

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ ТЕРСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА
КАБАРДИНО БАЛКАРСКОЙ РЕСПУБЛИКИ
МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «СРЕДНЯЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА ИМЕНИ А.О.ШОМАХОВА СП ТАМБОВСКОЕ»
ТЕРСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА КБР

ПРИНЯТА
на заседании Педагогического совета
Протокол от «06» 08 2024 г.
№ 1

УТВЕРЖДАЮ
И. о. директора
МКОУ СОШ имени А.О.
Шомахова
сп Тамбовское
З.Г. Мухамеджанова
Приказ от «08» 08 2024 г.



Дополнительная общеразвивающая программа
краеведческой направленности
«Историко-краеведческий музей»

Уровень программы: базовый
Вид программы: модифицированный
Адресат: обучающиеся от 11 до 16 лет
Срок реализации: 1 учебный год, 144 часа
Форма обучения: очная
Автор-составитель: Желихажева Асият Григорьевна - педагог дополнительного образования

с.п. Тамбовское 2024г.

Раздел 1: Комплекс основных характеристик программы

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.

Для развития, обучения и воспитания подрастающего человека исключительно важны связь с прошлыми поколениями, формирование культурной и исторической памяти. Чтобы ребёнок мог проникнуться такими чувствами, недостаточно только прочесть, посмотреть или услышать нужную информацию, здесь требуется прикоснуться к эпохе, потрогать ее руками и эмоционально пережить артефакты. Помочь молодому поколению в решении этих проблем сегодня может такой уникальный социальный институт, как музей. Музей – это своеобразная модель системы культуры, играющая огромную роль в воспитании личности.

Школьные музеи, безусловно, можно отнести к одному из замечательных феноменов отечественной культуры и образования. Такие музеи возникли как метапредметные кабинеты для хранения учебно-наглядных пособий по истории родного края: собрания оформленных учащимися краеведческих материалов – фотографий, воспоминаний и других предметов и документов.

Направленность программы - туристско-краеведческая.

Уровень программы - базовый.

Вид программы - модифицированный.

Нормативно-правовая база, на основе которой разработана программа:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Национальный проект «Образование».
3. Конвенция ООН о правах ребенка.
4. Приоритетный проект от 30.11.2016 г. № 11 «Доступное дополнительное образование для детей», утвержденный протоколом заседания президиума при Президенте РФ.
5. Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 г. № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года».
6. Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 г. № 996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года».
7. Федеральный проект «Успех каждого ребенка» национального проекта «Образование».
8. Приказ Министерства просвещения РФ от 21.04.2023 г. № 302 «О внесении изменений в Целевую модель развития региональных систем дополнительного образования детей, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019г. № 467».
9. Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 г. № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»).

10. Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 22.09.2021 г. № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».

11. Постановление Главного государственного санитарного врача от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

12. Приказ Министерства здравоохранения и социального развития РФ от 26.08.2010 г. № 761н «Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования».

13. Приказ Минобрнауки РФ от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

14. Письмо Минобрнауки РФ от 29.03.2016 г. №ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учётом их особых образовательных потребностей»).

15. Приказ Минобрнауки РФ от 22.12.2014 г. № 1601 «О продолжительности рабочего времени (нормах часов педагогической работы за ставку заработной платы) педагогических работников и о порядке определения учебной нагрузки педагогических работников, оговариваемой в трудовом договоре».

16. Закон Кабардино-Балкарской Республики от 24.04.2014 г. № 23-РЗ «Об образовании».

17. Приказ Минобрнауки КБР от 17.08.2015 г. № 778 «Об утверждении Региональных требований к регламентации деятельности государственных образовательных учреждений дополнительного образования детей в Кабардино-Балкарской Республике».

18. Распоряжение Правительства КБР от 26.05.2020 г. №242-рп «Об утверждении Концепции внедрения модели персонифицированного дополнительного образования детей в КБР».

19. Приказ Минпросвещения КБР от 14.09.2022 г. №22/756 «Об утверждении Правил персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в КБР».

20. Письмо Минпросвещения КБР от 02.06.2022 г. №22-01-32/4896 «Методические рекомендации по разработке и реализации дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ (включая разноуровневые и модульные)».

21. Письмо Минпросвещения КБР от 26.12.2022 г. №22-01-32/11324 «Методические рекомендации по разработке и экспертизе качества авторских дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ».

Актуальность программы обусловлена тем, что обучающиеся знакомятся с основными видами музейной деятельности, приобщаются к поисково-собирательской работе, изучают и описывают музейные предметы, создают коллекции, проводят экскурсии. Музей – учреждение, которое занимается собиранием, изучением, хранением и показом предметов и документов, характеризующих развитие природы и человеческого общества и представляющих историческую, научную или художественную ценность. В школьном музее учащиеся занимаются поиском, хранением, изучением и систематизацией подлинных памятников истории, культуры, природы родного края, различных предметов и документов. Собранные экспонаты входят в состав музейного и архивного фонда России, а специальности, связанные с музейной деятельностью, являются востребованными.

Новизна программы в том, что программа позволяет учащимся пройти путь от первого знакомства с музееведением до создания школьного музея. Музей - закономерный итог краеведческой деятельности.

Школьные музеи, возникают как результат собственной поисково – собирающей и исследовательской деятельности. В музее школы учащиеся занимаются поиском, хранением, изучением и систематизацией подлинных памятников истории, культуры, природы родного края, различных предметов и документов.

Отличительные особенности программы.

Отличительной чертой программы является то, что рассматривается именно школьный музей – самостоятельный, цельный культурно- исторический организм, со своей неповторимой судьбой и характером, который является призмой, через которую учащийся получает возможность узнать прошлое своих предков, оценить свое настоящее и приступить к проекции и реализации своего будущего. Выразить свои впечатления, свое понимание окружающей действительности учащийся может через формирование собственных экспозиций в коллективном долгосрочном образовательном проекте – создании школьного музея. Предметом комплексного рассмотрения на занятиях будет социальный объект, изучая который учащийся овладеют основами музееведения. Учащиеся проводят большую и направленную работу по накоплению краеведческого материала о прошлом и настоящем Кабардино-Балкарской Республики. Большое внимание уделено в программе экскурсионной подготовке актива школьного музея. Экскурсоводы составляют наиболее значительную группу в коллективе музея, в их деятельности находят концентрированное выражение как обще музейные, так и чисто педагогические аспекты учебной сущности школьного музея. Экскурсионная пропаганда тесно связана с экспозицией музея, с поисковой работой, с другими видами внеклассных мероприятий. Планируется перевести музейные данные в электронный вид, разместить их на страничке школьного сайта, т.е. создать электронный музей.

Педагогическая целесообразность программы «Музей боевой и трудовой славы»

заключается в том, что при ее реализации школьный музей становится важным компонентом в образовательном и воспитательном пространстве школы, своеобразным центром, способствующим формированию исторического и гражданского сознания обучающихся, воспитанию патриотизма, толерантного отношения к людям, дающим возможность прививать навыки профессиональной деятельности – исследовательской, источниковедческой, поисковой, литературоведческой, музееведческой.

Адресат программы: обучающиеся от 11 до 16 лет.

Срок реализации: 1 год, 144 часа.

Режим занятий: Занятия учебных групп проводятся 2 раза в неделю по 2 академических часа с 10 минутным перерывом, продолжительность занятий 40 минут.

Наполняемость группы: от 10 до 20 человек, состав группы может быть разновозрастным.

Форма обучения: очная.

Формы занятий: групповая.

Особенности организации образовательного процесса:

Традиционная модель реализации программы. Последовательное освоение содержания в течение одного года обучения в одной образовательной организации.

Цель и задачи программы

Цель программы: развитие интереса к познанию родного края через музеи и их коллекции; воспитание бережного, уважительного отношения к музейным памятникам как части культуры, формирование у учащихся гуманистических черт характера, интеллектуально-творческих способностей, направленных на разумное освоение окружающей среды и способствующих бережному отношению к наследию поколений.

Задачи программы:

Личностные:

- обучение основам музееведения;
- развитие умения работать с разными источниками информации;
- формирование навыка приобретения учащимися личного практического и теоретического опыта;
- формирование туристско-бытовых знаний, умений, навыков, основ личной гигиены и первой до врачебной помощи.

Предметные:

- создание условий для развития теоретического и диалектического мышления обучающихся;
- создание условий для поддержания высокого уровня познавательной активности обучающихся через организацию музейного дела.

Метапредметные:

- воспитание патриотизма через изучение истории и природы родного края;

- формирование экологической культуры, чувства ответственности за сохранение окружающей среды;
- формирование ценностных ориентиров, стремление утвердить себя в разнообразной деятельности, активной жизненной позиции;
- укрепление здоровья, воспитание физической культуры.

Учебный план

| № п/п | Наименование разделов и тем | Всего кол-во часов | Теория | Практика | Форма аттестации, контроля |
|---------------|---|--------------------|-----------|-----------|--|
| 1. | Введение в курс программы. Инструктаж по ТБ и ПДД. | 2 | 2 | | Беседа, анкетирование |
| 2. | Музей как институт социальной памяти. Основные понятия курса. | 10 | 4 | 6 | Опрос |
| 3. | Музейный предмет и способы его изучения | 16 | 8 | 8 | Анализ выполнения практических заданий |
| 4. | Проведение научных исследований активом школьного музея | 12 | 6 | 6 | Тестирование |
| 5. | Фонды школьного музея | 10 | 4 | 6 | Практическая работа |
| 6. | Правила оформления текстов для музейной экспозиции | 6 | 2 | 4 | Текущий контроль учащихся |
| 7. | Составление тематико-экспозиционного плана | 20 | 10 | 10 | Беседа, анкетирование |
| 8. | Экспозиция школьного музея | 14 | 6 | 8 | Викторина |
| 9. | Работа с аудиторией | 8 | 4 | 4 | Текущий контроль учащихся |
| 10 | Изучение истории школьного музея | 12 | 4 | 8 | Итоговый контроль, практическая работа |
| 11 | Историческое краеведение | 10 | 4 | 6 | Практическая работа |
| 12 | Военно-патриотическая работа | 10 | 4 | 6 | Практическая работа |
| 13 | Изучение истории школы | 10 | 4 | 6 | Беседа, анкетирование |
| 14 | Подведение итогов | 4 | | 4 | Итоговый контроль, практическая работа |
| ВСЕГО: | | 144 | 72 | 72 | |

Содержание учебного плана:

1. Введение-2 ч.

Теория:

Определение понятий: «музей», «школьный музей». Музей как хранитель и пропагандист лучших традиций. Музей разных типов и принципов работы.

Роль музея в развитии интеллектуальных возможностей учащихся, формировании духовных ценностей. Определение понятий: «музей», «школьный музей». Музей как хранитель и пропагандист лучших традиций. Музей разных типов и принципов работы. Ознакомление с умениями работать с учебной и внешкольной информацией, использовать современные источники информации, в том числе материалы на электронных носителях

2. Музей как институт социальной памяти – 10ч

Теория: Музейная терминология. Музейная терминология как азбука музейного дела. Основные понятия: экспозиция; предмет музейного значения – музейный предмет – экспонат – экспонат ведущий.

Практика: Экспозиционные материалы – экспозиционный комплекс – экспозиционный пояс. Раздел экспозиции. Текст в экспозиции, в этикетах. Экспозиционное оборудование. Научно-вспомогательные материалы: диорама, макет, модель, карты, схемы, таблицы, альбомы. Основной музейный фонд. Вспомогательный фонд. Аудиовизуальные средства. Музейные фонды и их комплектование. Основные принципы и правила сбора материалов и экспонатов. Состав музейного фонда.

3. Музейный предмет и способы его изучения – 16 ч

Теория: Составление словарика музейных терминов. Знакомство с экспозицией музея. Работа над имиджем «экскурсовод»: костюм.

Практика: Создание видеотеки с записями основных мероприятий, воспоминаний. Оформление картотеки фонда. Написание текста экскурсии. Первичная обработка музейных предметов: актирование и запись в книгу поступлений. Научная регистрация: классификация и научное определение с занесением в инвентарную карточку. Составление научно-справочной работы с коллекциями. Оформление документации. Правила безопасности. Правила хранения музейных предметов.

Музейные занятия: «Правила поведения в музее», «Что такое экспонат», «Обзорная экскурсия», «Музейные профессии», «Какие бывают музеи»

4. Проведение научных исследований активом школьного музея- 12 ч

Теория: Экспедиции и краеведческие походы как способ изучения темы и основная форма комплектования фондов. Переписка, связанная с поисками материалов. Работа в фондах государственных музеев, библиотеках и архивах. Привлечение данных различных вспомогательных исторических дисциплин – геральдика, нумизматика и др. Историческое краеведение как наука. Объекты изучения. Общественно полезный характер исторического краеведения. Записи историко-краеведческих наблюдений. Как проводить беседы с очевидцами исторических событий и записывать их воспоминания.

Практика: Порядок ведения дневника исторических событий. Поиск адресов выпускников школы для организации переписки с ними. Поиск адресов бывших учителей школы для организации переписки с ними.

Встречи со старожилками, интервьюирование. Организация поисковой работы о детях войны, о почетных гражданах, знаменитых земляках.

Изучение записей воспоминаний, хранящихся в школьном музее. Изучение и охрана памятников, связанных с историей борьбы нашего народа за свою независимость в годы Великой Отечественной войны.

5. Фонды школьного музея - 10 ч

Теория: Историческое краеведение как наука. Объекты изучения. Общественнополезный характер исторического краеведения. Записи историко- краеведческих наблюдений. Порядок ведения дневника исторических событий. Как проводить беседы с очевидцами исторических событий и записывать их воспоминания.

Практика: Изучение записей воспоминаний, хранящихся в школьном музее. Изучение и охрана памятников, связанных с историей борьбы нашего народа за свою независимость в годы Великой Отечественной войны. Подготовка школьных рефератов, сообщений, докладов, а также публикаций статей по результатам научных исследований.

6. Правила оформления текстов для музейной экспозиции – 6ч

Теория: Школьный музей как источник изучения родного края.

Практика: История создания школьного музея.

7. Составление тематико-экспозиционного плана – 20ч

Теория: Понятие: аудитория школьного музея. Разнообразие форм работы с аудиторией. Традиционные и нетрадиционные формы работы с аудиторией. Основные требования к музейной экскурсии.

Практика: Этапы подготовки экскурсии. Работа экскурсовода.

8. Экспозиция школьного музея - 14ч

Теория: Изучение истории школьного музея. Школьный музей как источник изучения родного края. История создания школьного музея Боевой и Трудовой Славы. Профиль музея: воспитание нравственности, патриотизма, гражданственности. Фонды и экспозиции школьного музея.

Направления работы школьного музея, исследовательская деятельность. Понятие: фонды школьного музея. Термины: коллекция – фонд – единица хранения. Структура фондов: основной, научно-вспомогательный, интерактивный. Обменный фонд и фонд временного хранения.

Практика: Основные направления фондовой работы: комплектование, учёт и хранение. Понятия: экспонат, экспозиция, экспозиционный комплекс. Выставка (экспозиция временного характера) как актуальная для школьного музея форма презентации его коллекций. Интерактивные выставки. Этапы создания экспозиции. Тексты в экспозиции – виды и функции, правила составления.

9. Работа с аудиторией – 8ч

Теория: Понятие: аудитория школьного музея – учащиеся данной

школы или других школ, родители, жители посёлка, воспитанники детских садов и т. д. Разнообразие форм работы с аудиторией. Традиционные и нетрадиционные формы работы с аудиторией.

Практика: Основные требования к музейной экскурсии. Этапы подготовки экскурсии. Работа экскурсовода.

10. Изучение истории школьного музея - 12ч

Теория: Основные события в жизни школы. Учителя школы. История деятельности пионерской и комсомольской организаций по экспозиции школьного музея. Подведение итогов.

Практика: Как оформлять результаты практических работ кружка. Фотоальбом. Организация отчетной выставки.

11. Историческое краеведение - 10ч

Теория: Экскурсия: методика организации и проведения; составление текста; определение маршрута. Занятие - экскурсия. Знакомство с музейными профессиями: экскурсовод, экспозиционер, хранитель фондов, реставратор.

Практика: Написание сценария одной из игровых программ. Работа над имиджем «экскурсовод»: оснащённость.

12. Военно-патриотическая работа – 10ч

Теория: Обучение поисковой работе.

Практика: Сбор документальных памятников, их учёт. Знакомство с «книгой памяти» (областной), начало работы над «Книгой уважаемых учителей».

Оформление каталога публикаций, записей на радио и телевидении.

13. Изучение истории школы – 10 ч

Теория: Изучение истории школы

Практика: Сбор материала по уважаемым учителям школы. Оформление книги “Все мои учителя”. Репетиции экскурсий. Работа над имиджем «экскурсовод»: вербальные и невербальные средства общения. Оформление выставок: Планирование. Отбор экспозиционного материала. Заголовки к разделам. Композиционное построение.

14. Подведение итогов - 4ч

Практика: Подведение итогов.

Как оформлять результаты практических работ кружка. Фотоальбом. Организация отчетной выставки.

Планируемые результаты.

По итогам освоения программы у учащихся будут сформированы следующие результаты:

Личностные:

У обучающихся будут / будет:

- воспитаны чувство ответственности, коллективизм, умение выполнять общие задачи;
- развит интерес к историческому и духовному наследию.

Предметные:

У обучающихся будут / будет:

- сформированы знания основ музейного дела и музееведения, экскурсоводческой деятельности и научно-исследовательской работы исторической направленности;
- сформированы навыки работы с архивными документами и другими историческими и литературными источниками;
- научатся брать и оформлять интервью;
- овладеют умениями и навыками экскурсионной работы;

Метапредметные:

У обучающихся будут / будет:

- развито умение работать с различными источниками информации и выделять в них необходимое;
- развиты умения и навыки научно-исследовательской, проектной, поисковой работы;
- развиты навыки общения с аудиторией в публичных выступлениях.

Алгоритм учебного занятия

- I. Организационная часть. Объявление темы. Организация рабочего места. (2-3 минуты).
- II. Теоретическая часть. (В зависимости от возраста и темы 10-18 минут).
Беседа или рассказ по теме занятия -3-7 минут.
Анализ (в зависимости от сложности 3-5 минут).
- III. Физкультминутка.
- IV. Практическая часть (20-30 минут).
- V. Физкультминутка (гимнастика для глаз).
- VI. Практическая часть. Продолжение (10-15 минут).
- VII. Заключительная часть (6-8 минут).

Формы аттестации / контроля

- беседа;
- выставка;
- самостоятельная работа;
- тестирование;
- устный опрос.
- диагностические карты;
- карточки с заданиями;
- тесты;
- критерии оценки.

Для полноценной реализации программы применяются следующие виды контроля:

входной контроль проводится в сентябре.

Формами проведения первичной диагностики является собеседование с учащимися, целью которого является выявление интересов и кругозора подростка.

промежуточный контроль успеваемости обучающихся.

форма промежуточной аттестации – тестирование, практическое занятие;

итоговую аттестацию обучающихся после освоения всего объема дополнительной общеразвивающей программы.

форма итоговой аттестации – анализ и итоговое обсуждение освоения программы учащимися в конце года.

| Виды аттестации, сроки проведения | Цель | Содержание | Форма |
|---|--|---|--------------------------------------|
| Входной контроль. Сентябрь | Определение ЗУН, уровня развития на момент прихода в объединение. | демонстрация подготовленного материала для экспозиций; | Опрос, групповая работа |
| Промежуточная аттестация. С 20 по 30 декабря | Проверить уровень знаний по данному разделу. | участие в мероприятиях музея (конференции, круглые столы, семинары) с выступлениями по заданной теме; | Тестирование Практическое занятие |
| Итоговая аттестация. С 20 по 31 мая | Проверить уровень теоретических знаний и логики действий, способность к импровизации | презентации материала по тематике экспозиций музея, подготовленного учащимися в течение года | Практическое занятие |

Оценочные материалы

- опросники;
- карточки с заданиями;
- тесты;
- анкеты;
- банк с творческими заданиями;
- разработанные критерии оценок.

Критерии оценки уровня практической подготовки

Промежуточная аттестация

Теоретическая подготовка

| Вид контроля | высокий | средний | низкий |
|--|--|------------------------------------|---|
| разработка и самостоятельное проведение экскурсии; | Успешно справляется с творческим заданием. | Выполняет с некоторыми недочётами. | Творческое задание выполняет без интереса и старания. |

высокий уровень – Успешно справляется с творческим заданием 80-100%

средний уровень – неполное владение знаниями по музейной дисциплине в соответствии с годом обучения; Задание выполняет с некоторыми недочётами; Запинается и не очень выразительно декламирует практическое задание; и составляет 50-70%

низкий уровень – слабое усвоение программного материала соответствующего года обучения; практическое задание выполняет без интереса и старания; овладел менее чем 50% объёма знаний, предусмотренных программой.

Практическая подготовка

| Вид контроля | высокий | средний | низкий |
|--|--|------------------------------------|---|
| разработка и самостоятельное проведение экскурсии; | Успешно справляется с творческим заданием. | Выполняет с некоторыми недочётами. | Творческое задание выполняет без интереса и старания. |

Критерии оценивания уровня подготовки:

- высокий уровень - успешно справляется с творческим практическим заданием; 100-80%;
- средний уровень - неполное владение материалом и составляет 70-50%;
- низкий уровень – творческое задание выполняет слабо; овладел менее чем 50% объёма знаний, предусмотренных программой.

Итоговая аттестация

Высокий-80-100%

участие в школьных конференциях, выступление с докладом на классных часах, занятиях истории, краеведения;

- проведение самостоятельных экскурсий

- анализ и итоговое обсуждение освоения программы учащимися в конце полугодий в форме мини-конференции.

Средний уровень -50-70%

участие в школьных конференциях, выступление с докладом на классных часах, занятиях истории, краеведения;

- проведение самостоятельных экскурсий

Низкий уровень – менее 50%

анализ и итоговое обсуждение освоения программы учащимися в конце полугодий в форме мини-конференции.

Раздел 2: Комплекс организационно-педагогических условий

Календарный учебный график программы.

| Год обучения | Дата начала обучения | Дата окончания обучения | Всего учебных недель | Количество учебных часов | Режим занятий |
|---------------------|-----------------------------|--------------------------------|-----------------------------|---------------------------------|---------------------------|
| 1 год обучения | 02.09.2024 | 31.05.2025 | 36 | 144 | 2 раза в неделю по 2 часа |

Условия реализации программы

Занятия проводятся в оборудованном кабинете в соответствии с санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования (Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»).

Помещение музея обеспечивает не только хранение и демонстрацию материалов, но имеет возможность проводить экскурсии, выставки, встречи, музейные уроки, интегративные мероприятия с использованием презентаций.

Кадровое обеспечение программы

Реализация программы обеспечивается педагогическими кадрами, имеющими: среднее профессиональное или высшее образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины, опыт дистанционной деятельности, а также прошедших курсы повышения квалификации по профилю деятельности.

Материально-техническое обеспечение:

Музейное оборудование:

- экспозиционные стеллажи;
- стенды для экспозиций;
- столы;

- стулья;
- телевизор
- ноутбук,
- фотоаппарат.

Учебно-методическое и информационное обеспечение:

- данная дополнительная общеразвивающая программа;
- инструктажи по охране труда и технике безопасности;
- учебная и методическая литература;
- методические пособия и разработки;
- разноуровневые задания и упражнения;
- тематические презентации;
- интернет-ресурсы.

Методы работы:

словесный

наглядный

практический

объяснительно-иллюстративный

частично-поисковый

проектный

Методическое и дидактическое обеспечение

Учебно- методическое обеспечение включает в себя: занятия театрального объединения, которые состоят из теоретической и практической частей.

Теоретическая часть включает краткие сведения о развитии музейного искусства, цикл познавательных бесед, профессиональной ориентации школьников.

Практическая часть работы направлена на получение навыков поисковой работы.

Технологии организации занятия. Применяются словесные методы обучения: лекция, объяснение, рассказ, чтение, беседа, диалог, консультация; фото; исследовательско - поисковые методы.

Технологии проблемного обучения: создание проблемных ситуаций; постановка проблемных вопросов; самостоятельная постановка, формулировка и решение проблем обучающимися: поиск и отбор аргументов, фактов, доказательств и др. Организация образовательного процесса строится на основе деятельностного подхода к обучению и использованию современных технологий.

Педагогические технологии: индивидуальное обучение, групповое обучение, дифференцированного обучения, коллективной творческой деятельности.

Индивидуальное обучение — это форма работы на занятиях, которая предполагает, что каждый учащийся получает для самостоятельного выполнения задание, специально для него подобранное в соответствии с его подготовкой и возможностями.

Групповая работа – одна из самых продуктивных форм организации учебного сотрудничества детей, активное включение каждого учащегося в учебный процесс. Главное условие групповой работы заключается в том, что не посредственное взаимодействие на партнерской основе. Это создает комфортное условие для всех, обеспечивает взаимопонимание между учащимися.

Дифференцированное обучение – это форма организации учебного процесса, при котором педагог работает с группой учащихся, составленной с учётом наличия у них каких-либо значимых для учебного процесса общих качеств.

Создание ситуаций успеха на занятиях по программе является одним из основных методов воздействия на эмоциональную сферу детей, представляет собой специально созданные педагогом учебные ситуации, в которых ребёнок добивается хороших результатов, что ведёт к возникновению у него чувства уверенности в своих силах и ощущения доступности самого учебного процесса.

Методы воспитания:

- убеждение - это метод воспитания, который выражается в эмоциональном и глубоком разъяснении сущности социальных и духовных отношений, норм и правил поведения;
- поощрение - это метод воспитания, стимулирующий деятельность обучающегося. Поощрение вызывает положительные эмоции, способствовавшее возникновению чувства уверенности ребенка в своих силах;
- упражнение - это метод воспитания, который предполагает такую организацию деятельности, которая позволяет обучающимся накапливать привычки и опыт правильного поведения, связывать слово с делом, убеждение с поведением.
- контроль - это метод воспитания, заключается в наблюдении за деятельностью и поведением обучающихся с целью побуждения их к соблюдению установленных правил, а также к выполнению определенных заданий.

Педагогические технологии:

- личностно-ориентированный подход;
- дифференцированное обучение
- развивающее обучение;
- здоровьесберегающие;
- игровые технологии;
- информационно-коммуникационные и т.д.

Здоровьесберегающие технологии образовательного процесса

Основным критерием здоровьесберегающих технологий является правильная организация учебно-воспитательной деятельности. Прежде всего, это выполнение санитарно-гигиенических правил:

- режим проветривания;
- влажная уборка помещения;
- соответствующая нормам мебель и освещенность;
- соблюдение норм физических и умственных нагрузок.

Известно, что устойчивая работоспособность характерна для середины занятия. Этот момент необходимо учитывать при планировании. Необходимо чередовать различные виды деятельности и их последовательность для обеспечения функциональной активности основных систем организма в течение длительного времени. Для предупреждения перегрузок, переутомлений необходимо чаще проводить смену видов деятельности, физические минутки, своевременно

организовывать перерывы.

К здоровьесберегающим технологиям необходимо отнести обеспечение комфортного эмоционально-психического состояния обучающихся. Это помощь обучающимся в адаптации к новым условиям, создание общей эмоционально-положительной, дружелюбной, доверительной, доброй атмосферой на занятиях. Не следует забывать о создании «ситуации успеха», которая позволяет ребенку находиться в состоянии психологического равновесия, исключая стрессы, обусловленные ошибками при выполнении задания, незнанием изучаемого материала.

Специальные технологии - это алгоритм работы педагога, в котором все его усилия выстроены в заданном порядке и направлены на достижение запланированного результата.

Наиболее перспективные и часто используемые педагогические технологии:

- развивающее обучение;
- проблемно- исследовательский подход;
- игры;
- проектный подход;
- информационно- коммуникативные технологии(ИКТ);
- здоровьесберегающие технологии.

Формы организации учебного занятия

На учебных занятиях используются различные формы организации учебного процесса. При этом оптимальным является применение нескольких на одном занятии по выбору педагога. В зависимости от темы можно использовать следующие формы организации занятия – как в совокупности, так и в отдельности:

- экскурсии, целевые прогулки, просветительская работа.
- мастер-классы, проектная и поисковая деятельность.
- работа с родителями
- пополнение музея экспонатами

Дидактические материалы соответствуют содержанию образовательной программы, целям обучения, уровню подготовленности обучающихся, их возрастным и индивидуальным особенностям, санитарно-эпидемиологическим требованиям. Он представлен в следующем виде: раздаточные материалы, инструкционные, технологические карты, задания.

Список литературы для педагогов:

1. Аникеева Н - И. Воспитание игрой.— М. 2004.
2. Воспитание подрастающего поколения в музее, теория, методика, практика. - М., 2009. Юхневич М. Ю. Музейная педагогика - профессия // Советский музей.— 2009.— №1 .
3. Ванслова Е. Г. Музейный всеобуч: Методические рекомендации.— М., 2000.
4. Сценарии праздников:
 - «Родной язык, Отца и Матери язык»
 - «День Победы»
 - «Если все вокруг подружатся – улыбнется вся земля»
5. Открытые занятия:
 - «Овеянные славою флаг наш и герб» - комбинированное занятие с элементами практических заданий;
 - «Есть такая профессия – Родину защищать»;
 - «Что я могу сделать для своего Отечества»;
 - «История семьи в истории страны».
6. Наборы иллюстраций тематической направленности:
 - детские энциклопедии;
 - карточки;
 - карта России.

Список литературы для обучающихся:

1. Белоусова И.Я. Программа «Музейное дело». Издательство ОмГПУ. 2007г.- 15с. Труевцева О.Н.
2. Общественные и муниципальные музеи Сибири: исторический опыт и перспективы.- Барнаул: Издательство АГТУ.-1998.-130 с. Ванслова Е.
3. Музейная педагогика// Воспитание школьников. 2000.№5 С 4-6. Великовская Г.В.
4. Мы моделируем музей.// Культурно-образовательная деятельность музеев (Сборник трудов творческой лаборатории «Музейная педагогика» кафедры музейного дела)/ Институт переподготовки работников искусства, культуры и туризма РФ. М., 1997. С 89-96.
5. Методические рекомендации организации работы по созданию музея м комнаты истории органов Внутренних дел./ Центральный музей МВД России.- М., 1999. Попова И.В. Музейная экспозиция. Из опыта создания.// Краеведческие записки. Выпуск 3 Барнаул, 1999. С 199-203. Ясман З.Д.
6. Музейное комплектование по истории современности и задачи экспозиционного показа.// Музей в современном мире.
7. Перечень мультимедийных ресурсов:
 - Video – патриотическая работа в школе (для музея)

- <http://www.rgo.ru/> Русское географическое общество
- <http://nsportal.ru/geografy-yamala>
<http://www.igras.ru/index.php?r=136&page=1&id=5137> Институт географии РАН (инф. портал)

Интернет источники:

- <http://www.edu.ru/>- Федеральный портал «Российское образование»;
- <http://www.museum.ru/>- портал «Музеи России»;
- <http://muzei-mira.com/>- портал «Музеи мира»;
- <http://www.museum.ru/rme/>- российская музейная энциклопедия;
- http://uchebnikonline.ru/kulturologia/istorichne_krayeznavstvo_urivalkin_om/klasifikatsiya_muzuv.htm - классификация музеев;
- <http://lektsii.net/3-4832.html>. – понятие профиля музея. Виды музеев.

Управление образования Терского муниципального района Кабардино-Балкарской
Республики
Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа имени А.О. Шомахова сп Тамбовское»
Терского муниципального района Кабардино-Балкарской Республики

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА НА 2024-2025 УЧЕБНЫЙ ГОД
К ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЕ
«Историко-краеведческий музей»

Уровень программы: базовый

Адресат: обучающиеся от 11 до 16 лет

Год обучения: 1-й год обучения

Автор - составитель: Желихажева Асият Григорьевна - педагог дополнительного образования

с.п. Тамбовское 2024г.

Данная программа нацелена на развитие у учащихся широкого круга компетентностей – социально-адаптивной (гражданственной), когнитивной (познавательной), информационно-технологической, коммуникативной.

Цель программы: развитие интереса к познанию родного края через музеи и их коллекции; воспитание бережного, уважительного отношения к музейным памятникам как части культуры, формирование у учащихся гуманистических черт характера, интеллектуально-творческих способностей, направленных на разумное освоение окружающей среды и способствующих бережному отношению к наследию поколений.

Задачи программы:

Личностные:

- обучение основам музееведения;
- развитие умения работать с разными источниками информации;
- формирование навыка приобретения учащимися личного практического и теоретического опыта;
- формирование туристско-бытовых знаний, умений, навыков, основ личной гигиены и первой до врачебной помощи.

Предметные:

- создание условий для развития теоретического и диалектического мышления обучающихся;
- создание условий для поддержания высокого уровня познавательной активности обучающихся через организацию музейного дела.

Метапредметные:

- воспитание патриотизма через изучение истории и природы родного края;
- формирование экологической культуры, чувства ответственности за сохранение окружающей среды;
- формирование ценностных ориентиров, стремление утвердить себя в разнообразной деятельности, активной жизненной позиции;
- укрепление здоровья, воспитание физической культуры.

Планируемые результаты.

По итогам освоения программы у учащихся будут сформированы следующие результаты:

Личностные:

У обучающихся будут / будет:

- воспитаны чувство ответственности, коллективизм, умение выполнять общие задачи;
- развит интерес к историческому и духовному наследию.

Предметные:

У обучающихся будут / будет:

- сформированы знания основ музейного дела и музееведения, экскурсоводческой деятельности и научно-исследовательской

- работы исторической направленности;
- овладеют навыками работы с архивными документами и другими историческими и литературными источниками;
 - научатся брать и оформлять интервью;
 - овладеют умениями и навыкам экскурсионной работы;

Метапредметные:

У обучающихся будут / будет:

- развито умение работать с различными источниками информации и выделять в них необходимое;
- развито умение и навыки научно-исследовательской, проектной, поисковой работы;
- развиты навыки общения с аудиторией в публичных выступлениях.

Календарно-тематический план

| № п/п | Тема раздела/урока | Колич. часов | Форма занятия | Форма контроля | Дата план | Дата факт |
|-------|--|--------------|---------------|----------------------|-----------|-----------|
| 1 | Введение. Подготовка и проведение музейно-краеведческой конференции | 2 | беседа | | | |
| 2 | Происхождение музея. Профили и типы музеев. | 2 | презентация | Практическое задание | | |
| 3 | Классификация музейных предметов. | 2 | беседа | опрос | | |
| 4 | Способы изучения музейных предметов. | 2 | беседа | опрос | | |
| 5 | «Легенда» как способ фиксации сведений о музейном предмете со слов владельца. Копии музейного предмета. Муляж, макет, модель. | 2 | беседа | опрос | | |
| 6 | Записи историко-краеведческих наблюдений. Фиксирование исторических событий, точность и историческая достоверность записей воспоминаний. | 2 | практикум | Практическое задание | | |
| 7 | Правила работы в фондах музеев, архивах и библиотеках. Копирование документов. Правила хранения и использования документов. | 2 | практикум | Практическое задание | | |
| 8 | <i>Практические занятия:</i> знакомство с краеведческими объектами; фиксирование исторических событий; запись воспоминаний; работа с первоисточниками; каталогами. | 2 | практикум | Практическое задание | | |
| 9 | Другие способы комплектования фондов школьного музея. | 2 | практикум | Практическое задание | | |
| 10 | Экспедиции и краеведческие походы как способ изучения темы и основная форма комплектования фондов.. | 2 | беседа | опрос | | |
| 11 | Переписка, связанная с поисками материалов. | 2 | практикум | Практическое задание | | |

| | | | | | | |
|----|--|---|----------------------------|----------------------|--|--|
| 12 | Работа в фондах государственных музеев, библиотеках и архивах. | 2 | практикум | Практическое задание | | |
| 13 | Привлечение данных различных вспомогательных исторических дисциплин . | 2 | практикум | Практическое задание | | |
| 14 | Подготовка школьных рефератов, сообщений, докладов, а также публикаций статей по результатам научных исследований. | 2 | практикум | Практическое задание | | |
| 15 | Фонды школьного музея и их значение. | 2 | практикум | Практическое задание | | |
| 16 | Учёт музейных фондов. | 2 | практикум | Практическое задание | | |
| 17 | Хранение музейных фондов. | 2 | практикум | Практическое задание | | |
| 18 | Правила оформления текстов для музейной экспозиции | 2 | практикум | Практическое задание | | |
| 19 | Практические занятия: составление тематико-экспозиционного плана. | 2 | практикум | Практическое задание | | |
| 20 | Репетиции экскурсий | 2 | практикум | | | |
| 21 | Составление тематико-экспозиционного плана | 2 | практикум | | | |
| 22 | Понятия: экспонат, экспозиция, экспозиционный комплекс. | 2 | презентация | Практическое задание | | |
| 23 | Тематико-экспозиционный план и архитектурно - художественное решение экспозиций. | 2 | беседа | опрос | | |
| 24 | Виды экспозиций: тематическая, систематическая, монографическая, ансамблевая экспозиция. | 2 | Лекция с элементами беседы | опрос | | |
| 25 | Основные приёмы экспонирования музейных предметов | 2 | лекция | опрос | | |
| 26 | Экспозиционное оборудование | 2 | лекция | опрос | | |
| 27 | Обеспечение сохранности музейных предметов в экспозиционном использовании. | 2 | беседа | опрос | | |
| 28 | Выставка как актуальная для школьного музея форма презентации его коллекций. | 2 | практикум | Практическое задание | | |
| 29 | Этапы создания экспозиции. Тексты в | 2 | презентация | Практическое | | |

| | | | | | | |
|----|--|---|----------------------------|----------------------|--|--|
| | экспозиции – виды и функции, правила составления. | | | задание | | |
| 30 | <i>Практические занятия</i> Подготовка концепции, тематико-экспозиционного плана и архитектурно-художественного решения | 2 | практикум | Практическое задание | | |
| 31 | Обсуждение предложений и проектов | 2 | практикум | Практическое задание | | |
| 32 | Понятие: аудитория школьного музея. | 2 | Лекция с элементами беседы | опрос | | |
| 33 | Разнообразие форм работы с аудиторией. | 2 | беседа | Практическое задание | | |
| 34 | Экскурсия как форма популяризации историко-культурного и природного наследия музейными средствами. | 2 | лекция | опрос | | |
| 35 | Виды экскурсий | 2 | беседа | опрос | | |
| 36 | Основные требования к музейной экскурсии и этапы её подготовки | 2 | Беседа практикум | Практическое задание | | |
| 37 | Приёмы подготовки экскурсии | 2 | лекция | опрс | | |
| 38 | Правила подготовки текстов экскурсий | 2 | лекция | Практическое задание | | |
| 39 | Работа экскурсовода | 2 | Экскурсия в музей города | Практическое задание | | |
| 40 | Мастерство экскурсовода | 2 | лекция | опрос | | |
| 41 | Как вести занятия по экспозициям школьного музея | 2 | беседа | Практическое задание | | |
| 42 | интервью | 2 | практикум | Практическое задание | | |
| 43 | викторина | 2 | практикум | Практическое задание | | |
| 44 | Массовая работа музея. | 2 | беседа | опрос | | |
| 45 | <i>Практические занятия:</i> составление текста обзорной и тематических экскурсий, | 2 | практикум | Практическое задание | | |

| | | | | | | |
|----|---|---|--------------|----------------------|--|--|
| 46 | подготовка экскурсоводов; | 2 | практикум | Практическое задание | | |
| 47 | организация сменных выставок; | 2 | практикум | Практическое задание | | |
| 48 | проведение занятий на основе экспозиции музея. | 2 | практикум | Практическое задание | | |
| 49 | Школьный музей как источник изучения родного края. История создания школьного музея | 2 | беседа | опрос | | |
| 50 | Фонды и экспозиции школьного музея. | 2 | практикум | Практическое задание | | |
| 51 | Направления работы школьного музея, исследовательская деятельность. | 2 | практикум | Практическое задание | | |
| 52 | Школьный музей как источник изучения родного края | 2 | беседа | Практическое задание | | |
| 53 | Историческое краеведение как наука. | 2 | лекция | опрос | | |
| 54 | Объекты изучения. | 2 | лекция | опрос | | |
| 55 | Общественно полезный характер исторического краеведения | 2 | беседа | опрос | | |
| 56 | Порядок ведения дневника исторических событий. | 2 | практикум | Практическое задание | | |
| 57 | Как проводить беседы с очевидцами исторических событий и записывать их воспоминания. | 2 | практикум | Практическое задание | | |
| 58 | Изучение и охрана памятников, связанных с историей борьбы нашего народа за свою независимость в годы Великой Отечественной войны. | 2 | исследование | Практическое задание | | |
| 59 | <i>Практические занятия:</i> фотографирование, зарисовка и паспортизация краеведческих объектов; | 2 | практикум | Практическое задание | | |

| | | | | | | |
|----|---|---|-----------------------|--|--|--|
| 60 | Подготовка пособий и материалов для школьного музея. | 2 | практикум | | | |
| 61 | Воспитательное значение военно-патриотической работы. | 2 | беседа | опрос | | |
| 62 | Пропаганда героических подвигов советских воинов. | 2 | Виртуальная экскурсия | Просмотр | | |
| 63 | Встречи с участниками войны и ее очевидцами. | 2 | Встречи | | | |
| 64 | Ученики школы – защитники Отечества. | 2 | встречи | Практическое задание | | |
| 65 | сбор материалов для школьного музея | 2 | беседа | Практическое задание | | |
| 66 | подготовка временных выставок | 2 | беседа | Практическое задание | | |
| 67 | Подготовка рефератов | 2 | беседа | Практическое задание | | |
| 68 | Основные события в жизни школы. | 2 | практикум | Практическое задание | | |
| 69 | Учителя школы | 2 | беседа | опрос | | |
| 70 | История деятельности пионерской и комсомольской организаций. | 2 | презентация | опрос | | |
| 71 | <i>Практические занятия:</i> поиск и обработка документов. | 2 | практикум | Практическое задание | | |
| 72 | Как оформлять результаты практических работ кружка. Фотоальбом. | 2 | практикум | Защита исследовательских работ Организация отчетной выставки. | | |

Управление образования Терского муниципального района Кабардино-Балкарской
Республики
Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа имени А.О. Шомахова сп Тамбовское»
Терского муниципального района Кабардино-Балкарской Республики

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ
НА 2024-2025 УЧЕБНЫЙ ГОД**

**К ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЕ
«Историко-краеведческий музей»**

Уровень программы: базовый

Адресат: обучающиеся от 11 до 16 лет

Год обучения: 1-й год обучения

Автор - составитель: Желихажева Асият Григорьевна - педагог дополнительного образования

Характеристика объединения «Историко-краеведческий музей»

Данная программа имеет краеведческую направленность, способствует развитию творческих и интеллектуальных способностей детей и подростков с учётом их возрастных особенностей, носит развивающий характер.

Количество обучающихся объединения «Историко-краеведческий музей» составляет 80 человек.

Из них мальчиков – 41, девочек – 39

Обучающиеся имеют возрастную категорию детей от 11 до 16 лет

Направления работы:

1. Гражданско-патриотическое воспитание.
2. Духовно-нравственное воспитание.
3. Художественно-эстетическое воспитание.
4. Спортивно-оздоровительное воспитание.
5. Физическое воспитание.
6. Трудовое и профориентационное воспитание.
7. Экологическое воспитание.
8. Воспитание познавательных интересов.

Цель воспитания: формирование социально-активной, творческой, нравственно и физически здоровой личности, способной на сознательный выбор жизненной позиции, а также к духовному и физическому самосовершенствованию, саморазвитию в социуме.

Задачи воспитания:

- формировать мировоззрения и системы базовых ценностей личности;
- организовать инновационной работы в области воспитания и дополнительного образования;
- приобщить обучающихся к общечеловеческим нормам морали, национальным устоям и традициям образовательного учреждения;
- формировать личностных качеств, необходимых для жизни;
- воспитывать внутренней потребности личности в здоровом образе жизни, ответственного отношения к природной и социокультурной среде обитания;
- создать «ситуации успеха» для каждого обучающегося, чтобы научить самоутверждаться в среде сверстников социально адекватным способом;
- достичь оптимального уровня воспитанности обучающихся;
- выявить и раскрытие природных способностей каждого обучающихся.

Планируемый результат воспитания:

- у обучающихся будут сформированы мировоззрения и система базовых ценностей личности; будет организована инновационная работа в области воспитания и дополнительного образования;
- обучающиеся будут приобщены к общечеловеческим нормам морали, национальным устоям и традициям образовательного учреждения;

- у обучающихся будут сформированы личностные качества, необходимые для жизни;
- у обучающихся будут воспитаны внутренние потребности личности здоровом образе жизни, ответственное отношение к природной и социокультурной среде обитания;
- у обучающихся развит воспитательный потенциал семьи;
- будет создана «ситуация успеха» для каждого обучающегося, чтобы научить самоутверждаться в среде сверстников социально адекватным способом;
- будет достигнут оптимальный уровень воспитанности обучающихся;
- будут выявлены и раскрыты природные способности каждого обучающегося.

Работа с коллективом обучающихся:

Формирование практических умений по организации органов самоуправления этике и психологии общения, технологии социального и творческого проектирования; обучение умениям и навыкам организаторской деятельности, самоорганизации, формированию ответственности за себя и других; развитие творческого культурного, коммуникативного потенциала обучающихся в процессе участия в совместной общественно – полезной деятельности; содействие формированию активной гражданской позиции; воспитание сознательного отношения к труду, к природе, к своему городу.

Работа с родителями обучающихся объединения:

- формирование системы взаимодействия родителей с педагогом, для создания условий свободного и творческого развития их эффективной социализации и само понимания реализации своих возможностей;
- активное вовлечение родителей в разные сферы деятельности;
- стимулирование, проявление в семьях здорового образа жизни;
- создание условий для проведения детей и подростков;
- педагогическая поддержка семьи; участие в мероприятиях

Календарный план воспитательной работы

| № п/п | Направление воспитательной работы | Наименование мероприятия | Срок выполнения | Ответственный | Планируемый результат |
|-------|---------------------------------------|--|--------------------|-----------------|--|
| 1 | Гражданско-патриотическое воспитание: | 1.Рисунки ко дню адыгов. 2. Беседа «Мы вместе» ко Дню народного единства. | Сентябрь Ноябрь | Желихажева А.Г. | Формирование патриотических ценностных представлений о любви к своей малой Родине. |
| 2 | Духовно – нравственное воспитание | Беседа ко Дню учителя. | Октябрь | Желихажева А.Г. | Формируются ценностные представления о морали и об основных понятиях этики |
| 3 | Художественно-эстетическое воспитание | «Знатоки искусства» викторина | Ноябрь | Желихажева А.Г. | Формируется характер и нравственные качества, а также развивается хороший вкус и поведение |
| 4 | Спортивно - оздоровительное | Беседа- диалог «Мой путь к здоровью» | Март | Желихажева А.Г. | Сформирован здоровый образ жизни; ориентация на целенаправленное укрепление здоровья обучающихся. |

| | | | | | |
|---|--|---|--------------------------|-----------------|---|
| 5 | Физическое воспитание | Диспут «Что дает нам физкультура» | Сентябрь Сентябрь-Май | Желихажева А.Г. | Сформированы и развиты разнообразные двигательные умения, навыки и развиты физические качества |
| 6 | Трудовое и профориентационное воспитание | Беседа- диалог «Моя мечта о будущей профессии» | Декабрь | Желихажева А.Г. | Формирование у обучающихся способности к самореализации; стимулирование его творческой и познавательной активности; |
| 7 | Экологическое воспитание | Конкурс рисунков «Природа не прощает ошибок» | Ноябрь | Желихажева А.Г. | Направленно на формирование экологической культуры личности и общества, которая проявляется в сознательном, бережном и внимательном отношении людей к здоровью окружающей среды и человека. |
| 8 | Воспитание познавательных интересов. | Конкурс чтецов: «Папа, мама я - читающая семья» | Апрель | Желихажева А.Г. | Развитие познавательного интереса; патриотическое воспитание к истории своего района. |