

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ ТЕРСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА  
КАБАРДИНО - БАЛКАРСКОЙ РЕСПУБЛИКИ  
МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА ИМЕНИ А.О.ШОМАХОВА СП  
ТАМБОВСКОЕ» ТЕРСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА КБР

ПРИНЯТА  
на заседании Педагогического совета

Протокол  
от «29» августа 2024г. № 1

УТВЕРЖДАЮ  
И.о. директора МКОУ  
СОШ им. А.О. Шомахова  
сп. Тамбовское  
З.Г. Мухамеджанова

Приказ №49/1  
от «30» августа 2024г.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ  
«БИСЕРОПЛЕТЕНИЕ»**

**Уровень программы:** базовый

**Вид программы:** модифицированный

**Адресат:** обучающиеся от 8 до 14 лет

**Срок реализации:** 2 года, 144 часа

**Форма обучения:** очная

**Автор- составитель:** Шомахова Светлана Михайловна- педагог дополнительного образования

**с.п. Тамбовское, 2024г.**

## **Раздел 1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеразвивающей программы «Бисероплетение».**

### **Пояснительная записка**

Дополнительная общеразвивающая программа «Бисероплетение» направлена на художественно-эстетическое воспитание ребенка, обогащение его духовного мира и развитие художественно-творческого потенциала личности.

В настоящее время актуальной стала проблема сохранения культурной и исторической самобытности России, национальных традиций, незыблемых нравственных ценностей народа. Декоративно-прикладное искусство органично вошло в современный быт и продолжает развиваться, сохраняя национальные традиции в целостности. Оно содержит в себе огромный потенциал для освоения культурного наследия, так как донесло до сегодняшнего дня практически в неискаженном виде характер духовно-художественного постижения мира.

Такие программы способствуют развитию интереса к культуре своей Родины, истокам народного творчества, эстетического отношения к действительности, воспитанию мировоззрения, правильного представления о взаимосвязи «Природа – Человек – Предметная среда».

Программа «Бисероплетение», являясь прикладной, носит практико - ориентированный характер и направлена на овладение обучающимися основными приемами бисероплетения. Обучение по данной программе создает благоприятные условия для интеллектуального и духовного воспитания личности ребенка, социально-культурного и профессионального самоопределения, развития познавательной активности и творческой самореализации обучающихся.

Занятия дополнительной общеразвивающей программой «Бисероплетение» в центре образования цифрового и гуманитарного профилей «Точка роста» имеют большое воспитательное значение для развития у детей художественного вкуса, интереса к искусству своего народа, его истории и традициям, а также для профессиональной ориентации.

**Направленность:** - художественная

**Уровень программы:** - базовый

**Вид программы:** - модифицированный

**Нормативно-правовая база, на основе которой разработана программа:**

1. Федеральный закон от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
2. Национальный проект «Образование»
3. Конвенция ООН о правах ребенка.
4. Приоритетный проект от 30.11.2016 г. №11 «Доступное дополнительное образование для детей», утвержденный протоколом заседания при Президенте РФ.
5. Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 г. №996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года»
6. Распоряжении Правительства от 31.03.2022г. №678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года»
7. Постановление Правительства РФ от 20.10.2021 г. №1802 «Об утверждении Правил размещения на официальном сайте образовательной организации в информационно- телекоммуникационной сети «Интернет» и обновления информации об образовательной организации».
8. Приказ Минобрнауки России от 25.10.2013 г. №1185 «Об утверждении примерной формы договора об образовании по дополнительным образовательным программам».
9. Приказ Минобрнауки РФ от 22.12.2014г. №1601 «О продолжительности рабочего

времени (нормах часов педагогической работы за ставку заработной платы) педагогических работников и о порядке определения учебной нагрузки педагогических работников, оговариваемой в трудовом договоре».

10. Приказ Министерства образования и науки РФ от 09.11.2015г. №1309 «Об утверждении Порядка обеспечения условий доступности для инвалидов и предоставляемых услуг в сфере образования, а также оказания при этом необходимой помощи».

11. Приказ Министерства просвещения РФ от 03.09. 2019г. №467 «Об утверждении Целевой модели развития региональной системы дополнительного образования детей».

12. Приказ Минобрнауки России и Минпросвещения России от 05.08.2020г. № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ».

13. Приказ Минпросвещения России от 16.09.2020г. №500 «Об утверждении примерной формы договора об образовании по дополнительным общеобразовательным программам».

14. Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 22.09.2021г. №652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».

15. Приказ Минобрнауки РФ от 27.07.2022г. №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

16. Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015г. № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»).

17. Письмо Минобрнауки РФ от 03.04.2015г. №АП-512/02 «О направлении методических рекомендаций по НОКО» (вместе с «Методическими рекомендациями по независимой оценке качества образования образовательной деятельности организация, осуществляющих образовательную деятельность»).

18. Письмо Минобрнауки РФ от 29.03.2016г. №ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций (вместе с «Методическими рекомендациями по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально- психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей»).

19. Письмо Минобрнауки РФ от 28.04.2017г. №ВК-1232/09 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями по организации оценки качества дополнительного образования детей»).

20. Постановление Главного государственного санитарного врача от 28.09.2020г. №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

21. Приказ Министерства здравоохранения и социального развития РФ от 26.08.2010г. №761н «Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования».

22. Приказ Федеральной службы по надзору в сфере образования и науки от 14.08.2020г. №831 «Об утверждении Требований к структуре официального сайта образовательной организации в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и формату предоставления информации».

23. Закон Кабардино-Балкарской Республики от 24.04.2014г. №23-РЗ «Об образовании».

24. Приказ Минобрнауки КБР от 17.08.2015г. №778 «Об утверждении Региональных требований к регламентации деятельности государственных

образовательных учреждений дополнительного образования детей в Кабардино-Балкарской Республике».

25. Распоряжение Правительства КБР от 26.05.2020г. №242-рп №Об утверждении Концепции внедрения модели персонафицированного дополнительного образования детей в КБР».

26. Приказ Минпросвещения КБР от 14.09.2022г. №22/756 №Об утверждении Правил персонафицированного финансирования дополнительного образования детей в КБР».

27. Письмо Минпросвещения КБР от 02.06.2022г. №22-01-32/4896 «Методические рекомендации по разработке и реализации дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ (включая разноуровневые и модульные)».

28. Письмо Минпросвещения КБР от 26.12.2022г. №22-01-32/11324 «Методические рекомендации по разработке и экспертизе качества авторских дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ».

29. Устав МКОУ СОШ им. А.О.Шомахова с.п. Тамбовское

**Актуальность программы «Бисероплетение»** заключается в том, что бисероплетение тесно связано с жизнью человека. Украшая себя и предметы быта, человек рассказывает тем самым о себе – о своем характере, привычках, вкусах, навыках и предпочтениях. Поэтому главным смысловым стержнем программы является связь искусства с жизнью человека.

Программа предусматривает широкое привлечение жизненного опыта ребенка и примеров из окружающей действительности. Работа на основе наблюдения окружающей реальности является важным условием освоения обучающимися программного материала. Стремление к выражению своего отношения к действительности должно служить источником образного мышления обучающихся.

Систематическое освоение художественного наследия помогает обучающимся осознать искусство как духовную летопись человечества, а современная направленность дает ребенку быть в курсе происходящих изменений в мире искусства.

В процессе обучения у детей развиваются не только интеллектуальные и творческие способности, но и воспитываются замечательные качества личности

**Новизна программы** заключается в том, что она дает возможность не только изучить различные техники и способы использования бисера, но и применить их комплексно на предметах одежды, в предметном дизайне и интерьере.

Программа нацелена не только на обучение азам бисероплетения, но и на достижение ребенком такого уровня, который позволит ему создавать изделия самостоятельно. На первоначальном уровне обучения не используется трудоемкая техника бисероплетения, а применяются методы плетения, доступные детям младшего школьного возраста. В этом и заключается новизна программы.

**Отличительные особенности программы.** Отличительная особенность данной программы от уже существующих программ является то, что дополнительная общеобразовательная программа «Бисероплетение» предоставляет возможность обучающимся создать свое пространство, в котором можно удовлетворить свой познавательный интерес и проявить себя в творческой деятельности. Программа является дополнением в решении развивающих, воспитательных и образовательных задач педагогики, признана научить детей не только репродуктивным путем осваивать сложные трудоемкие приемы и различные техники бисероплетения, но и пробудить творческую деятельность, направленную на постановку и решение проблемных ситуаций при выполнении работы.

**Педагогическая целесообразность.** Педагогическая целесообразность программы

умение нанизывать бисер на проволоку очень кропотливый и в то же время захватывающий процесс, который нравится детям, а создание игрушек и поделок является для них очень действенным мотивом. Педагогическая целесообразность выбранного направления заключается в том, что дети вовлекаются в трудовую и учебную деятельность очень схожую с игровой, которая еще недавно была ведущей, и поэтому оказывает большое влияние на всестороннее развитие ребенка.

Все учебные занятия, кроме формирования знаний и умений по бисероплетению, направлены на общее развитие ребенка. Расширяется кругозор ребенка о народных традициях и праздниках, их современной направленности, дается возможность проявить творческие способности обучающегося.

За время обучения у детей формируется осознание необходимости думать и понимать, а не просто повторять определенные движения. И, конечно, весь учебный материал связан с воспитанием у обучающихся художественного вкуса, чувств радости и удовольствия от эстетически красивого.

Выполняя практические задания, дети развивают у себя произвольные движения, которые необходимы для успешного обучения в школе, в частности, мелкую психомоторику, которая напрямую влияет на развитие речи и умственное развитие в целом.

**Адресат программы:** обучающиеся от 8 -14лет. Принимаются все желающие от 8 до 14лет, не имеющие противопоказаний по состоянию здоровья;

**Срок реализации: 2 года обучения,144 часа**

**1-ый год обучения - 72 часа**

**2- ой год обучения - 72 часа**

**Режим занятий:** занятия проводятся 1 раз в неделю по 2 академических часа с 10 минутным перерывом, продолжительность занятий 40 минут

**Форма обучения:** очная.

**Форма занятий:** индивидуальная, групповая.

**Особенности организации образовательного процесса:** Традиционная модель реализации программы. Беседы об искусстве и красоте, занятие – исследование, комбинированные занятия, практические занятия, экскурсии, выставки, коллективно–творческие занятия.

## **Цель и задачи программы**

**Цель программы первого года обучения:** создание условий для самореализации личности ребенка, раскрытия творческого потенциала посредством создания изделий из бисера, развитие познавательных и творческих способностей обучающихся посредством формирования у них представления о бисероплетении, как об одном из видов декоративно прикладного творчества.

**Задачи программы:**

**Личностные:**

- воспитать трудолюбие, аккуратность, усидчивость, терпение, умение довести начатое дело до конца;
- сформировать экономичное отношение к используемым материалам;
- воспитать основы культуры труда;
- привить интерес и мотивацию к занятиям;
- использовать различные способы поиска, сбора, обработки, анализа и передачи информации.

**Предметные:**

- научить изготавливать браслеты, фенечки, колечки, игрушки
- Познакомить с историей бисероплетения;
- Научить простым приемам плетения бисером;
- Формировать навыки работы с колющими и режущими предметами;

**Метапредметные:**

- Развивать моторные навыки руки;
- сформировать пространственное воображение;
- Развить любознательность в области декоративно – прикладного искусства;
- Развить умение слушать собеседника, слушать педагога;
- Развить смекалку и устойчивый интерес к бисероплетению;

## Учебный план

### 1-год обучения

№ п/п	Название раздела, тема	Количество часов			Форма аттестации /контроля
		Кол-во часов	Теория	Практика	
<b>I. Вводное занятие- 2 часа</b>					
1.1	<b>Вводное занятие.</b> Ознакомление с правилами техники безопасности	2	2		
<b>II. Ознакомление с материалами, инструментами и приспособлениями. Виды материала, инструментов и приспособлений-2 часа</b>					
2.1.	Ознакомление с материалами, инструментами и приспособлениями. Виды материала, инструментов и приспособлений.	2	1	1	Тест «Материалы для бисероплетения»
<b>III. Низание в одну и две нити.Цепочка-8 часов</b>					
3.1	Цепочка с петельками.	2	1	1	Самостоятельное решение цвета, формы, размера, образа.
3.2.	Цепочка с петельками.	2		2	наблюдение
3.3.	Низание в одну нить Цепочка «Зигзаг»	2		2	Самостоятельное решение цвета, формы, размера, образа.
3.4.	Низание в одну нить Цепочка «Зигзаг»	2		2	наблюдение
<b>IV. Мозаичная техника плетения-8 часов</b>					
4.1	Плетение жгута	2	1	1	Тест по теме: «Приемы плетения»
4.2	Плетение жгута	2		2	наблюдение

4.3	Оплетение карандаша в мозаичной технике	2		2	самостоятельная работа
4.4	Оплетение карандаша в мозаичной технике	2		2	презентация работ
<b>V. Плоское параллельное плетение на проволоке-20 часов</b>					
5.1	Гусеница	2	1	1	самостоятельная работа
5.2.	Плетение гусеницы	2		2	самостоятельная работа
5.3	Плетение гусеницы	2		2	наблюдение
5.4	«Порхающие цветы»	2		2	коллективная работа
5.5	«Порхающие цветы»	2		2	наблюдение
5.6	«Порхающие цветы»	2		2	наблюдение
5.7	Плетение рыбки по схеме	2		2	самостоятельная работа
5.8.	Плетение рыбки по схеме	2		2	наблюдение
5.9.	Плетение рыбки по схеме	2		2	Тестирование «проверь себя»
5.10	Плетение рыбки по схеме	2		2	презентация работ
<b>VI. Объемное параллельное плетение на проволоке-20 часов</b>					
6.1	Плетение ящерицы	2	1	1	Самостоятельная работа
6.2	Плетение ящерицы	2		2	наблюдение
6.3	Плетение ящерицы	2		2	наблюдение
6.4	Плетение ящерицы	2		2	Тест «Проверь себя»
6.5	Творческий проект «Букет роз»	2	2		Тестирование по теме
6.6	Плетение лепестков по схеме	2	1	1	наблюдение
6.7	Изготовление лепестков роз	2		2	самостоятельная работа
6.8	Изготовление лепестков роз	2		2	наблюдение
6.9	Изготовление листочков роз	2		2	наблюдение



6.10	Сборка и оформление «Букета роз»	2		2	презентация работ
<b>VII. Техника плетения дугами-12 часов</b>					
7.1	Творческий проект «Ромашки»	2	2		коллективная работа
7.2	Изготовление лепестков ромашки	2		2	наблюдение
7.3	Изготовление лепестков ромашки	2		2	самостоятельная работа
7.4	Изготовление листочков ромашки	2		2	Тестирование по теме
7.5	Сборка и оформление «Ромашки»	2		2	презентация работ
<b>Итоговое занятие (итоговая выставка к концу учебного года)</b>		<b>2</b>		<b>2</b>	выставка работ обучающихся
<b>Итого:</b>		<b>72</b>	<b>23</b>	<b>49</b>	

### Содержание учебного плана

#### **Раздел 1. Вводное занятие-2 часа.**

##### **Тема 1.1- 2 часа Вводное занятие.**

**Теория.** Ознакомление детей с правилами техники безопасности, с программой и требованиями, а также с видами деятельности на занятиях

#### **Раздел 2. Ознакомление с материалами, инструментами и приспособлениями. Виды материала инструментов и приспособлений-2 часа.**

**Тема 2.1- 2 часа** Ознакомление с материалами, инструментами и приспособлениями. Виды материала инструментов и приспособлений.

**Теория.** Объяснение нового материала. Ознакомить с материалами, инструментами и приспособлениями. Видами материала инструментов и приспособлений

#### **Раздел 3. Низание в одну и две нити. Цепочка-8 часов.**

##### **Тема 3.1 – 2 часа Цепочка с петельками**

**Теория:** ознакомление с низанием в одну и две нити. Формирование навыков чтения схем. Обучение приемам и правилам оформления изделий.

**Практика:** Обучение приемам и правилам оформления изделий, обучение плетению цепочки с петельками

##### **Тема 3.2 – 2 часа Цепочка с петельками.**

**Практика:** обучение плетению цепочки с петельками

##### **Тема 3.3 – 2 часа Низание в одну нить Цепочка «Зигзаг»,**

**Практика:** обучение плетению цепочки способом «Зигзаг»

##### **Тема 3.4. – 2 часа Низание в одну нить Цепочка «Зигзаг»,**

**Практика:** обучение плетению цепочки способом «Зигзаг»

#### **Раздел 4. Мозаичная техника плетения 8 часов**

##### **Тема 4.1.- 2 часа Плетение жгута**

**Теория** Сформировать навыки чтения схем. Обучение приемам и правилам мозаичного плетения.

**Практика.** Обучение плетению жгута

##### **Тема 4.2. – 2 часа Плетение жгута**

**Практика.** Обучение плетению жгута

##### **Тема 4.3.-2 часа Оплетение карандаша в мозаичной технике.**

**Практика.** Обучение способам оплетения карандаша.

**Тема 4.4. – 2 часа** Оплетение карандаша в мозаичной технике.

**Практика.** Обучение способам оплетения карандаша.

## **Раздел 5. Плоское параллельное плетение на проволоке-20 часов**

**Тема 5.1.- 2 часа** «Гусеница».

**Теория:** ознакомление с приемом параллельного плетения

**Тема 5.2.- 2 часа** «Гусеница».

**Практика:** Обучение плетению гусеницы.

**Практика:** Обучение плетению гусеницы.

**Тема 5.3.- 2 часа** «Гусеница».

**Тема 5.4.-2 часа** «Порхающие цветы».

**Практика:** Обучение плетению цветов.

**Тема 5.5.-2 часа** «Порхающие цветы».

**Практика:** «Обучение плетению

цветов. **Тема 5.6.-2 часа**

«Порхающие цветы».

**Практика:** Обучение плетению цветов.

**Тема 5.7.-2 часа** «Рыбка».

**Практика:** Обучение плетению рыбки.

**Тема 5.8.-2 часа** «Рыбка».

**Практика:** Обучение плетению рыбки.

**Тема 5.9.-2 часа** «Рыбка».

**Практика:** Обучение плетению рыбки.

**Тема 5.10.-2 часа** «Рыбка».

**Практика:** Обучение плетению рыбки.

## **Раздел 6. Объемное параллельное плетение на проволоке-20 часов**

**Тема 6.1.- 2 часа** «Ящерица».

**Теория:** ознакомление с объемным параллельным плетением на проволоке.

**Практика:** Обучение плетению ящерицы.

**Тема 6.2.-2 часа** «Ящерица».

**Практика:** Обучение плетению ящерицы.

**Тема 6.3.-2 часа** «Ящерица».

**Практика:** Обучение плетению ящерицы.

**Тема 6.4.-2 часа** «Ящерица».

**Практика:** Обучение плетению ящерицы.

**Тема 6.5.-2 часа** Творческий проект. Коллективная работа «Букет роз»

**Практика:** Обучение плетению лепестков и листочков розы и сбор их в один цветок.

**Тема 6.6.-2 часа** Плетение лепестков по схеме.

**Практика.** Обучение плетению лепестков по схеме

**Тема 6.7.-2 часа** Плетение лепестков по схеме.

**Практика.** Обучение плетению лепестков по схеме

**Тема 6.8.-2 часа** Плетение лепестков по схеме.

**Практика.** Обучение плетению лепестков по схеме

**Тема 6.9.-2 часа** Плетение лепестков по схеме.

**Практика.** Плетение лепестков по схеме. Обучение плетению лепестков по схеме

**Тема 6.10.-2 часа** Сборка и оформление «Букета роз». **Практика.** Обучение сборке и оформлению букета

## **Раздел 7. Техника плетения дугами-12 часов.**

**Тема 7.1. – 2 часа** Плетение букета «Ромашки».

**Теория:** Объяснение нового материала, ознакомление с техникой плетения дугами.

**Практика:** Обучение плетению ромашки.

**Тема 7.2.-2 часа** Изготовление лепестков ромашки

**Практика.** Обучение плетению лепестков.

**Тема 7.3.-2 часа** Изготовление лепестков ромашки

**Практика.** Обучение плетению лепестков.

**Тема 7.4.-2 часа** Изготовление лепестков ромашки

**Практика.** Обучение плетению лепестков.

**Тема 7.5.-2 часа.** Сборка и оформление «Ромашки»

**Практика.** обучение сборке и декорированию букета «Ромашка»

**Тема 7.6.- 2 часа** Итоговое занятие (итоговая выставка в конце учебного года).

**Практика.** Организация выставки работ обучающихся

### **Планируемые результаты I года обучения**

#### **Личностные:**

##### **У обучающихся будет/будут:**

- развиты трудолюбие, аккуратность, терпение, волю, ответственность доведения начатого дела до конца;
- сформированы навыки бережного отношения к используемым материалам;
- сформированы навыки культуры труда

#### **Предметные:**

##### **У обучающихся будет/будут:**

- сформированы основные сведения о бисероплетении;
- развита мелкая моторика рук, координация движений;
- развиты умения пользоваться инструментами и материалами, используемыми занятии;
- развиты умения использовать основные приемы и способы плетения изделий на проволоке (низание, игольчатый, параллельный);
- сформированы углубленные и расширенные знания об истории и развитии декоративных ремесел;

#### **Метапредметные**

##### **У обучающихся будет / будут:**

- научатся воспринимать и обсуждать различные точки зрения и подходы к выполнению задания, оценивать их;
- научатся уважительно вести диалог со сверстниками и взрослыми.
- развиты умения договариваться с другими ребятами о правилах поведения и общении учиться следовать им;
- развиты смекалка и устойчивый интерес к данному занятию;
- научатся сохранять доброжелательное отношение друг к другу не только в случае общей заинтересованности, но и в возникающих ситуациях конфликтов интересов.

**Цель программы второго года обучения:** закрепление умений и навыков работы с проволокой полученные на первом году обучения; продолжить овладевать более сложными приемами бисероплетения (косое плетение, многослойное плетение – вышивка по сетке крестиками, колечками, цветочками, бусинами, гладью, объемное плетение.

#### **Задачи программы**

##### **Личностные:**

- сформировать способность мыслить, сочинять, создавать необычные затайливые вещи на основе полученных знаний.

- сформировать творческую активность, способность мыслить;
- воспитать основы культуры труда;
- привить интерес и мотивацию к занятиям;
- использовать различные способы поиска, сбора, обработки, анализа и передачи информации.

**Предметные:**

- научить изготавливать браслеты, колечки, игрушки зверей и насекомых, деревья из бисера;
- научить изготавливать украшения, заколки для волос, цветы, плоские и объёмные фигурки из бисера на основе изученных приёмов.

на основе изученных приёмов.

- глубже познакомить с историей бисероплетения;
- научить более сложным приемам плетения бисером;
- формировать навыки работы с колющими и режущими предметами;

**Метапредметные:**

- сформировать навыки работы в различных техниках бисероплетения;
- сформировать правильное представление о форме, объеме, пространственном соотношении предметов;
- развивать моторные навыки руки;
- сформировать пространственное воображение;
- развить любознательность в области декоративно – прикладного искусства;
- развить умение слушать собеседника, слушать педагога;
- развить смекалку и устойчивый интерес к бисероплетению;

**Учебный план  
2 года обучения**

№ п/п	Раздел, тема	Кол-во часов	Теория	Практика	Форма аттестации и контроля
<b>I. Вводное занятие-2 часа</b>					
1.1	Вводное занятие.	2	2		Тест «материалы для бисероплетения»
<b>Раздел II. Бисерная азбука-2 часа</b>					
2.1	Бисерная азбука.	2	1	1	Тест по теме: «Приемы плетения»
<b>Раздел III. Плоское параллельное плетение-28 часов</b>					
<b>Насекомые.</b>		<b>12</b>	<b>1</b>	<b>11</b>	
3.1	Мотылек. Плетение по схеме	2	1	1	наблюдение
3.2	Мотылек. Плетение по схеме	2		2	наблюдение, помощь
3.3	Стрекоза. Плетение по схеме	2		2	наблюдение
3.4.	Стрекоза. Плетение по схеме	2		2	наблюдение

3.5	Бабочка. Плетение по схеме	2		2	тест «проверь себя»
3.6	Бабочка. Плетение по схеме	2		2	наблюдение
<b>Цветы.</b>		<b>10</b>		<b>8</b>	
3.7	Незабудки. Плетение по схеме.	2		2	тест «проверь себя»
3.8	Незабудки. Плетение по схеме	2		2	наблюдение
3.9	Панно «Цветочная поляна».	2		2	презентаци работ
<b>Подводный мир.</b>		<b>10</b>		<b>10</b>	
3.10	Золотая рыбка и ее друзья.	2		2	наблюдение
3.11	Золотая рыбка и ее друзья.	2		2	наблюдение, помощь
3.12	Морские жители. Плетение по схеме	2	-	2	наблюдение
3.13	Морские жители. Плетение по схеме	2		2	наблюдение
3.14	Панно «Аквариум».	2		2	презентация работ
<b>IV. Объемное параллельное плетение-10часов</b>					
4.1	Мышка. Плетение по схеме	2	1	1	наблюдение
4.2	Мышка. Плетение по схеме	2		2	наблюдение
4.3	Паучок. Плетение по схеме	2		2	наблюдение
4.4.	Паучок. Плетение по схеме	2		2	тест «проверь себя»
4.5	Змейка. Плетение по схеме	2		2	выставка работ
<b>V. Петельное низание-28 часов</b>					
<b>Березка.</b>		<b>14</b>		<b>9</b>	
5.1	Изготовление веточки.	2	2		наблюдение
5.2	Изготовление веточки.	2		2	наблюдение
5.3	Изготовление листочков	2		2	тест «проверь себя»
5.4	Изготовление листочков	2		2	наблюдение
5.5	Изготовление листочков	2		2	наблюдение
5.6	Сборка и оформление дерева «Березка»	2		2	презентация работ

5.7	Декорирование.	2		2	выставка работ
<b>Сакура.</b>		<b>14</b>		<b>9</b>	
5.8	Изготовление веточек.	2	1	1	наблюдение
5.9	Изготовление веточек	2		2	Тест «проверь себя»
5.10	Изготовление цветочков	2		2	наблюдение
5.11	Изготовление цветочков	2		2	наблюдение
5.12	Изготовление цветочков	2		2	тест «проверь себя»
5.13	Сборка и оформление дерева «Сакура»	2		2	презентация работ
5.14	Декорирование.	2	1	1	наблюдение
<b>Итоговое занятие (итоговая выставка к концу учебного года)</b>		<b>2</b>		<b>2</b>	выставка работ обучающихся
<b>Итого:</b>		<b>72</b>	<b>18</b>	<b>54</b>	

### Содержание учебного плана

#### Раздел 1.

##### Тема 1.1- 2 часа Вводное занятие.

**Теория.** Ознакомление детей с правилами техники безопасности, с программой и требованиями, а также с видами деятельности на занятиях

#### Раздел 2. Бисерная

##### азбука Тема 2.1- 2 часа

Бисерная азбука

**Теория.** Объяснение нового материала. Ознакомление с общими сведениями о бисере (размер, форма, цвет, материал, из которого изготовлен, хранение), видами работ из бисера. Техника плетения бисером

#### Раздел 3. Раздел 3. Плоское параллельное плетение. Тема 3. 1– 2 часа Мотылек.

Плетение по схеме

**Теория.** Объяснение нового материала. Ознакомление с плоским параллельным плетением с использованием проволоки. Обучение плетению с использованием схемы выполнения работы. Беседа на тему «Способы закрепления и наращивания проволоки».

**Практика.** Обучение плетению с использованием проволоки.

##### Тема 3.2. – 2 часа Мотылек.

**Практика.** Обучение плетению с использованием проволоки.

##### Тема 3.3. – 2 часа Стрекоза

**Практика.** Обучение плетению с использованием проволоки.

##### Тема 3.4. – 2 часа Стрекоза

**Практика.** Обучение плетению с использованием проволоки

##### Тема 3.5- 2 часа Бабочка.

**Практика.** Обучение плетению с использованием проволоки

##### Тема 3.6 – 2 часа Бабочка.

**Практика.** Обучение плетению с использованием проволоки

**Практика.** Обучение плетению с использованием проволоки

**Тема 3.8 – 2 часа** Незабудки.

**Тема 3.7-2 часа** Незабудки

**Практика.** Обучение плетению с использованием проволоки

**Тема 3.9- 2 часа** Панно «Цветочная

поляна».

**Практика.** Обучение составлению панно **Тема 3.10- 2 часа**

Золотая рыбка и ее друзья. **Практика.**

Обучение вязанию рыбы

**Тема 3.11-2 часа** Золотая рыбка и ее друзья.

**Практика.** Обучение вязанию рыбы

**Тема 3.12-2 часа** Морские жители.

**Практика:** Обучение плетению по схеме

**Тема 3.13.-2 часа** Морские жители.

**Практика:** Обучение плетению по схеме

**Тема 3.14-2 часа** «Панно «Аквариум».

**Практика:** Обучение составлению панно из готовых изделий.

**Раздел 4. Объемное параллельное плетение-10 часов**

**Тема 4.1.-2 часа** Мышка.

**Практика.** Обучение плетению по схеме.

**Тема 4.2-2 часа** Мышка.

**Практика.** Обучение плетению по схеме.

**Тема 4.3-2 часа** Паучок.

**Практика:** Обучение плетению по схеме.

**Тема 4.4- 2 часа** Паучок.

**Практика:**. Обучение плетению по схеме.

**Тема 4.5-2 часа** Змейка.

**Практика:** Обучение плетению по схеме.

**Раздел 5. Петельное низание-28 часов**

**Тема 5.1-2 часа**

**Теория.** Ознакомление с петельным низанием. Демонстрация готовых деревьев из бисера. Выполнение работы новым способом плетения с опорой на схему плетения.

**Практика:** Изготовление веточки. Составление схемы для выполнения изделия.

**Тема 5.2-2 часа** Березка. Изготовление

веточки.

**Практика:** Обучение плетению на проволоке. **Тема 5.3-2**

**часа** Изготовление веточки.

**Практика.** Обучение плетению на проволоке.

**Тема 5.4-2 часа** . Изготовление

листочков. **Практика** Обучение

плетению на проволоке. **Тема 5.5-2 часа**

. Изготовление листочков.

**Практика.** Обучение плетению на проволоке.

**Тема 5.6-2 часа** . Сборка и оформление дерева «Береза».

**Практика.** Обучение сборке и оформлению дерева

**Тема 5.7 – 2 часа** Декорирование.

**Практика.** Обучение декорированию готового изделия.

**Тема 5.8 – 2 часа** . «Сакура» Изготовление веточек.

**Теория.** Продолжить обучению петельному низанию. Демонстрация фотографий деревьев из бисера, выполненных методом низания петлями. Понятие «сакура».

**Практика.** «Сакура» Изготовление веточек. Обучение плетению на проволоке

**Тема 5.9-2 часа** Изготовление веточек.

**Практика:** Обучение плетению на проволоке.

**Тема 5.10-2 часа** Изготовление цветочков.

**Практика** Обучение плетению на проволоке.

**Тема 5.11-2 часа** Изготовление цветочков.

**Практика.** Обучение плетению на проволоке.

**Тема 5.12-2 часа** Изготовление цветочков.

**Практика.** Изготовление цветочков. Обучение плетению на проволоке.

**Тема 5.13-2 часа** Сборка и оформление дерева «Сакура».

**Практика.** Обучение сборке и оформлению дерева

**Тема 5.14 – 2 часа** Декорирование.

**Практика.** Обучение декорированию готового изделия.

**Итоговое занятие -2 часа** (итоговая выставка к концу учебного года).

**Практика.** Организация выставки работ обучающихся

## **Планируемые результаты II года обучения**

### **Личностные:**

#### **У обучающихся будет/будут:**

- развиты творческие, коммуникативные способности в процессе технологической деятельности;
- развиты способности самостоятельно и осознанно определять свои жизненные и профессиональные планы, исходя из личных интересов и склонностей, текущих и перспективных потребностей;
- развиты навыки здорового образа жизни;

### **Предметные:**

#### **У обучающихся будет/будут:**

- сформированы углубленные и расширенные знания по изготовлению браслетов, колечек, игрушек, сувениров, цветов, зверей и насекомых, деревьев из бисера;
- сформированы знания по основам изготовления украшений, заколок для волос, цветов, плоских и объемных фигур из бисера на основе изученных приемов.
- сформированы углубленные и расширенные знания об истории бисероплетения;
- сформированы знания о более сложных приемах плетения бисером;
- сформированы навыки работы с колющими и режущими предметами;

### **Метапредметные:**

#### **У обучающихся будет/будут:**

- сформированы навыки работы в различных техниках бисероплетения;
- сформировано правильное представление о форме, объеме, пространственном соотношении предметов;
- развиты моторные навыки руки;
- сформировано пространственное воображение;
- развита любознательность в области декоративно – прикладного искусства;
- развито умение слушать собеседника, слушать педагога;
- развита смекалка и устойчивый интерес к бисероплетению;



## Раздел 2: Комплекс организационно-педагогических условий

### Календарный учебный график

Год обучения (уровень программы)	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Количество учебных часов в год	Режим занятий
1 год обучения (стартовый)	15.09. 2024г.	31.05.2025г.	36	72	1раз в неделю по 2 часа
2 год обучения (базовый)	01.09.2024г.	31.05.2025г.	36	72	1раз в неделю по 2 часа

### Условия реализации программы

Программа реализуется в оборудованном кабинете со столами и стульями соответственно возрасту детей (Постановление государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020г. №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»); предметно-развивающая среда соответствует интересам и потребностям детей, целям и задачам программы. На занятиях используются материалы, безопасность которых подтверждена санитарно-эпидемиологическим условиям

### Кадровое обеспечение

Реализация программы обеспечивается педагогическими кадрами, имеющими: среднее профессиональное или высшее образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины, опыт дистанционной деятельности, а также прошедших курсы повышения квалификации по профилю деятельности.

### Материально-техническое обеспечение

При реализации программы используется следующее оборудование:

- учебный кабинет;
- столы;
- стулья;
- информационные стенды;
- компьютер;
- проектор.
- бисер, стеклярус, бусинки, блески;
- проволока Д 0,5 мм, 1-3 мм;
- клей ПВА;
- гипс;
- ножницы;
- нитки мулине, шелковые тонкие и шерстяные;
- иглы;
- проволока;
- чашечки для бисера;

## Формы аттестации :

### Формы аттестации:

- беседа;
- наблюдение;
- тестирование;
- выставка детских работ;

**Виды контроля:** входящая, промежуточная и итоговая диагностики.

### Оценочные материалы:

- тесты;
- карточки-задания;
- карты (индивидуальные, диагностические).

Проводится мониторинг уровня знаний, умений, навыков, приобретенных обучающимся за учебный год (оценочные материалы, критерии оценки и результаты мониторинга находится в папке у педагога).

### Критерии оценки результатов освоения программы

#### Уровни и критерии оценки учебной деятельности учащихся первый год обучения

№ п/п	Уровни		
	высокий	средний	низкий
1	Знает назначение инструментов, материалов умеет пользоваться ими	Знает назначение инструментов, но неумело ими пользуется	Слабое знание работы с инструментами и материалами, нарушает технику безопасности
2	Осознание приема плетения. Сохранение его в памяти, умение самостоятельно сформулировать	Осознание приема плетения. Умеет сформулировать прием с незначительной помощью педагога	Слабое знание приема плетения, неумение выполнить работу без педагога. Не может сформулировать приемы плетения.
3	Освоил весь объем навыков по соблюдению техники безопасности	Умение вспоминать технику безопасности с незначительной помощью педагога	Слабое знание техники безопасности по работе с инструментами
4	Имеет мотивацию к восприятию нового материала, проявляет аккуратность, внимательность, доброжелательность по отношению к товарищам	Может мобилизовать внимание, не может довести начатое до конца, имеет слабые навыки общения в коллективе	Проявляет неусидчивость, невнимательность, не умеет организовать рабочее место, некоммуникабелен
5	Обучающийся участвует в конкурсах, фестивале, соревнованиях, выставке самостоятельно	Обучающийся участвует в конкурсах, фестивале, соревновании, выставке под руководством педагога	Обучающийся не активен в участии проведении конкурсов, соревнований, выставке на уровне кружка, школы

#### Уровни и критерии оценки учебной деятельности учащихся второй год обучения

№ п/п	Уровни		
	высокий	средний	низкий
1	Владеет приёмами бисероплетения, может выполнять несложные поделки самостоятельно.	Имеет представление о бисероплетении, выполняет несложную работу с небольшой помощью педагога	Слабые знания навыков работы с бисером, выполняет несложную работу только с помощью педагога
2	Знает назначение инструментов, умеет пользоваться ими	Знает назначение инструментов, неумело ими пользуется	Не придерживается правил охраны труда.
3	Самостоятельно выполняет творческую работу, знает технологию выполнения	Выполняет работу по образцу самостоятельно с небольшой помощью педагога	Выполняет работу по образцу только с помощью педагога
4	Имеет мотивацию к восприятию нового материала, проявляет аккуратность, внимательность, доброжелательность по отношению к товарищам	Может мобилизовать внимание, может довести начатое до конца, не хватает терпения.	Проявляет неусидчивость, невнимательность, некоммуникабелен
5	Обучающийся участвует в конкурсах, фестивале, соревнованиях, выставке самостоятельно на уровне района, республики	Обучающийся участвует в конкурсах, фестивале, соревновании, выставке под руководством педагога на уровне района	Обучающийся не активен в участии проведении конкурсов, соревнований, выставке

### Методическое и дидактическое обеспечение

Учебно-методическое обеспечение включают в себя:

**Методы обучения:** словесный, наглядный, практический, объяснительно-иллюстративный, частично-поисковый, проектный.

**Методы воспитания:** поощрение, упражнение, стимулирование, мотивация.

**Педагогические технологии:** индивидуальное обучение, групповое обучение, дифференцированного обучения, коллективной творческой деятельности.

Индивидуальное обучение — это форма работы на занятиях, которая предполагает, что каждый обучающийся получает для самостоятельного выполнения задание, специально для него подобранное в соответствии с его подготовкой и возможностями.

Групповая работа – одна из самых продуктивных форм организации учебного сотрудничества детей, активное включение каждого обучающегося в учебный процесс. Главное условие групповой работы заключается в том, что не посредственное взаимодействие на партнерской основе. Это создает комфортное условие для всех, обеспечивает взаимопонимание между обучающимися.

Дифференцированное обучение – это форма организации учебного процесса, при котором педагог работает с группой обучающихся, составленной с учётом наличия у них каких-либо значимых для учебного процесса общих качеств.

**Коллективная творческая деятельность** — это организация совместной деятельности взрослых и детей, при которой все участвуют в коллективном творчестве, планировании и анализе результатов.

**Здоровье сберегающие технологии:**

1. Рациональное чередование учебной и досуговой деятельности. На каждом занятии проводятся физминутки для глаз, ритмические паузы, с музыкальным сопровождением. Экспериментально доказано, что музыка может успокоить, может привести в крайне возбужденное состояние, может укрепить иммунную систему, что приводит к снижению заболеваемости, улучшению обмена веществ, активнее идут восстановительные процессы, и человек выздоравливает.

2. Индивидуальное дозирование объёма сложности. В разновозрастной группе надо подбирать задания с учетом возможности каждого ребенка.

3. Мониторинг состояния содержания мастерской и инструментов. Кабинет для занятий оборудован столами и стульями по росту обучающихся и физическими характеристиками, магнитной доской, компьютером и различными инструментами, и материалами, необходимыми для занятий бисероплетением.

4. Беседы и воспитательная работа с обучающимися. В план воспитательной работы образовательной программы внесены: «Как организовать свой день? Режим», «О пользе витаминов», «Закаляйся, если хочешь быть здоров» и др.

5. Техника безопасности и охрана здоровья на занятиях. Младший школьный возраст особенно важен для формирования правильной осанки. Во время занятий бисероплетением мышцы рук напрягаются и развиваются. Так как одинаковое напряжение невозможно, то физические упражнения должны быть направлены на симметричное расслабление одних мышц и напряжение других. Только так можно помочь организму в формировании правильной осанки.

**Специальные технологии:** Проектная деятельность.

**Формы организации учебного занятия:** беседа, выставка, защита проектов, конкурс, конференция, круглый стол, мастер-класс, наблюдение, открытое занятие, практическое занятие, творческая мастерская, экскурсия.

**Тематика и формы методических материалов:** цветовой круг, контрастные цвета, сближенные цвета.

**Дидактические материалы:** раздаточные материалы, инструкционные, технологические карты, задания, образцы изделий.

**Алгоритм учебного занятия**

I. Организационная часть. Объявление темы. Организация рабочего места. (2-3 минуты).

II. Теоретическая часть. (В зависимости от возраста и темы 10-18 минут).

- Беседа или рассказ по теме занятия -3-7 минут.
- Анализ изделия (в зависимости от сложности 3-5 минут).
- Показ приемов работы, используемых для изготовления изделия (3-5 минут).

III. Физкультминутка.

IV. Практическая часть (20-30 минут).

V. Физкультминутка (гимнастика для глаз).

VI. Практическая часть. Продолжение (10-15 минут).

VII. Заключительная часть (6-8 минут).

**Список литературы для педагога**

1. Алексеева Н.В. Плетение из бисера. – Н.Новгород, 1998
2. Ануфриева М.Я. Искусство бисероплетения. Современная школа. – М., 1999.
3. Аппозолова Л. М. Бисероплетение. – М.: Культура и традиция, 1997 г.
4. Базулина Л.В., Новикова И.В. Бисер. – Ярославль, 2000.
5. Виноградова Е.Г. Бисер для детей. Игрушки и украшения.

6. Виноградова Е. Большая книга бисера. – Спб., 1999.
7. Гадаева Ю.В. Бисероплетение. Флора и фауна.
8. Жукова О.Г. Бисерное рукоделие. – М., 1998.
9. Куликова Л.Г., Короткова Л.Ю. Цветы из бисера: букеты, панно, бутоньерки. – М., 1999.
10. Крайнева И.Н. Мир бисера. – СПб., 1999.
11. Ладынина Ю.С. Бисер. Техника «кирпичный стежок». – М., 2001.
12. Ляукина М.В. «Подарки из бисера»
13. Ляукина М. И это всё из бисера. – М., 1999.
14. Ляукина М.В. Бисер. Основы художественного ремесла. – М., 1998.
15. Носырева Т.Г. Игрушки и украшения из бисера. Пасхальные композиции. – М.: Культура и традиции, 2000 г.
16. Сколотнева Е.И. Бисероплетение. – СПб., 1999.
17. Соколова Ю., Пырерка Н. Азбука бисера. – СПб., 1999.
18. Тейлор К. Бисер: 55 современных оригинальных идей. – М., 2000.
19. Федотова М., Валюх Г.М. Бисер. Цветы и букеты. – М., 1999.
20. Фигурки из бисера / ред. Л. Мартынова. – М., 2001.
21. Фигурки из бисера. /Сост. Лындина, 2001.
22. Шорис М. Техники плетения из бисера. – М., 1998.

#### **Список литературы для обучающихся**

1. Азбука бисероплетения. – Спб., 1998.
2. Базулина Л.В., Новикова И.В. Бисер - Ярославль: «Академия развития», 2006 .
3. Берлина Н.А. Игрушечки. Бисер, 2003.
4. Белякова. Бисер. Модные украшения, фенечки и фигурки. Ростов н/Д: Издат. Дом «РиполКлассик», 2007 .
5. Бисер – ленд: сборники. – Спб., 1998. - № 1 – 3.
7. Бисер. Практическое пособие. – СПб.: КОРОНА принт, 1999 г.
8. Васильева. И.И. Бисероплетение. Шкатулки, сумочки. Практическое пособие. – СПб.:КОРОНА принт, 2000 г.
12. Гадаева Ю.В. Бисер Цветочки и фенечки. М., 2001.
13. Зайцева Н. Бисер, украшения, М., Аст – Пресс, 2000 .Калмыков С. Азбукабисероплетения (часть 2). – СПб., 1998.
15. Котова И.Н., Котова А.С. жгуты и шнуры. – СПб., 1998.

#### **Интернет источники**

<https://biser-info.livejournal.com/https://probiserwb.ru/> [www.biserland.ru](http://www.biserland.ru)  
[www.magic-beads.ru](http://www.magic-beads.ru)  
<https://izbiserka.ru/?ysclid=llov9agum838>

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ ТЕРСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА  
КАБАРДИНО БАЛКАРСКОЙ РЕСПУБЛИКИ  
МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА ИМЕНИ А.О.ШОМАХОВА СП  
ТАМБОВСКОЕ» ТЕРСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА КБР

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
НА 2024-2025 УЧЕБНЫЙ ГОД**

**К ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЕ  
«Бисероплетение»**

**Уровень программы:** базовый

**Адресат:** обучающиеся от 8 до 14 лет

**Срок реализации:** 2 года, 144 часа

**Автор- составитель:** Шомахова Светлана Михайловна - педагог дополнительного образования

с.п. Тамбовское, 2024г.

Рабочая программа «Бисероплетение» имеет художественную направленность, предназначена для развития художественного и эстетического восприятия окружающей среды.

**Цель программы** – создание условий для творческого и нравственного развития детей, ориентирование детей в предметно – практической деятельности, через освоение ими техник бисероплетения и включение их в сферу декоративно-прикладного искусства.

#### **Задачи программы:**

##### **Личностные:**

- сформировать желание учиться бисероплетению, кропотливо работать;
- воспитать трудолюбие, самостоятельность, эстетический вкус, чувство прекрасного, чувство гордости за свой выполненный труд;
- развить у детей художественно-эстетический вкус, воображение и творческую активность.

##### **Предметные:**

- обучить приёмам работы с бисером для изготовления разнообразных изделий и композиций;
- научить обучающихся различным способам бисероплетения, более усложняющейся техникой плетения;
- ознакомить с материалами, инструментами и другими принадлежностями, необходимыми для создания изделий.

##### **Метапредметные:**

- ознакомить обучающихся с бисерным искусством, привить дальнейший интерес к бисерному рукоделию;
- научить оценивать качество бисера и материала, из которого он изготовлен;
- научить подбирать цветовое решение фона и узора изделий, учитывая основные законы подбора цвета;
- научить подбирать цветовое решение фона и орнамента, исходя из аспектов сочетаемости цветов.

#### **Планируемые результаты:**

##### **Личностные:**

У обучающихся будет / будут:

- сформировано желание учиться бисероплетению;
- развит навык к кропотливой работе;  
воспитано трудолюбие, самостоятельность, эстетический вкус, чувство прекрасного, чувство гордости за свой выполненный труд;
- развит художественно-эстетический вкус, воображение и творческая активность.

##### **Предметные:**

Обучающиеся будут:

- обучены приёмам работы с бисером для изготовления разнообразных изделий и композиций;
- знать различные способы бисероплетения, более сложные техники плетения;
- ознакомлены с материалами, инструментами и другими принадлежностями, необходимыми для создания изделий.

##### **Метапредметные:**

Обучающиеся будут:

- ознакомлены с бисерным искусством, привить дальнейший интерес к бисерному рукоделию;
- оценивать качество бисера и материала, из которого он изготовлен; подбирать цветовое решение фона и узора изделий, учитывая основные законы подбора цвета;
- подбирать цветовое решение фона и орнамента, исходя из аспектов сочетаемости цветов.

### Календарно-тематическое планирование ( 1 год обучения)

№	Дата занятия		Наименование раздела, темы	Кол- во часов	Содержание деятельности		Форма аттестации / контроля
	по плану	по факту			теоретическая часть занятия	практическая часть занятия	
<b>1. Вводное занятие. Техника безопасности- 2 часа</b>							
1.1			Вводное занятие. Техника безопасности	2	2		
<b>2. Ознакомление с материалами, инструментами и приспособлениями. Виды материала инструментов и приспособлений- 2 часа</b>							
2.1			Ознакомление с материалами, инструментами и приспособлениями . Виды материала инструментов и приспособлений.	2	1	1	Тест «Материалы для бисероплетения»
<b>3. Низание в одну и две нити.Цепочка-8 часов</b>							
3.1			Цепочка с петельками.	2	1	1	Самостоятельное решение цвета, формы, размера, образа.
3.2			Цепочка с петельками.	2		2	наблюдение
3.3			Низание в одну нить Цепочка «Зигзаг»	2		2	Самостоятельное решение цвета, формы, размера, образа.
3.4			Низание в одну нить Цепочка «Зигзаг»	2		2	наблюдение
<b>4. Мозаичная техника плетения- 8 часов</b>							
4.1			Плетение жгута	2	1	1	Тест по теме: «Приемы плетения»
4.2			Плетение жгута				наблюдение



				2		2	
4.3			Оплетение карандаша в мозаичной технике	2		2	самостоятельная работа
4.4			Оплетение карандаша в мозаичной технике	2		2	презентация работ
<b>5. Плоское параллельное плетение на проволоке-20 часов</b>							
5.1			Гусеница	2	1	1	самостоятельная работа
5.2			Плетение гусеницы	2		2	самостоятельная работа
5.3			Плетение гусеницы	2		2	наблюдение
5.4			«Порхающие цветы»	2		2	коллективная работа
5.5			«Порхающие цветы»	2		2	наблюдение
5.6			«Порхающие цветы»	2		2	наблюдение
5.7			Плетение рыбки по схеме	2		2	самостоятельная работа
5.8			Плетение рыбки по схеме	2		2	наблюдение
5.9			Плетение рыбки по схеме	2		2	Тестирование «проверь себя»
5.10			Плетение рыбки по схеме	2		2	презентация работ
<b>6. Объемное параллельное плетение на проволоке- 20 часов</b>							
6.1			Плетение ящерицы	2	1	1	Самостоятельная работа
6.2			Плетение ящерицы	2		2	наблюдение
6.3			Плетение ящерицы	2		2	наблюдение
6.4			Плетение ящерицы	2		2	Гест «Проверь себя»
6.5			Творческий проект «Букет роз»	2	2		Тестирование по теме
6.6			Плетение лепестков по схеме	2	1	1	наблюдение
6.7			Изготовление лепестков роз	2		2	самостоятельная работа
6.8			Изготовление лепестков роз	2		2	наблюдение

6.9			Изготовление листочков роз	2		2	наблюдение
6.10			Сборка и оформление «Букетароз»	2		2	презентация работ
<b>7. Техника плетения дугами - 12 часов</b>							
7.1			Творческий проект «Ромашки»	2	2		коллективная работа
7.2			Изготовление лепестков ромашки	2		2	наблюдение
7.3			Изготовление лепестков ромашки	2		2	самостоятельная работа
7.4			Изготовление листочков ромашки	2		2	Гестирование по теме
7.5			Сборка и оформление «Ромашки»	2		2	презентация работ
<b>Итоговое занятие (итоговая выставка к концу учебного года)- 2 часа</b>							
			Итоговая выставка к концу учебного года	2		2	выставка работ обучающихся
<b>Итого:</b>				<b>72</b>	<b>23</b>	<b>49</b>	

### Календарно-тематическое планирование

( 2 год обучения)

№	Дата занятия		Наименование раздела, темы	Кол- во часов	Содержание деятельности		Форма аттестации / контроля
	по плану	по факту			теоретическая часть занятия	практическая часть занятия	
<b>1. Вводное занятие- 2 часа</b>							
1.1.			Вводное занятие	2	2		
<b>2. Бисерная азбука- 2 часа</b>							
2.1			Бисерная азбука	2	1	1	Тест «материалы для бисероплетения»
<b>3. Плоское параллельное плетение-28 часов</b>							
<b>Насекомые.</b>				<b>12</b>	<b>1</b>	<b>11</b>	
3.1			Мотылек. Плетение по схеме	2	1	1	наблюдение

3.2			Мотылек. Плетение по схеме	2		2	наблюдение, помощь
3.3			Стрекоза. Плетение по схеме	2		2	наблюдение
3.4			Стрекоза. Плетение по схеме	2		2	наблюдение
3.5			Бабочка. Плетение по схеме	2		2	тест «проверь себя»
3.6			Бабочка. Плетение по схеме	2		2	наблюдение
			<b>Цветы.</b>	<b>10</b>		<b>8</b>	
3.7			Незабудки. Плетение по схеме.	2		2	тест «проверь себя»
3.8			Незабудки. Плетение по схеме	2		2	наблюдение
3.9			Панно «Цветочная поляна».	2		2	презентация работ
<b>Подводный мир.</b>				<b>10</b>		<b>10</b>	
3.10			Золотая рыбка и ее друзья.	2		2	наблюдение
3.11			Золотая рыбка и ее друзья.	2		2	наблюдение, помощь
3.12			Морские жители. Плетение по схеме	2		2	наблюдение
3.13			Морские жители. Плетение по схеме	2		2	наблюдение
3.14			Панно «Аквариум».	2		2	презентация работ
<b>4. Объемное параллельное плетение-10 часов</b>							
4.1			Мышка. Плетение по схеме	2	1	1	наблюдение
4.2			Мышка. Плетение по схеме	2		2	наблюдение
4.3			Паучок.	2		2	наблюдение

			Плетение по схеме				
4.4			Паучок. Плетение по схеме	2		2	тест «проверь себя»
4.5			Змейка. Плетение по схеме	2		2	выставка работ
<b>5. Петельное низание-28часов</b>							
<b>Березка.</b>				<b>14</b>		<b>9</b>	
5.1			Изготовление веточки.	2	2		наблюдение
5.2			Изготовление веточки.	2		2	наблюдение
5.3			Изготовление листочков	2		2	тест «проверь себя»
5.4			Изготовление листочков	2		2	наблюдение
5.5			Изготовление листочков	2		2	наблюдение
5.6			Сборка и оформлен ие дерева «Березка»	2		2	презентаци я работ
5.7			Декорирование.	2		2	выставка работ
<b>Сакура.</b>				<b>14</b>		<b>9</b>	
5.8			Изготовление веточек.	2	1	1	наблюдение
5.9			Изготовление веточек	2		2	Тест «проверь себя»
5.10			Изготовление цветочков	2		2	наблюдение
5.11			Изготовление цветочков	2		2	наблюдение
5.12			Изготовление цветочков	2		2	тест «проверь себя»
5.13			Сборка и оформлен ие дерева «Сакура»	2		2	презентац ия работ
5.14			Декорирование.	2	1	1	наблюдение
<b>Итоговое занятие (итоговая выставка к концу учебного года)- 2 часа</b>							
			Итоговая выставка к	2		2	выставка работ

			концу учебного года				обучающихс я
			<b>Итого:</b>	<b>72</b>	<b>18</b>	<b>54</b>	

Приложение 2

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ ТЕРСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА  
КАБАРДИНО БАЛКАРСКОЙ РЕСПУБЛИКИ  
МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА ИМЕНИ А.О.ШОМАХОВА СП  
ТАМБОВСКОЕ» ТЕРСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА КБР

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ  
НА 2024-2025 УЧЕБНЫЙ ГОД  
К ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЕ  
«**Бисероплетение**»

**Адресат:** обучающиеся от 8 до 14 лет

**Год обучения:** 1-ый год обучения

**Автор - составитель:** Шомахова Светлана Михайловна - педагог дополнительного образования

с.п. Тамбовское, 2024г.

### **1. Характеристика объединения «Бисероплетение»:**

Деятельность объединения «Бисероплетение» имеет художественную направленность.

### **2. Количество обучающихся объединения «Бисероплетение» составляет 25 человек.**

Из них мальчиков – 0, девочек –

### **3. Формы работы:** индивидуальные, групповые

Обучающиеся имеют возрастную категорию детей от 8 до 14 лет

### **4. Направления работы:**

1. Гражданско-патриотическое воспитание.
2. Духовно-нравственное воспитание.
3. Художественно-эстетическое воспитание.
4. Спортивно-оздоровительное воспитание.
5. Физическое воспитание.
6. Трудовое и профориентационное воспитание.
7. Экологическое воспитание.
8. Воспитание познавательных интересов.

#### **Цель воспитательной работы:**

- создать условия для формирования социально-активной, творческой, нравственно и физически здоровой личности, способной на сознательный выбор жизненной позиции, а также к духовному и физическому самосовершенствованию, саморазвитию в социуме.

#### **Задачи воспитательной работы:**

- способствовать развитию личности учащегося, с позитивным отношением к себе, способного вырабатывать и реализовывать собственный взгляд на мир, развитие его субъективной позиции;
- развивать систему отношений в коллективе через разнообразные формы активной социальной деятельности;
- способствовать умению самостоятельно оценивать происходящее и
- использовать накапливаемый опыт в целях самосовершенствования и самореализации в процессе жизнедеятельности;
- формирование и пропаганда здорового образа жизни.

#### **Результат воспитательной работы:**

- происходят изменения в формировании личности учащегося с позитивным отношением к себе, способного вырабатывать и реализовывать собственный взгляд на мир, развивать свою субъективную позицию;
- построена доброжелательная система отношений в коллективе
- через разнообразные формы активной социальной деятельности;
- Получили умения самостоятельно оценивать происходящее и
- использовать накапливаемый опыт в целях самосовершенствования и самореализации в процессе жизнедеятельности;
- Происходят изменения в формировании здорового образа жизни.

### Работа с коллективом обучающихся:

Формирование практических умений по организации органов самоуправления этике и психологии общения, технологии социального и творческого проектирования; обучение умениям и навыкам организаторской деятельности, самоорганизации, формированию ответственности за себя и других; развитие творческого культурного, коммуникативного потенциала ребят в процессе участия в совместной общественно – полезной деятельности; содействие формированию активной гражданской позиции; воспитание сознательного отношения к труду, к природе, к своему городу.

### Работа с родителями

- Организация системы индивидуальной и коллективной работы с родителями (тематические беседы, собрания, индивидуальные консультации)
- Содействие сплочению родительского коллектива и вовлечение в жизнедеятельность кружкового объединения (организация и проведение открытых занятий для родителей в течение года)
- Оформление информационных уголков для родителей по вопросам воспитания детей.

### Календарный план воспитательной работы

№ п/п	Направление воспитательной работы	Наименование мероприятия	Сроки выполнения	Ответственный	Планируемый результат	Примечание
1.	Социокультурное	«Давайте знакомиться»	Сентябрь	Шомахова С.М.	Адаптация ребенка в новом детском коллективе	
2.	Здоровьесберегающее	Познавательное мероприятие «Мой безопасный маршрут» (в рамках регионального месячника по профилактике детского дорожно-транспортного травматизма)	Сентябрь	Шомахова С.М.	Формирование сознательного отношения обучающихся к своей жизни, здоровью, а также к жизни и здоровью окружающих людей	

3.	Воспитание семейных ценностей	Мероприятия ко Дню пожилых людей.	Октябрь	Шомахова С.М.	Приобщение к духовным ценностям, правилам и нормам поведения в обществе	
4.	Здоровьесберегающее	Познавательное мероприятие по безопасности в зимний период «Зима:твоя безопасность дома, на дороге, в природе»	Ноябрь - декабрь	Шомахова С.М.	формирование сознательного отношения обучающихся к своей жизни, здоровью, а также к жизни и здоровью окружающих людей	
5	Воспитание семейных ценностей	Мастер-классы по изготовлению новогодних сувениров для учащихся и родителей объединения «Бисероплетение»	Декабрь	Шомахова С.М.	Создание «ситуации успеха»	
6	Социокультурное	Выставка работ педагога и учащихся объединения «Бисероплетение» «Учитель + ученики»	Январь - февраль	Шомахова С.М.	Формирование в ребенке уверенности в своих силах, стремления к постоянному саморазвитию	
7	Социокультурное	Мастер-	Февраль	Шомахова С.М.	Создание	



		<p>классы по изготовлению поздравительных открыток для учащихся и родителей объединения</p> <p>«Бисероплетение»</p>			«ситуации успеха»	
8	Экологическое	<p>Познавательное мероприятие</p> <p>«Половодье : безопасность на водоемах»</p>	Февраль	Шомахова С.М.	<p>Формирование сознательного отношения обучающихся к своей жизни, здоровью, а также к жизни и здоровью окружающих людей</p>	
9	Гражданско-патриотическое	Праздник «День защитника Отечества»	Февраль	Шомахова С.М.	Формирование у обучающихся основ гражданской позиции	
10	Общекультурное направление	«Для наших бабушек и мам»	Март	Шомахова С.М.	Создание «ситуации успеха»	
11	Духовно-нравственное	«Народное творчество»	Март	Шомахова С.М.	Устойчивая мотивация к изучению наследия народного творчества	

1 2	Экологическое	«Мы друзья природы»	Апрель	Шомахова С.М.	Создание «ситуации успеха»	
1 3	Здоровьесберегающее направление	Беседа о правилах дорожного движения	Апрель	Шомахова С.М.	Формирование сознательного отношения обучающихся к своей жизни, здоровью, а также к жизни и здоровью окружающих людей	
1 4	Гражданско-патриотическое	Участие во Всероссийской акции «Окна Победы»	Май	Шомахова С.М.	Формирование у обучающихся основ гражданской позиции	
1 5	Гражданско-патриотическое	«Помню, горжусь»	Май	Шомахова С.М.	Формирование у обучающихся основ гражданской позиции	