объяснение понятия симметрии на примере бабочки в природе и в рисунке.

**Практика:** Обучение созданию аппликации из старых журналов

##### Тема 2.3 Аппликация «Осенний калейдоскоп».-2ч.

**Практика:** Обучение созданию аппликаций с использованием природного материала

##### Тема 2.4.. Аппликация «Совушка»-2ч

**Теория:** научить использованию перьев при создании аппликаций.

**Практика:** обучение созданию аппликации с использованием птичьих перьев.

##### Тема 2.5. Аппликация «Гусь на лугу»-2ч.

**Практика:** обучение созданию аппликации с использованием птичьих перьев.

##### Тема 2.6. Аппликация «На морском дне»-2ч.

**Практика:** Аппликация «На морском дне» обучение использованию природного материала при создании аппликаций.

##### Тема 2.7 Аппликация «Мир насекомых».-2ч.

**Теория:** ознакомить детей с разнообразием насекомых и цветовой гаммой.

**Практика:** обучение созданию аппликации насекомых.

##### Тема 2.8. Индивидуальная самостоятельная мастерская. Выставка аппликаций из бумаги.-2ч.

**Практика:** Организация выставки работ обучающихся и защита мини-

проектов.

### **Раздел 3. Декоративная работа с природным и бросовым материалом -10 часов.**

**Тема 3.1.** Поделки из стаканчиков изготовление колокольчиков.-2ч.

**Теория:** объяснить понятия: «природный материал», «бросовый материал, «пейп-арт».

**Практика:** Обучение изготовлению колокольчиков из бумажных стаканчиков.

**Тема 3.2** Карандашница.-2ч.

**Практика.** Обучение изготовлению карандашницы из втулок.

**Тема 3.3.** Декоративные изделия из пластика для украшения зала-2ч.

**Теория:** объяснение нового материала, ознакомление с историей декоративно-прикладного искусства, с необходимыми материалами при работе с природным материалом.-2ч.

**Практика:** Обучение изготовлению изделий из пластика.

**Тема 3.4.** Подарок для мамы.-2ч.

**Практика.** Обучение изготовлению поделок из природного материала в подарок маме

**Тема 3.5.** Творческие работы из природных материалов.-2ч.

**Практика.** Организация выставки обучающихся и защита мини-проектов.

### **Раздел 4. Мозаика из бумаги-8 часов**

**Тема 4.1** Мозаика из бумаги. Знакомство с историей мозаики.

Обрывная мозаика-2ч.

**Теория.** Объяснение нового материала. Ознакомить детей с историей возникновения мозаики и обрывной мозаики, историей возникновения символов.

**Тема 4.2.Мозаика из бумаги – 2 часа**

**Практика.** Мозаика из бумаги. Изготовление символа. Обучение изготовлению зверей из бумаги.

**Тема 4.3** Мозаика из бумаги. Изготовление символа -2ч.

**Теория.** Объяснение нового материала. Ознакомление с понятием и видами гирлянд.

**Практика.** Обучение изготовлению гирлянды из бумаги.

**Тема4.4** Индивидуальная самостоятельная мастерская 2ч.

**Практика.** Организация выставки работ обучающихся и защиты мини-проектов.

### **Раздел 5. Пластилинография --8 часов**

**Тема 5.1.-** Пластилинография. 2 ч.

Знакомство с историей возникновения пластилинографией.

**Теория.** Объяснение нового материала. Ознакомление с историей возникновения пластилинографии

**Тема 5.2.** Бабочки над цветами. Коллективная работа.-2ч.

**Практика.** Обучение изготовлению бабочки и цветов.

**Тема 5.3.** Пингвин.-2ч.

**Практика.** Обучение изготовлению пингвина.

**Тема 5.4** Лягушка.-2ч.

**Практика.** Обучение изготовлению лягушки.

### **Раздел 6. Изделия из коробочек-8 часов**

**Тема 6.1**Объемные изделия из коробочек. Что можно сделать из коробки?-2ч.

**Теория.** Объяснение нового материала. Ознакомление с объемными изделиями из коробочек и что можно сделать из коробки?

**Тема 6.2.** Объемные изделия из коробочек. Шкатулка для мыльных безделушек.-2ч.

**Практика.** Обучение изготовлению шкатулки.

**Тема 6.3** Объемные изделия из коробочек. Веселый инопланетянин.-2ч.

**Практика.** Обучение изготовлению инопланетян из коробок разных размеров.

**Тема 6.4** Творческая мастерская. Коробка и фантазия.-2ч.

**Практика.** Организация коллективной работы

обучающихся.

## **Раздел 7. Моделирование игрушек из цветной бумаги-12**

**часов**

**Тема 7.1.** –Моделирование игрушек из цветной бумаги.

Корова на лугу.-2ч.

**Теория.** Объяснение нового материала. Ознакомление с методами моделирование игрушек изцветной бумаги.

**Практика.** Обучение моделированию коровы из бумаги.

**Тема 7.2** Кошки и котята-2ч.

**Практика.** Обучение моделированию «кошки и котят»

**Тема7.3.** Цветы милым мамам!-2ч.

**Практика.** Обучение моделированию цветов из бумаги. Организация выставки.

**Тема 7.4.** Цветы в вазе.-2ч.

**Практика.** Обучение моделированию вазы и цветов.

**Тема7.5.** Птичий двор.-2ч.

**Практика.** Обучение моделированию различных птиц из бумаги.

**Тема 7.6.** Кукольная мебель.-2ч.

**Практика.** Кукольная мебель. Обучение моделированию кукольной мебели из цветной бумаги.Организация выставки и защиты мини-проектов.

## **Раздел 8.Работа с креповой бумагой-8 часов**

**Тема8.1.** Работа с креповой бумагой, изготовление цветов.

Знакомство с новым видом бумаги, её свойствами-2ч.

**Теория.** Ознакомление с новым видом бумаги, её свойствами

**Тема 8.2** Букет из роз. С Великой Победой!-2ч.

**Практика.** Обучение изготовлению роз из креповой бумаги

**Тема 8.3.** Заключительное занятие-2ч.

**Практика.** Организация выставки поделок.

**Тема 8.4.** Заключительное занятие-2ч.

**Практика.** Организация выставки поделок.

## **Планируемые результаты**

### **Личностные:**

#### **У обучающихся будет/будут:**

1. сформирован интерес к декоративно-прикладному творчеству, как к одному из видовизобразительного искусства;
2. развита способность к самооценке на основе критерия успешности деятельности;
3. сформированы основы развития интереса к практической деятельности, желание создаватьпродукт своими руками;
4. развито умение использовать собственную фантазию для создания образа изделия;
5. сформированы основные нормы поведения в группе.

### **Предметные:**

#### **У обучающихся будет/будут:**

1. сформированы углубленные и расширенные знания об истории и развитии декоративныхремёсел;
2. сформированы знания по основам, композиции, цветоведения и материаловедения

### **Метапредметные**

### **У обучающихся будет/будут:**

1. развиты моторные навыки рук;
2. сформировано пространственное воображение;
3. развита любознательность в области декоративно – прикладного искусства;
4. развита смекалка и устойчивый интерес к бумагопластике.

## **Раздел 2: Комплекс организационно-педагогических условий**

### **Календарный учебный график**

Год обучения (уровень программы)	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Количество учебных часов в год	Режим занятий
1-ый год обучения (стартовый)	01.09.2025г.	31.05.2026г.	36	72	1 раз в неделю по 2ч

### **Условия реализации программы**

Программа реализуется в оборудованном кабинете со столами и стульями соответственно возрасту детей (Постановление государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020г. №28

«Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»; предметно-развивающая среда соответствует интересам и потребностям детей, целям и задачам программы. На занятиях используются материалы, безопасность которых подтверждена санитарно-эпидемиологическим условиям

### **Кадровое обеспечение**

Реализация программы обеспечивается педагогическими кадрами, имеющими: среднее профессиональное или высшее образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины, опыт дистанционной деятельности, а также прошедших курсы повышения квалификации по профилю деятельности.

### **Материально-техническое обеспечение:**

При реализации программы используется следующее оборудование:

1. учебный кабинет;
2. столы;
3. стулья;

4. информационные стенды;
5. компьютер;
6. проектор;
7. цветная бумага и картон;
8. ножницы;
9. клей ПВА;
10. цветные карандаши;
11. гуашь;
12. акварельные краски;
13. кисти.

### **Формы аттестации и виды контроля**

#### **Формы аттестации:**

13. беседа;
14. наблюдение;
15. тестирование;
16. выставка детских работ;

#### **Оценочные материалы**

- тесты;
- карточки-задания;
- карты (диагностические).

Проводится мониторинг уровня знаний, умений, навыков, приобретенных обучающимся за учебный год (оценочные материалы, критерии оценки и результаты мониторинга находится в папке у педагога).

**Виды контроля:** входящая, промежуточная и итоговая диагностики.

#### **Методическое и дидактическое обеспечение**

Методы работы, используемые на занятиях «Творческая мастерская». В процессе реализации программы используются разнообразные методы обучения: объяснительно-иллюстративный, рассказ, беседы, работа с книгой, демонстрация, упражнение, практические работы репродуктивного и творческого характера, методы мотивации и стимулирования, обучающего контроля, взаимоконтроля и самоконтроля, познавательная игра, проблемно-поисковый, ситуационный, экскурсии.

Учебно-методическое обеспечение включают в себя:

**Методы обучения:** словесный, наглядный, практический, объяснительно-иллюстративный, частично-поисковый, проектный.

**Методы воспитания:** поощрение, упражнение, стимулирование, мотивация.

В рамках реализации данной программы используются следующие педагогические технологии.

**Технология коллективно-творческой деятельности** при создании совместных работ позволяет ребенку научиться сотрудничать, взаимодействовать друг с другом, планировать совместную деятельность.

**Технология личностно-ориентированного обучения** помогает применять подход к каждому ребенку, раскрыть творческие способности каждого ребенка, выявить потребности и учесть возрастные особенности.

**Информационно-коммуникативная технология** активизирует детей на поиск информации и формирование креативного мышления через сотрудничество и совместную трансформацию полученных данных.

**Здоровьесберегающие технологии** позволяют развиваться обучающимся с сохранением здоровья. Прививают детям полезные навыки здорового образа жизни через приучение к режиму смены работы и отдыха. Выполнение упражнений, физминуток, гимнастики для глаз, пальчиковых игр и занятий.

**Игровые технологии** делают обучение легким и приятным, освобождают детей от стрессового воздействия.

**Специальные технологии:** проектная деятельность.

**Формы организации учебного занятия:** беседа, выставка, защита проектов, конкурс, конференция, круглый стол, мастер-класс, наблюдение, открытое занятие, практическое занятие, творческая мастерская, экскурсия.

**Тематика и формы методических материалов:** цветовой круг, контрастные цвета, сближенные цвета.

**Дидактические материалы:** раздаточные материалы, инструкционные, технологические карты, задания, образцы изделий.

### **Критерии оценки:**

Максимальное количество баллов по заданию – 5 баллов. За каждый пункт обучающийся может набрать по 1 баллу.

4-5 баллов – работа выполнена безупречно,

3-4 баллов - работа выполнена аккуратно, правильный подбор тона изделия, но имеется маленький изъян,

2-3 балла - представленная работа выполнена небрежно.

### **Алгоритм учебного занятия**

- I. Организационная часть. Объявление темы. Организация рабочего места. (2-3 минуты).
- II. Теоретическая часть. (В зависимости от возраста и темы 10-18 минут).
  - Беседа или рассказ по теме занятия -3-7 минут.
  - Анализ изделия (в зависимости от сложности 3-5 минут).
  - Показ приемов работы, используемых для изготовления изделия (3-5 минут).
- III. Физкультминутка.
- IV. Практическая часть (20-30 минут).
- V. Физкультминутка (гимнастика для глаз).
- VI. Практическая часть. Продолжение (10-15 минут).
- VII. Заключительная часть (6-8 минут).

### **Список литературы**

#### ***Список литературы для педагогов:***

1. Б.Г.Гагарин. Конструирование из бумаги. -Ташкент 2003г.
2. Джун Джексон. Поделки из бумаги. - "Росмэн", Москва 2002г.
3. Элен и Питер Макнивен. Куклы.- Полигон С.-Петербург 2001г.

4. Н.В.Калмыкова, И.А.Максимова. Макетирование из бумаги и картона. "Университет", Москва 2000
5. В.Н.Полунина. Искусство и дети. - "Просвещение", Москва 2005г.
6. А.П.Врона, Е.Г.Лапина, В.Н.Пузанов. Макетные материалы и их применение. Бумага.Подготовительные и вспомогательные работы.- "Техническая эстетика", 2004г., N4
7. В.Я.Данилено. Краткосрочные учебные задания-средства активизации творческой интуиции.  
//Техническая эстетика,  
2005г. N5Для родителей:
8. Л.С.Выготский. Воображение и творчество в детском возрасте.- "Просвещение", Москва 2006г.

#### **Список литературы для обучающихся**

1. Джун Джексон. Поделки из бумаги. - "Росмэн", Москва 2001г.
2. Л.С.Выготский. Воображение и творчество в детском возрасте.- "Просвещение", Москва 2004г.
1. Р.Гибсон. Поделки. Бумажные цветы.- "Росмэн", Москва 2009г.
3. Р.Гибсон, Д.Тайлер. Веселое рождество.- "Росмэн" Москва 2003г.

#### **Интернет-ресурсы**

1.[www.lisichka.TV](http://www.lisichka.TV) – сайт «Лисичка»

2.[www.pochemu4ka.ru](http://www.pochemu4ka.ru) – сайт «Почемучка»

3.иллюстративные материалы по темам программы: презентации по темам «Техника декора», «Новая жизнь вещей», «Вазочка»([https://vk.com/doc-159569636\\_498682835?dl=870bd3b3bfa01ea254](https://vk.com/doc-159569636_498682835?dl=870bd3b3bfa01ea254));

4.[http://stranamasterov.ru/node/103/\(шпилька«Льдинка»\)](http://stranamasterov.ru/node/103/(шпилька«Льдинка»))

5.Васильева Е. А. Теоретические аспекты развития творческого мышления в младшем школьномвозрасте // Молодой ученый. – 2015. – №11. – С. 1717-1719. –Режим доступа<https://moluch.ru/archive/91/19462/>

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ ТЕРСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА  
КАБАРДИНО БАЛКАРСКОЙ РЕСПУБЛИКИ  
МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА ИМЕНИ А.О.ШОМАХОВА СП  
ТАМБОВСКОЕ» ТЕРСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА КБР

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
НА 2025-2026 УЧЕБНЫЙ ГОД**

**К ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЕ  
«Творческая мастерская»**

**Уровень программы:** стартовый

**Адресат:** обучающиеся от 7 до 10 лет

**Год обучения:** 1-ый год обучения

**Автор- составитель:** Шомахова Светлана Михайловна- педагог дополнительного образования

**с.п. Тамбовское, 2025г.**

**Цель** - развитие познавательных и творческих способностей обучающихся посредством формирования у них представления о поделках из разных материалов, как об одном из видов декоративно прикладного творчества, создание условий для самореализации ребенка в творчестве, воплощения в художественной работе собственных неповторимых черт, своей индивидуальности.

### **Задачи программы**

#### **Личностные:**

1. сформировать интерес к декоративно-прикладному творчеству, как к одному из видов изобразительного искусства;
2. развить способность к самооценке на основе критерия успешности деятельности;
3. сформировать основы развития интереса к практической деятельности, желание создавать продукт своими руками;
4. развить умение использовать собственную фантазию для создания образа изделия;
5. научить основным нормам поведения в группе.

#### **Предметные:**

1. сформировать углубленные и расширенные знания об истории и развитии декоративных ремесел;
2. сформировать знания по основам, композиции, цветоведения и материаловедения

#### **Метапредметные**

1. развить мелкую моторику рук, координацию движения;
2. сформировать пространственное воображение;
3. развить любознательность в области декоративно – прикладного искусства;
4. развить смекалку и устойчивый интерес к бумагопластике.

### **Планируемые результаты**

#### **Личностные:**

##### **У обучающихся будет/будут:**

1. сформирован интерес к декоративно-прикладному творчеству, как к одному из видов изобразительного искусства;
2. развита способность к самооценке на основе критерия успешности деятельности;
3. сформированы основы развития интереса к практической деятельности, желание создавать продукт своими руками;
4. развито умение использовать собственную фантазию для создания образа изделия;
5. сформированы основные нормы поведения в группе.

#### **Предметные:**

##### **У обучающихся будет/будут:**

1. сформированы углубленные и расширенные знания об истории и развитии декоративных ремесел;
2. сформированы знания по основам, композиции, цветоведения и материаловедения

#### **Метапредметные**

##### **У обучающихся будет/будут:**

1. развиты моторные навыки рук;
2. сформировано пространственное воображение;
3. развиты любознательность в области декоративно – прикладного искусства;
4. развита смекалка и устойчивый интерес к бумагопластике.

### Календарно-тематический план

№	Дата занятия		Наименование раздела, темы	Кол- во часов	Содержание деятельности		Форма аттестации / контроля
	по плану	по факту			теоретическая часть занятия	практическая часть занятия	
<b>1. Вводное занятие -2 часа.</b>							
1.1			Правила ТБ. Знакомство с планом работы	2	Провести с детьми инструктажа по правилам техники безопасности при работе с режущими инструментами, правилами поведения в кабинете; знакомство с основными направлениями работы на занятиях; материалами и оборудованием.		беседа
<b>2. Аппликации -16 часов.</b>							
2.1			Знакомство с историей возникновения аппликации. Виды аппликации.	2	Ознакомление с историей возникновения и развития аппликации, сведения о материалах, инструментах и приспособлениях.; способами использования благоприятных цветовых сочетаний, способами декоративного оформления готовых работ		беседа
2.2			Аппликация «Бабочка» (Аппликация из старых ярких журналов)	2		Знакомство с историей возникновения аппликации. Виды аппликации	наблюдение
2.3			Аппликация «Осенний калейдоскоп» (с использование	2		Обучение созданию аппликаций с использование м природного	самостоятельная работа

			м природного материала)			материала	
2.4			Аппликация «Совушка», (с использованием птичьих перьев)	2		: обучение созданию аппликации с использованием птичьих перьев.	практическая работа
2.5.			Аппликация «Гусь на лугу», (с использованием птичьих перьев)	2		обучение созданию аппликации с использованием птичьих перьев	самостоятельная работа
2.6.			Аппликация «На морском дне» (с использованием природного материала)	2		: Аппликация «На морском дне» обучение использованию природного материала при создании аппликаций.	практическая работа
2.7			Аппликация «Мир насекомых»	2		обучение созданию аппликации насекомых	Коллективная работа
2.8			Индивидуальная самостоятельная мастерская. Выставка аппликаций из бумаги	2		: Организация выставки работ обучающихся и защита мини-проектов.	Выставка работ, защита мини-проектов
<b>3. Декоративная работас природным и бросовым материалом -10 часов.</b>							
3.1			Поделки из стаканчиков изготовление колокольчиков	2		: Обучение изготовлению колокольчиков из бумажных стаканчиков	Индивидуальная работа
3.2			Карандашница	2		. Обучение изготовлению карандашницы из втулок	Самостоятельная работа
3.3			Декоративные изделия из пластика для украшения зала	2		: Обучение изготовлению изделий из пластика	Коллективная работа
3.4			Подарок для мамы	2		. Обучение изготовлению поделок из природного	Самостоятельная работа

						материала в подарок маме	
3.5			Творческие работы из природных материалов.	2		Организация выставки обучающихся и защита мини-проектов	Выставка, защита мини-проектов
<b>4. Мозаика из бумаги -8 часов.</b>							
4.1			Мозаика из бумаги. Знакомство с историей мозаики. Обрывная мозаика	2	. Объяснение нового материала. Ознакомить детей с историей возникновения мозаики и обрывной мозаики, историей возникновения символов.		беседа
4.2			Мозаика из бумаги. Изготовление символа 2023 .	2		. Мозаика из бумаги. Изготовление символа 2023. Обучение изготовлению зверей из бумаги.	наблюдение
4.3			Мозаика из бумаги. Изготовление новогодней гирлянды	2		. Обучение изготовлению гирлянды из бумаги	практическая работа
4.4			Мозаика из бумаги. Индивидуальная самостоятельная мастерская	2		. Обучение изготовлению гирлянды из бумаги	Выставка, защита мини-проектов
<b>5. Пластилинография-8ч .</b>							
5.1			Знакомство с пластилинографией .Мишка с воздушными шарами.	2	. Объяснение нового материала. Ознакомление с историей возникновения пластилинографии		Устный опрос, беседа
5.2			Пластилинография. . Бабочки над цветами. Коллективная работа	2		Обучение изготовлению бабочки и цветов	наблюдение

5.3		Пластилинография. . Пингвин.	2		Обучение изготовлению пингвина	Самостоятельная работа
5.4		Пластилинография. Лягушка. .	2		Обучение изготовлению лягушки	наблюдение
<b>6. Изделия из коробочек-8 часов</b>						
6.1		Объёмные изделия из коробочек. Что можно сделать из коробки?	2	. Объяснение нового материала. Ознакомление с объёмными изделиями из коробочек и что можно сделать из коробки?		Беседа
6.2		Объёмные изделия из коробочек. Шкатулка для милых безделушек	2		. Обучение изготовлению шкатулки	практ. работа
6.3		Объёмные изделия из коробочек. Весёлый инопланетянин.	2		Обучение изготовлению инопланетян из коробок разных размеров.	практ. работа
6.4		Объёмные изделия из коробочек. Творческая мастерская. Коробка и фантазия	2		. Организация коллективной работы обучающихся.	Коллективная работа
<b>7. Моделирование игрушек из цветной бумаги-12 часов</b>						
7.1		Моделирование игрушек из цветной бумаги. Корова на лугу.	2	. Объяснение нового материала. Ознакомление с методами моделирование игрушек из цветной бумаги.		наблюдение
7.2		Моделирование игрушек из цветной бумаги. Кошки и котята.	2		Обучение моделированию «кошки и котят	самостоятельная работа
7.3		Моделирование игрушек из цветной бумаги. Цветы милым мамам!	2		. Обучение моделированию цветов из бумаги. Организация выставки	выставка работ

7.4		Моделирование игрушек из цветной бумаги. Цветы в вазе.	2		. Обучение моделированию вазы и цветов	выставка
7.5		Моделирование игрушек из цветной бумаги. Птичий двор.	2		. Обучение моделированию различных птиц из бумаги	коллективная работа
7.6		Моделирование игрушек из цветной бумаги. Кукольная мебель.	2		. Кукольная мебель. Обучение моделированию кукольной мебели из цветной бумаги. Организация выставки и защиты мини-проектов	выставка, защита мини-проектов
<b>8. Работа с креповой бумагой- 8 часов</b>						
8.1		Работа с креповой бумагой, изготовление цветов. Знакомство с новым видом бумаги, её свойствами	2	. Ознакомление с новым видом бумаги, её свойствами		устный опрос
8.2		Работа с креповой бумагой. Букет из роз. С Великой Победой!	2		Обучение изготовлению роз из креповой бумаги	коллективная работа
8.3		Заключительное занятие. (выставка поделок)	2		Организация выставки поделок	выставка
8.4		Заключительное занятие. (выставка поделок)	2		Организация выставки поделок	выставка
			72			

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ ТЕРСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА КАБАРДИНО  
БАЛКАРСКОЙ РЕСПУБЛИКИ  
МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «СРЕДНЯЯ  
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА ИМЕНИ А.О.ШОМАХОВА СП ТАМБОВСКОЕ»  
ТЕРСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА КБР

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ  
НА 2025– 2026 УЧЕБНЫЙ ГОД  
К ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЕ  
«ТВОРЧЕСКАЯ МАСТЕРСКАЯ»**

**Адресат:** обучающиеся от 7 до 10 лет

**Год обучения:** 1-ый год обучения

**Автор-составитель:** Шомахова Светлана Михайловна – педагог дополнительного образования

**с.п. Тамбовское, 2025г.**

## **1. Характеристика объединения «Творческая мастерская»:**

Деятельность объединения «Творческая мастерская» имеет художественную направленность .

2. Количество обучающихся объединения «Творческая мастерская» составляет 25 человек.

Из них мальчиков – , девочек – .

Обучающиеся имеют возрастную категорию от 7 до 10 лет

3. **Формы работы** – групповые.

Формы деятельности – беседы, выставки, конкурсы, чаепитие, экскурсии, квест-игра, ярмарка.

### **4. Направления работы:**

1. Гражданско-патриотическое воспитание.
2. Духовно-нравственное воспитание.
3. Художественно-эстетическое воспитание.
4. Спортивно-оздоровительное воспитание.
5. Физическое воспитание.
6. Трудовое и профориентационное воспитание.
7. Экологическое воспитание.

**Цель воспитательной работы** – развитие личности, самоопределение и социализация детей на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде (Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», ст. 2, п. 2).

### **Задачи воспитательной работы:**

1. Адаптировать ребенка в новом детском коллективе;
2. Выявить и развить возможности и способности обучающегося;
3. Сформировать уверенность в своих силах, стремление к постоянному саморазвитию;
4. Сформировать основы гражданской позиции;

### **Результат воспитательной работы**

1. Происходит адаптация ребенка в новом детском коллективе;
2. Выявлены и развиты способности обучающегося;
3. Сформированы уверенность в своих силах, стремление к постоянному саморазвитию;
4. Сформированы основы гражданской позиции;

### **Работа с коллективом обучающихся:**

В ходе учебных занятий в соответствии с предметными и метапредметным содержанием программ обучающиеся:

1. усваивают информацию, имеющую воспитательное значение;

2. получают опыт деятельности, в которой формируются, проявляются и утверждаются ценностные, нравственные ориентации;
3. осознают себя способными к нравственному выбору;
4. участвуют в освоении и формировании среды своего личностного развития, творческой самореализации.

Практическое занятие. В ходе практических занятий обучающиеся:

1. усваивают и применяют правил поведения и коммуникации;
2. формируют позитивное и конструктивное отношение к событиям, в которых они участвуют, к членам своего коллектива.

Итоговое мероприятие. Итоговые мероприятия способствуют закреплению ситуации успеха, развивают рефлексивные и коммуникативные умения, ответственность, благоприятно воздействуют на эмоциональную сферу детей.

#### **Работа с родителями**

1. Организация системы индивидуальной и коллективной работы с родителями (тематические беседы, собрания, индивидуальные консультации)
2. Содействие сплочению родительского коллектива и вовлечение в жизнедеятельность кружкового объединения (организация и проведение открытых занятий для родителей в течение года)
3. Оформление информационных уголков для родителей по вопросам воспитания детей.

## Календарный план воспитательной работы

№ п/п	Направление воспитательной работы	Наименование мероприятия	Срок выполнения	Ответственный	Планируемый результат
1	Гражданско-патриотическое воспитание:	1.Рисунки ко дню адыгов. 2. Беседа «Мы вместе» ко Дню народного единства.	Сентябрь  Ноябрь	Шомахова С.М.	Сформирован патриотических ценностных представлений о любви к своей малой Родине.
2	Духовно – нравственное воспитание	Беседа ко Дню учителя.	Октябрь	Шомахова С.М	Формированы ценности представлении о морали и об основных понятиях этики
3	Художественно-эстетическое воспитание	«Знайки искусства» викторина	Ноябрь	Шомахова С.М	сформирован характер и нравственные качества, а также развивается хороший вкус и поведение
4	Спортивно - оздоровительное	Беседа-диалог «Мой путь к здоровью»	Март	Шомахова С.М	Сформирован здоровый образ жизни; ориентация на целенаправленное укрепление здоровья обучающихся.
5	Физическое воспитание	Диспут «Что, дает нам физкультура»	Сентябрь  Сентябрь-Май	Шомахова С.М	Сформированы и развиты разнообразные двигательные умения, навыки и развиты физические качества
6	Трудовое и профориентационное воспитание	Беседа-диалог «Моя мечта о будущей профессии»	Декабрь	Шомахова С.М	сформирован у обучающихся способности к самореализации; стимулирование его творческой и познавательной активности;

7	Экологическое воспитание	Конкурс рисунков «Природа не прощает ошибок»	Ноябрь	Шомахова С.М	Направлен на формирование экологической культуры личности и общества, которая проявляется в сознательном, бережном и внимательном отношении людей к здоровью окружающей среды и человека.
---	--------------------------	--	--------	--------------	---