



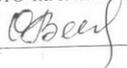
МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство просвещения науки и по делам молодежи Кабардино-

Балкарской Республики

Местная администрация Терского муниципального района КБР

МКОУ СОШ с.п. Тамбовское

РАСМОТРЕНО  
МО начальных классов  
 Пашенцева О.В.  
Протокол №1  
от "28" августа 2023 г.

СОГЛАСОВАНО  
Заместитель директора по УВР  
 Шомахова С.В.  
Протокол №1  
от "28" августа 2023 г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

учебного предмета

«литературное  
чтение на родном  
(кабардино-  
черкесском) языке»

для 4 класса начального общего образования  
на 2022-2023 учебный год

с.п. Тамбовское 2023

## 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Кабардинский язык является родным языком и основой духовной культуры кабардинского народа в Кабардино -Балкарской Республике. В 1995 году кабардинский язык был принят в качестве государственного в Кабардино-Балкарской Республике (наряду с балкарским и русским). Родной язык связывает поколения, обеспечивает обновление национальной культуры.

Нормативную правовую основу настоящей примерной образовательной программы учебного предмета «Литературное чтение на родном (кабардинском) языке» для 1–4 классов начального общего образования (далее – Программа) составляют следующие документы:

- Конституция Российской Федерации (ст.26);
- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный закон от 3 августа 2018 г. №317-ФЗ «О внесении изменений в статьи 11 и 14 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации»;
- Закон Российской Федерации от 25 октября 1991 г. №1807-1ФЗ «О языках народов Российской Федерации»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. №373 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 31 декабря 2015 г. №1576 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования»;
- Конституция Кабардино-Балкарской Республики от 1 сентября 1997 г. №28-РЗ;
- Закон Кабардино-Балкарской Республики от 16 января 1995 г. №1-

РЗ«О языках народов Кабардино-Балкарской Республики»;

– Государственная программа Кабардино-Балкарской Республики «Развитие образования в Кабардино-Балкарской Республике» от 17 сентября 2013 г. №249-ПП.

Программа разработана для организаций, реализующих программы начального общего образования, на основе требований (далее – ФГОСНОО) к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования.

Программа устанавливает требования к личностным, метапредметными предметным результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования по литературному чтению на родном языке, а также определяет содержание учебного предмета по годам обучения, основные методические стратегии обучения, воспитания и развития обучающихся средствами учебного предмета «Литературное чтение на родном (кабардинском) языке».

### **Общая характеристика учебного предмета**

Программа ориентирована на сопровождение и поддержку учебного предмета «Литературное чтение на родном (кабардинском) языке» в рамках предметной области «Родной язык и литературное чтение на родном языке». Содержание учебного предмета направлено на удовлетворение потребности обучающихся в изучении культурного наследия своего народа как средства познания национальной культуры и самореализации в ней.

В содержании курса предусматривается расширение сведений, имеющих отношение к вопросам истории и культуры народа. Программа отражает социокультурный контекст существования национальной литературы, в частности те аспекты, которые обнаруживают прямую, непосредственную культурно-историческую обусловленность родной литературы.

Связь литературного чтения с другими предметами является важным фактором развития современного процесса обучения и познавательной деятельности учащихся. Межпредметные связи оказывают многостороннее влияние на личность школьника, обеспечивая единство образовательных и развивающих функций учебного процесса. Включенность литературного чтения на родном (кабардинском) языке в общую систему обеспечивается содержательными связями с учебными предметами «Родной (кабардинский) язык», «Окружающий мир», «ИЗО».

**Цель** изучения учебного предмета «Литературное чтение на родном(кабардинском)языке»—формирование читательской компетентности обучающегося, предполагающей владение техникой чтения на кабардинском языке, приемами понимания прочитанного и прослушанного художественного произведения, знание книг, умение самостоятельно их выбирать и оценивать с учетом возрастных особенностей, осознание школьником значимости чтения и формирование духовной потребности в нем.

**Задачи** изучения учебного предмета:

- Сформировать читательскую и коммуникативную компетентность;
- усовершенствовать основные виды речевой деятельности на родном языке (аудирование, чтение, говорение, письмо);
- сформировать читательский кругозор, развить интерес к чтению и книге;
- развить познавательные и творческие виды деятельности на основе работы с художественными текстами на кабардинском языке;
- приобрести опыт в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности, в реализации простейших умений работы с разными типами текстов кабардинской литературы;
- обогатить нравственный опыт младших школьников средствами кабардинской художественной литературы и фольклора, содержание которых соответствует ментальности адыгского народа;

- сформировать эстетический и художественный вкус, эмоциональную отзывчивость, представления о добре, дружбе, правде и ответственности;
- сформировать в процессе овладения этнорегиональным и культурологическим материалом чувство гордости за свой народ и свою многонациональную страну;
- воспитать интерес и уважение к адыгской культуре и культуре народов многонациональной России;
- включить обучающихся в процессы познания и преобразования социальной среды родного края, своего населенного пункта;
- дать более глубокое понимание словесного искусства.

Содержание учебного предмета «Литературное чтение народном (кабардинском) языке» обусловлено общей нацеленностью образовательного процесса на достижение метапредметных и предметных целей обучения, что возможно на основе компетентностного подхода, который обеспечивает формирование и развитие коммуникативной, литературоведческой, читательской и культуроведческой компетенций.

**Коммуникативная компетенция** формирует способность и практическую готовность обучающихся к общению в соответствии с целью, сферой и ситуацией; предполагает овладение всеми видами речевой деятельности на кабардинском языке с соблюдением требований культуры устной и письменной речи на уровне реальных возможностей обучающихся младших классов; предусматривает освоение основных продуктивных способов чтения и формирование качественного навыка чтения, заключающегося в правильности, беглости, осознанности, выразительности.

**Литературоведческая компетенция** формирует совокупность знаний о кабардино-черкесской литературе в виде представлений о произведениях, авторах, темах и жанрах детской литературы, обеспечивает понимание художественного значения литературного произведения, способность

высказать оценочные суждения о художественном своеобразии произведений и творчестве писателя.

**Читательская компетенция** формирует знание кабардинских и черкесских авторов и их произведений в рамках учебного предмета, жанров авторских произведений, последовательно передавать сюжет, характеризовать героя, разбивать текст на части; предполагает умение работать с книгой, проявлять читательскую самостоятельность, расширять свой кругозор.

**Культуроведческая компетенция** формирует осознание кабардинской литературы как части национальной культуры, взаимосвязи ее с историей кабардинцев и черкесов; позволяет уместно использовать правила адыгского речевого этикета и культуры межнационального общения.

Формирование всех представленных компетенций происходит в процессе чтения и анализа дидактически отобранных литературных произведений и является базой для дальнейшей продуктивной учебной деятельности в старших классах.

Учебный предмет «Литературное чтение на родном (кабардинском) языке» содержит следующие **разделы**:

– **«Виды речевой и читательской деятельности»**, в процессе освоения которого формируется культура устного и письменного общения (аудирование, чтение, говорение, письмо);

– **«Круг детского чтения»**, формирующий способность мотивированного выбора произведений для чтения, устойчивый интерес обучающегося к самостоятельной читательской деятельности, компетентность в области кабардинской детской литературы, соответствующей возможностям детей младшего школьного возраста;

– **«Литературоведческая пропедевтика»**, позволяющая освоить круг элементарных литературоведческих понятий, обеспечивающих первоначальное ознакомление с родами и жанрами литературы, средствами выразительности языка;

– «Творческая деятельность обучающихся» на основе литературных произведений – система читательской и речевой деятельности, обеспечивающая перенос полученных обучающимися знаний в самостоятельную продуктивную художественную творческую деятельность, включая индивидуальную интерпретацию текста.

### **Место учебного предмета в учебном плане**

Программа рассчитана на общую учебную нагрузку в объеме 153 часа (по 1 часу в 2, 3 и 4 классах).

Изучение литературного чтения на родном (кабардинском) языке начинается во 2 классе и продолжается в 3–4 классах, где выделяется 1 час в неделю в I полугодии и 2 часа в неделю во II полугодии при 34 учебных неделях.

Образовательные организации вправе увеличить количество часов, отводимых на изучение учебного предмета «Литературное чтение на родном (кабардинском) языке», за счет часов части плана, формируемой участниками образовательных отношений.

## **2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

Содержание Программы направлено на достижение результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования в части требований, заданных ФГОСНОО к предметной области «Родной язык и литературное чтение на родном языке».

### **Личностные результаты**

Учебный предмет «Литературное чтение на родном (кабардинском) языке» способствует формированию обучающихся этнического и национального самосознания, культуры межнационального общения.

В результате освоения учебного предмета «Литературное чтение на

родном(кабардинском)языке»уобучающихсябудутсформированы:

- осознание единства и разнообразия природы, народов, культур и религий;
- осознание своей этнической идентичности и одновременно принятие себя как гражданина многонационального государства;
- знания о родной культуре, уважительное отношение к культурам народов России;
- осознание основных морально-нравственных норм своего народа, умение соотносить их с морально-нравственными нормами других народов России;
- уважительное отношение к иному мнению, истории и культуре других народов;
- уважительное отношение к семейным ценностям, проявление доброжелательности, понимания и сопереживания чувствам других людей.

*Выпускник получит возможность для формирования:*

- *понимания значимости литературного чтения в формировании собственной культуры и мировосприятия;*
- *готовности и способности к саморазвитию и к творческому труду через освоение родной литературы как части родной культуры;*
- *осознанных устойчивых нравственно-эстетических чувств, бережного отношения к природе, к объектам народного достояния через освоение адыгского детского фольклора и произведений кабардино-черкесских детских поэтов и писателей.*

## **Метапредметные результаты**

### **Регулятивные универсальные учебные действия**

Выпускник научится:

- принимать и сохранять учебную задачу;
- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в

новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;

- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане;
- учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату деятельности;
- оценивать правильность выполнения действия;
- адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, одноклассников, родителей и других людей;
- различать способ и результат действия;
- вносить необходимые коррективы в действие после завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок, использовать предложения оценки для создания нового, более совершенного результата.

*Выпускник получит возможность научиться:*

- в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;
- преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;
- осуществлять контроль по способу действия и результату;
- оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как по ходу его реализации, так и в конце действия.

### **Познавательные универсальные учебные действия**

Выпускник научится:

- осуществлять поиск и фиксацию необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, словарей, справочников (включая электронные, цифровые), в

открытом информационном пространстве, в контролируемом пространстве сети Интернет;

- свободно работать с текстом: уметь выделять информацию, заданную аспектом рассмотрения, и удерживать заявленный аспект; уметь быстро менять аспект рассмотрения;
- соотносить факты с общей идеей текста; устанавливать простые связи, не показанные в тексте напрямую; формулировать несложные выводы, основываясь на тексте; находить аргументы, подтверждающие выводы;
- оценивать содержание, языковые особенности и структуру текста; определять место и роль иллюстративного ряда в тексте;
- обобщать базовые предметные и межпредметные понятия, соотносить их с аналогичными понятиями в курсе литературного чтения на русском языке.

*Выпускник получит возможность научиться:*

- осуществлять расширенный поиск информации по родной кабардино-черкесской литературе как части общечеловеческой и национальной культуры с привлечением электронных ресурсов библиотек и сети Интернет;
- применять логические действия сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме на родном (кабардинском) языке, владеть общими приемами решения познавательных задач.

### **Коммуникативные универсальные учебные действия:**

Выпускник научится:

- работать в группе, создавая проекты, сценарии на кабардинском литературном языке, инсценируя произведения;

– принимать участие в учебном диалоге при обсуждении прочитанного и прослушанного текста на кабардинском языке, строить монологическое высказывание (в том числе сопровождая его аудиовизуальной поддержкой);

– адекватно оценивать собственное поведение и поведение других участников в ходе совместной деятельности и общения с учетом норм адыгского этикета;

– проявлять толерантность к представителям иной этнической культуры.

*Выпускник получит возможность научиться:*

– *разным формам учебной кооперации (работавдвоем, в малой группе, в большой группе) и разным социальным ролям (ведущего и исполнителя) в рамках коммуникативной как сотрудничества;*

– *учитывать разные мнения и интересы при обсуждении учебных ситуаций и обосновывать собственную позицию;*

– *понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;*

– *аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;*

– *адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач, планирования и регуляции своей деятельности.*

## **Предметные результаты**

### **Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»**

Выпускник научится:

– слушать устную речь, выделять из нее нужную информацию; правильно отвечать на заданные вопросы;

- участвовать в диалогах, отвечать на вопросы, соблюдать культуру слушания, придерживаться правил речевого этикета;
- в устной или письменной форме кратко и подробно пересказывать услышанное/ прочитанное произведение или отрывок;
- читать вслух и просебя, владеть умениями ознакомительного, выборочного, поискового и изучающего чтения;
- представлять содержание основных литературных произведений, изученных в классе, указывать их авторов и названия;
- определять тему и главную мысль произведения, делить текст на смысловые части, составлять план текста и использовать его для пересказа, характеризовать героев произведений, выявлять авторское отношение к герою;
- читать наизусть (по выбору) до 9–10 стихотворений или отрывки из них;
- аргументированно, с опорой на текст, высказываться о литературном произведении или герое;
- использовать языковые средства выразительности в собственном монологическом высказывании (синонимы, антонимы, сравнения, эпитеты)
- ориентироваться в книге по ее элементам (автор, название, титульный лист, оглавление, аннотация, иллюстрации);
- осуществлять самостоятельный выбор книг в библиотеке с целью решения разных задач (чтение согласно рекомендованному списку, подготовка устного сообщения на определенную тему);
- самостоятельно работать с различными источниками информации (включая словари и справочники разного направления);
- владеть разными видами рассказывания: повествование (рассказ), описание (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждение (монолог героя, диалог героев), следуя правилам их построения;

- сопоставлять тексты кабардинской литературы с русской литературой;
- воспринимать текст на родном языке не только по ролю содержащую в нем информацию, но и на жанр, структуру, выразительные средства текста.

*Выпускник получит возможность научиться:*

- осмысливать эстетические и нравственные ценности прочитанного или прослушанного художественного текста, высказывать собственное суждение о произведении, доказывать и подтверждать его фактами и ссылками на текст;
- устанавливать ассоциации с жизненным опытом, с впечатлениями и восприятием других видов искусства;
- составлять по аналогии устные рассказы (повествование, рассуждение, описание).

### **Раздел «Литературоведческая пропедевтика»:**

*Выпускник научится:*

- отличать народные произведения от авторских, характеризовать направление развития художественной культуры от народного творчества к авторским формам;
- отличать на практическом уровне прозаический текст от стихотворного, приводить примеры прозаических и стихотворных текстов;
- давать расширенную характеристику герою произведения (портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою);
- различать художественные произведения разных жанров (рассказ, сказка, загадка, пословица);
- находить средства художественной выразительности (синонимы, антонимы, сравнения, эпитеты, метафоры, олицетворения, гиперболы).

*Выпускник получит возможность научиться:*

- воспринимать художественную литературу как искусство, приводить примеры проявления художественного вымысла в произведениях;
- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор);
- употреблять средства художественной выразительности (метафора, олицетворение, сравнение, эпитет и др.) в собственной речевой практике;
- определять позицию автора и героев художественного текста.

### **Раздел «Творческая деятельность обучающихся»**

Выпускник научится:

- интерпретировать тексты литературных произведений в своей творческой деятельности (декламация, инсценирование, драматизация);
- осуществлять устное словесное рисование;
- создавать собственные тексты сказок, рассказов, стихотворений по аналогии;
- выполнять проектные задания с использованием различных источников и способов переработки информации.

Выпускник получит возможность научиться:

- вести рассказ (или повествование) на основе сюжета известного литературного произведения, дополняя/или изменяя его содержание, например, рассказывать известное литературное произведение от имени одного из действующих лиц или неодушевленного предмета;
- писать мини-сочинения на тему прочитанного в виде читательских аннотаций или отзывов;
- создавать серии иллюстраций к коротким текстам по содержанию прочитанного/ прослушанного произведения;
- создавать проекты с аудиовизуальной поддержкой и пояснениями;

– *работать в группе, создавая сценарии и инсценируя прочитанное/прослушанное/созданное самостоятельно художественное произведение.*

### **Раздел «Круг детского чтения»**

Выпускник научится:

– осуществлять выбор книги в зависимости от заданной тематики или по собственному желанию;

– вести список прочитанных книг с целью использования его в учебной и внеучебной деятельности, в том числе для планирования круга чтения.

*Выпускник получит возможность научиться:*

– *работать с тематическим каталогом;*

– *работать с детской периодикой;*

– *самостоятельно писать отзыв о прочитанной книге (в свободной форме).*

## **Планируемые предметные результаты**

### **4 класс**

#### **Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»**

Выпускник научится:

– разбивать текст на смысловые части и заглавливать каждую часть;

– устанавливать причинно-следственные связи в тексте;

– воспроизводить текст с опорой на ключевые слова;

– пересказывать содержание основных литературных произведений, изученных в классе, называть их авторов;

– обосновывать свое высказывание о литературном произведении или герое, подтверждать высказывание фрагментами или отдельными строчками из произведения;

– использовать в речи средства кабардинского речевого этикета;

– самостоятельно выбирать книги в библиотеке с целью решения разных задач (чтение по согласованной рекомендации списку; подготовка устного

сообщения на определенную тему);

- общаться в малых группах, высказывать оценочные суждения о героях прочитанных произведений и тактично воспринимать мнения одноклассников;
- читать наизусть 8–10 стихотворений разных авторов (по выбору);
- работать со словом (распознавать прямое и переносное значение слов в тексте произведения, определять случаи многозначности), целенаправленно пополнять активный словарный запас;
- самостоятельно работать с разными источниками информации (включая словари и справочники разного направления).

*Выпускник получит возможность научиться:*

- самостоятельно читать несколько детских журналов и пересказывать их основное содержание (на уровне рубрик);

– составлять аннотацию на отдельное произведение и на сборники произведений.

### **Раздел «Литературоведческая пропедевтика»**

Выпускник научится:

- представлять направление движения художественной литературы: от народного творчества к авторским формам;
- рассказывать кратко о писателях, чьи произведения изучены в рамках программы;
- отличать народные произведения от авторских;
- использовать изученные средства выразительности языка при характеристике героев/персонажей;
- выделять в тексте эпизоды, сопоставлять их.

Выпускник получит возможность научиться:

- обнаруживать связь смысла стихотворения с избранной поэтом стихотворной формой (например классической и современной поэзии);
- понимать роль творческой биографии писателя/поэта/художника в создании художественного произведения;
- понимать, что произведения, принадлежащие к разным видам искусства (литературные, музыкальные, живописные) могут сравниваться не только на основе их тематического сходства, но и на основе сходства или различия мировосприятия их авторов (выраженных в произведении мыслей и переживаний).

### **Раздел «Творческая деятельность обучающихся»**

Выпускник научится:

- в ходе групповой работы инсценировать отдельные произведения с помощью выразительных средств (мимики, жестов, интонации);
- создавать собственные мини-сочинения, рассказы на заданную тему и делиться личными впечатлениями;
- выполнять проектные работы.

*Выпускник получит возможность научиться:*

- переводить художественные тексты небольшого объема с бардинского языка на русский и наоборот, с сохранением жанра и стиля;*
- выражать свое понимание смысла и настроения, переданного в художественном тексте, на картине/иллюстрации, в танце или исполнении музыкального произведения;*
- использовать при интерпретации текстов художественных произведений компетенции, сформированные на уроках родного языка, музыки, изобразительного искусства, технологии, а также во внеурочной деятельности.*

**Примерное количество тематических, творческих, итоговых контрольных работ и проектов по годам обучения**

<b>Вид работ</b>	<b>2класс</b>	<b>3класс</b>	<b>4класс</b>
Творческая работа(мини-сочинение, рассказ)*	2	2	2
Проектная работа	2	2	2
Тематический тест	2	2	2
Годовые стандартизированные контрольные работы	1	1	1
Всего работ	6	7	7

*\*Учитель вправе варьировать виды творческих работ в каждом классе.*

### 3. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

#### Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»

Аудирование, говорение, чтение, письмо в своей основе являются общими видами речевой деятельности для всех учебных предметов филологической направленности. Это вызывает необходимость установления продуктивных межпредметных связей по развитию речи обучающихся на уроках кабардинского и русского языков и литературного чтения на кабардинском и русском языках.

#### **Аудирование**

Восприятие кабардинской речи на слух (высказывание собеседника, слушание, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания прослушанного речевого высказывания, умение отвечать на вопросы по содержанию, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по прослушанному учебному и художественному произведению. Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, за особенностями авторского стиля.

#### **Говорение**

Монологическая речь, осознанность монологического высказывания, понимание его основной мысли. Составление плана высказывания. Связность и логичность суждения. Типы речи: повествование, описание, рассуждение. Передача в рассказе впечатлений из повседневной жизни, от литературного произведения, изобразительного искусства. Отбор и использование языковых средств выразительности в собственном монологическом высказывании (синонимы, антонимы, сравнения, эпитеты и др.).

Диалогическая речь, ее особенности. Участие в диалоге. Умение выслушать и понять высказывание собеседника, ответить на него. Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Умение выслушать иную

точку зрения и аргументировано дать на нее ответ с опорой на текст или личный опыт.

Знакомство с особенностями кабардинского этикета на основе литературных произведений. Использование формул кабардинского речевого этикета в общении.

### **Чтение**

Чтение вслух. Переход от слогового чтения к чтению целыми словами, постепенное увеличение скорости и темпа чтения; осознанное чтение.

Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных видов и типов текстов, передача их с помощью интонирования. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы).

Формирование умения читать вслух в процессе чтения по ролям и чтения по цепочке. Освоение особенностей выразительного чтения.

Чтение про себя. Умение самостоятельно читать текст большого объема. Осознание смысла доступного по объему и жанру произведения при чтении про себя. Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в изучаемом тексте необходимые сведения.

Работа со словом. Умение распознавать прямое и переносное значение слов в тексте произведения, способность определять многозначность слов. Целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа с лингвистическими словарями.

### **Письмо**

Нормы письменной речи. Умения и навыки определения

типособственного письменного высказывания  
(описание, повествование,

рассуждение), а также его темы и главной мысли, соотнесения содержания высказывания с заданной темой. Использование языковых средств выразительности (синонимы, антонимы, сравнения, эпитеты) в собственном письменном высказывании в форме вопроса или ответа на вопрос, сочинения, рассказа на заданную тему, письменного плана сообщения. Письменное оформление учебного проектного задания.

### **Раздел «Круг детского чтения»**

Круг чтения от класса к классу постепенно расширяет читательские возможности детей и их знания об окружающем мире, о сверстниках, об их жизни, играх, приключениях, о природе и ее охране, об истории нашей Родины, о культуре кабардинского народа, помогающие накоплению социально-нравственного опыта обучающихся, приобретению качеств «читательской самостоятельности». В круг чтения детей входят произведения устного народного творчества (считалки, сказки, пословицы и поговорки, загадки), произведения классиков кабардинской литературы, доступные для восприятия младших школьников.

Все произведения сгруппированы по жанрово-тематическому принципу. Основные темы отражают наиболее важные и интересные для данного возраста стороны жизни и явления окружающего мира, поэтому в круг детского чтения входят произведения о Родине, природе, детях, животных, добре и зле.

Приводится примерный список текстов с указанием фамилий писателей и поэтов, произведения которых в полном объеме, в сокращении или в отрывках предлагаются для ознакомления обучающихся. При этом авторы учебников и пособий, рабочих программ могут включать в курс и иные художественные тексты, в частности те, которые отражают краеведческую специфику. Возможна подборка доступных и педагогически оправданных материалов из средств массовой информации, в том числе из детских периодических изданий.

Ознакомление и работа с отобранными текстами на родном языке осуществляется как на уроках, так и в ходе самостоятельного внеклассного чтения, а также в процессе внеурочной деятельности.

Внеклассное чтение способствует подготовке обучающихся к самостоятельному чтению книг, совершенствованию навыков чтения, развитию устойчивого и осознанного интереса к постижению родной художественной литературы, накоплению представлений об особенностях произведений и творчества кабардинских детских писателей и поэтов, применению в процессе самостоятельного чтения умений и навыков, полученных на уроках литературного чтения на родном языке, развитию воображения, литературно-творческих способностей и речи обучающихся.

Организация внеклассного чтения на кабардинском языке предполагает интеграцию с внеклассным чтением в рамках изучения русской литературы.

### **Раздел «Литературоведческая пропедевтика»**

**Работа с текстом художественного произведения.** Анализ заголовка, анализ текста (через систему вопросов и заданий), определение его эмоционально-смысловых доминант (главные переживания в лирическом стихотворении, противоположные позиции героя и авторский вывод в рассказе, основная интонация в колыбельной песне и т. д.). Определение особенностей построения текста, выявление средств художественной выразительности (сравнение, синоним, антоним, эпитет, метафора, гипербола (на практическом уровне, без употребления термина)). Умение определить характер героя (через его словесный портрет, анализ поступков, речевое поведение, через авторский комментарий), проследить развитие характера героя во времени, произвести сравнительный анализ поведения разных героев. Обнаружение (с помощью учителя) авторской позиции в прозаических текстах и направления авторских переживаний в

лирических текстах. Умение выделять в тексте разные сюжетные линии, видеть разные

точки зрения или позиции, устанавливать причинно-следственные связи в развитии сюжета и в поведении героев.

**Работа с текстами разных видов жанров.** Определение принадлежности текста фольклорному миру или кругу авторских произведений. Систематизация знаний обучающихся о малых жанрах народного творчества, уяснение понятия «устнонародное творчество». Понимание особенностей текста сказки, рассказа, стихотворения и т. д. Практическое различение произведений разного жанрового характера (без освоения понятия «жанр»). Практическое освоение представления о сюжете. Освоение понятий «тема» и «основная мысль». Представление о герое произведения, об авторе-рассказчике. Практическое различение в текстах средств художественной выразительности и уяснение смысла их использования.

Понимание отличий прозаического и поэтического текстов. Умение реконструировать (с помощью учителя) позицию автора в любом авторском тексте, а также понимать переживания героя в лирическом стихотворении.

### **Раздел «Творческая деятельность обучающихся»**

Чтение художественного произведения или его фрагментов по ролям. Умение читать выразительно поэтический и прозаический тексты. Умение осознанно выбирать интонацию, темп чтения и делать необходимые паузы в соответствии с особенностями текста. Умение рассматривать иллюстрации в учебнике, сравнивать их с художественными текстами. Практическое освоение малых фольклорных жанров (загадки, считалки, пословицы и поговорки), сочинение собственных текстов по аналогии, инсценировка текстов с помощью выразительных средств (мимики, жестов, интонации). Способность письменно (в виде небольших сочинений) делиться личными впечатлениями. Устно сочинение как продолжение прочитанного прои

зведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ или рисунок на тему.  
данную тему.

## Список произведений для детского чтения

### 4класс

#### Адыгэ Гуэрыгуатэ (Адыгское устное народное творчество)

Сказки «Лымырэ жыгымырэ» («Мужик и дерево»), «ПцIашхъуэ цIыкIу» («Ласточка»), «Мыщэикъуэ Батыр» («Батыр–сын Медведя»), «ХэтихъупIэ?» («Чьепастбище?»).

#### «Бжыхъэ дыщэфэ» («Золотая осень»)

Карданов Б. Рассказ «Пхъэхуей жыгыр» («Береза»), Малаева Ф. Рассказ «Тхэмпэпыхужыгъуэ» («Поралистопада»). Тхаг азитов З. Стихотворение «Бжыхъэ» («Осень»). Хакунов И. Стихотворение «Бжыхъэр кыхъащ» («Наступила осень»). Кагермазов Б. Рассказ «Iэмал» («Способ»).

#### «Щымахуэ» («Зима»)

Налоев З. Рассказ «Щымахуэм» («Зимой»). Оразаева А. Стихотворение «Щымахуэ» («Зима»). Журтов Б. Рассказ «Лъэрыжэ» («Коньки»). Кагермазов Б. Стихотворение «ИлъэсыщIэ» («Новый год»). Малаева Ф. Рассказ «Щымахуэпхъэщхъ эмьщхъэхэр» («Зимние годы»). Озов М. Рассказ «ДжэгунмипIальэиIэщ» («И уотдыха естьпора»).

### **«Зэныбжэгуныгэ» («Дружба»)**

Налоев З. Рассказ «Иэпэзадэ» («Неумелый»). Бозиев Л. Рассказ «Тумтгу хэплхьэмэ» («К двум прибавить два»). Кармоков Х. «Ныбжэгу уиэну ухуеймэ» («Если хочешь иметь друзей»). Шекихачев Х. Рассказ «Сытджэдумшае нэужзыщитхьэщир?» («Почему кот умывается после еды?»). Кагермазов Б. Стихотворение «Цихумижэуап» («Ответ поля»).

### **«ДиХэкур» («Наша Родина»)**

Бозиев Л. Рассказ «Хьерлы зыгэпейтейр» («Беспокойство Херлы»). Хахов С. Рассказ «Дэшхуейтхьэмпэ» («Листья орешника»). Ашижев Б. Рассказ «Сыадыгэщ» («Я – черкес»). Ханфенов А. Стихотворение «Сэ Хэку, уэращигьащир» («Моя Родина, ты моя жизнь»). Гедгафов Б. Стихотворение «Адэжыщынальэ» («Земля отцов»).

### **«Гьатхэ» («Весна»)**

Шогенцуков А. Стихотворение «Гьатхэ» («Весна»). Губжоков Л. Стихотворение «Гьатхэпэ» («Март»). Шогенцуков А. Рассказ «Гьатхэтеплэгуэхэр» («Весенние зарисовки»). Мукожев А. Стихотворение «Анэ» («Мать»).

### **«Щремыпэзауэ!» («Пусть не будет войны!»)**

Шомахов А. Рассказ «Мишэ и анэр кьигуэтыжащ» («Как Миша нашел свою мать»). Бицуев А. Стихотворение «Сурэт» («Фотография»). Налоев З. Рассказ «Бжыхьэ мэзым кыщыхуар» («Случай в осеннем лесу»).

### **«Пэушхьэхэмрэкьэкыгьэхэмрэ» («Животные и растения»)**

Балкизов Б. Стихотворение «Сиэщсэжыгцыкгу» («У меня есть деревце»). Журт Б. Рассказ «Мэзым» («В лесу»). Баксанова Ф. Рассказ «Письмо» («Письмо»). Куантов А. Рассказ «Щыхьхьэщирэ» («Олень в гостях»). По Кармокову Х. Рассказ «Дэтхэнэрнэхьльагэ?» («Кто выше?»).

### **«Сабиигуэмилхэ» («Страна детства»)**

Кодзоков Х. Рассказ «Блулэ» («Блула»). Кажаров Х. Стихотворение «Кьалэдэс» («Горожанин»). Понежев Х. Рассказ «Льапсэ быдэ» («Крепкие корни»). Гяургиев Х. Рассказ «Нэмыс» («Пристойность»).

УтижевБ.

Стихотворение «КхъыІэ,иІэ» («Давай-ка»).

### **«Гъэмахуэ» («Лето»)**

Ацканов Р. Стихотворение «БжъаІуэм» («Напасеке»). Кунижева Х. Стихотворение «МэракІуэхъэ» («За ягодами»). Тхамоков Б. Рассказ «Гъэмахуэ» («Лето»). Сонов А. Стихотворение «ПшэцІыкІу» («Облачко»). Скребицкий Г. Рассказ «КІыгуугумакъ» («Зовкукушки») (пер. Малаевой Ф.).

## **Список произведений, рекомендованных для внеклассного чтения и заучивания наизусть**

### **4 класс**

#### **Внеклассное чтение**

Сказка «КъуийцІыкІу иныжъым зэрыхуэлэжъар» («Как Куйцук на одноглазого великана работал»). Хаупа Дж. Стихотворение «Бжъыхъэ» («Осень»). Шогенов С. Стихотворение «Щымахуэ пщэдджыжь» («Зимнее утро»). Ацканов Р. Рассказ «ДыгъэцІыкІу» («Солнышко»). Сонов А. Стихотворение «Шагъдий» («Шагди»). Хагундоков Р. Стихотворение «Лэгъупыкъу» («Радуга»). Из нартического эпоса «Сосрыкъуэ мафІэр къызэрихъыжар» («Как Сосруко вернул нартам огонь»). Малаева Ф. Рассказ «Гущэ къуапэ» («Люлька»).

#### **Для заучивания наизусть**

Тхагазитов З. Стихотворение «Бжъыхъэпэ» («Начало осени»). Оразаев А. Стихотворение «Щымахуэ» («Зима»). Кагермазов Б. Стихотворение «ИльэсыщІэ» («Новый год»). Гедгафов Б. Стихотворение «АдэжьщІынальэ» («Родина»). Шогенцуков А. Стихотворение «Гъатхэ» («Весна»). Мукожева А. Стихотворение «Анэ» («Мама»). Балкизов Б. Стихотворение «СиІэщ сэ жыг цІыкІу». («Есть у меня деревце»). Кажаров Х. Стихотворение «Къалэдэс» («Городской»). Ацканов Р. Стихотворение «БжъаІуэм» («На пасеке»).

#### 4. ТЕМАТИЧЕСКЭ ПЛАН

Класс	Разделхэр	Сыхэт бжыгээр	Б/З лэжь	Проект
4	Адыгэ Гуэрыгуатэ(Адыгское устное народное творчество)	6	1	
	«Бжыыхэ дыщэфэ»(«Золотая осень»)	4		1
	«Щымахуэ»(«Зима»)	5		
	«Зэныбжыэгъуныгъэ»(«Дружба»)	4	1	
	«Ди Хэкур»(«Наша Родина»)	5		1
	«Гъатхэ»(«Весна»)	3		
	«Щремыгэ зауэ!»(«Пусть не будет войны!»)	3		
	«Псэущхэхэмрэ къекыгэхэмрэ»(«Животные и растения»)	4	1	
	«Сабиигуэм и ляхэ»(«Страна детства»)	4		
	«Гъэмахуэ»(«Лето»)	3		
Всего		<b>41</b>	<b>3</b>	<b>2</b>

<b>Адыгэ Гуэрыгуатэ (Адыгское устное народное творчество)</b>	Сказка«Лымырэ жыгымрэ»(«Мужики дерево»). Сказка«ПцIащхуэ цыкIу» («Ласточка»).Сказка «Мыщэ и кьуэ Б» («Батыр – сын Медведя»). Сказка«Хэт и хьупIэ?»(«Чье пастбище») «Зыкыдопщытэж»(«Размышляем о прочитанном»)
---	--

			эпизодов, их сопоставление; ответы на вопросы по содержанию произведения; подтверждение своего ответа примерами из текста; придумывание собственных сюжетов сказок; сопоставление фольклорных и авторских художественных произведений по признакам тематики, лексики, композиции и выразительных средств; участие в инсценировке
«Бжыхьэ дыщэф» («Золотая осень»)	Карданов Б. Рассказ «Пхьэхуей жыгыр» («Береза»). Малаева Ф. Рассказ «Тхьэмпэпыхужыгъуэ» («Поралистопада»). Тхагазитов З. С тихотворение «Бжыхьэ» («Осень»). Хакунов И. Стихотворение «Бжыхьэр кыхьащ» («Наступила осень»). Кагермазов Б. Рассказ «Тэмал» («Способ»). «Зыкьэпщытэж» («Размышляем о прочитанном»). Дипроектхэр: «Мэз пэушхьэхэрбжыхьэ бэм», «Пхьэщхьэмышхьэ жыгхэр» (Наши проекты: «Дикие животные осенью», «Фруктовые деревья»)	6	Создание и правильное выстраивание устных и письменных текстов разных видов: повествование, описание, рассуждение; воспроизведение текста сопорой на ключевые слова; нахождение в изучаемых произведениях элементов повествования, описания пейзажа, портрета, интерьера, авторского рассуждения, комментирование художественной роли подобно включению в текст; составление и самостоятельно прочитанных книг выставки, коллективное их рассматривание, выделение книг, вызвавших наибольший интерес; устный и письменный пересказ услышанного, прочитанного; расширенная характеристика героя произведения: его портрет, речь, поступки, отношение автора к герою; передача личных впечатлений в сочинениях на заданную тему; подбор материала к проектной работе; защита проектных работ; выполнение тестовых заданий

<p>«Щымахуэ» («Зима»)</p>	<p>Налоев З. Рассказ «Щымахуэм» («Зимой»). Оразаев А. Стих отворение «Щымахуэ» («Зима»). Журтов Б. Рассказ «Лъэрыжэ» («Коньки»). Кагермазов Б. Рассказ «ИльэсыщIэ» («Новый год»). Малаева Ф. Рассказ «Щымахуэпхъэщхэмышхэхэр» («Зимние ягоды»). Озов М. Рассказ</p>	<p>б</p>	<p>Самостоятельное воспроизведение сюжета с использованием художественно-выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики и вопросов учителя, пересказ, рассказ по иллюстрациям; высказывание своего отношения к художественному произведению; различение литературного жанра: рассказ, авторская сказка; обоснование выбора литературных средств автором в зависимости от замысла; определение темы, основной мысли произведения по</p>
---------------------------	---	----------	---

	«Джэгуни пАльэиІэщ» («И уотдыхаестьпора»). «Зыкыдопщытэж» («Размышляемо прочитанном»)		названию произведения; выделение в тексте эпизодов, их сопоставление; выявление языковых средств художественной выразительности (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов)
«Зэныбжэ гъуныгъэ» («Дружба» )	Налоев З. Рассказ «Іэпэзадэ» («Неумел ый»). Бозиев Л. Рассказ «Тум тІухэплъхэмэ» («К двум прибавить два»). Кармоков Х. Рассказ «Ныбжэгъу уиІэнуухуеймэ» («Если хочешь иметь дру зей»). Шекхачев Х. Расс каз «Сытджэдумшхан эужыщІитхэ щІыр?» («Почему котумывается по лееды?»). Кагермазов Б. Стихотворе ние «Щихумижэуап» («Ответ поля»). «Зыкыдопщытэж» («Размышляем о прочитанном»)	5	Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста; нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события; анализ (с помощью учителя) поступков персонажа и его мотивов; сопоставление поступков героя с по аналогии или по контрасту; характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженные через поступки и речь; выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста; выделение в тексте эпизодов, их сопоставление; освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей)

<p><b>«Ди Хэкур»(«Наша Родина»)</b></p>	<p>Бозиев Л. Рассказ «Хърлызыгъэ пейтейр» («Бес покойство Херлы»).          Хахов С. Рассказ «Дэшхуей тхьэмпэ» («Листья орешника»). Ашижев Б. Рассказ «Сыадыгъэщ» («Я – черкес»).          Ханфенов А. Стихотворение «Си Хэку, уэрашси гъащ Iэр» («Моя Родина, ты моя жизнь»).          Гедгафов Б. Стихотворение «Адэ жьщ Ынальэ» («Земля отцов»).</p>	<p>6</p>	<p>Ответы на вопросы по содержанию прослушанного или прочитанного текста; составление собственного монологического высказывания; общение в парах, аргументированное высказывание своей точки зрения; правильное, осмысленное, выразительное чтение вслух, чтение про себя, понимание смысла прочитанного; составление плана текста, установление причинно-следственных связей в тексте; нахождение в прочитанном тексте нужной информации; знакомство с краткой биографией писателя; использование языковых средств выразительности (синонимы, антонимы, сравнения, эпитеты) при характеристике героев/ персонажей; выделение в тексте эпизодов, сопоставление их, выявление</p>
---	---	----------	--

	Ди проектхэр: «ДиХэкур», «Сианэдэлх убзэр». (Наши проекты: «НашаРодина», «Мой роднойязык»).		эмоциональной окраски; нахождение втекстключевыхсловдляописанияпосту пковгероя
«Гъатхэ» («Весна»)	Шогенцуков А. Стихотворен ие «Гъатхэ» («Весна»). Губжоко в Л. Стихотворение «Гъатхэпэ» («Март»). Шогенцуков А. Рассказ «Гъатхэтеплээгъуэхэр» («Весенние зарисовки»). Мукожев А. Стихотво рение «Анэ» («Мать»).	5	Слушание речи учителя, однокласни ков, выделение из нее главной и второстепенной информации; ответы на вопросы по содер жанию услышанного произведения и по со словательности событий; выявление ц ели услышанного высказывания; составление вопросов по прослушанному тексту; участие в диало гах, соблюдение культуры слушания; нахо ждение в словарех толкование незнакомы х услышанных слов; выявление в текстест хотворения /рассказанужной информации; определен ие средств художественной выразительно сти (синонимы, антонимы, эпитеты, сравнения); использо вание приемов интонационного чтения (в ыражении радости, удивление, определен ие силы голоса, выбор тона и темпа чтения); объяснение вызвавших интерес выражени й в лирическом тексте
«Щремыз зауэ!» («Пу сть небудетво йны!»)	Шомахов А. Рассказ «Мишэианэркыигъуэт ыжаш» («Как Миша нашел свою мать»).	5	Чтение вслух и про себя; самостоятельное определение темы и глав ной мысли произведения; понимание вопро сов, поставленных в произведении; ответ ы на вопросы по содержанию прочитанного произведения; арг ументирование своего мнения о литературном герое, подтверждение его фрагментами из произведения; деление текста на смысловые части, составлени е плана текста и использование его для пересказа; определение средств изображения и выражени я чувств героя; выразительное чтение

			<p>стихотворения наизусть</p>
--	--	--	-----------------------------------

<p><b>«Псэуцхъэ хэмрэ къэкЫгъэ хэмрэ» («Животные и растения»)</b></p>	<p>Балкизов Б. Стихотворение «СиИэщсэ жыг цЫкІу» («У меня есть деревце»). Журтов Б. Рассказ «Мэзым» («В лесу»). Баксанова Ф. Р. асказ «Письмо» («Письмо»). Куантов А. Рассказ «ЦыхьхъэщІэ» («Олен ьв гостях»). Малаева Ф. «Дэтхэнэрнэхъ льягэ?» («Кто выше?»). «Зыкьыдопщытэж» («Размышляем опрочитанном»)</p>	<p>5</p>	<p>Использование навыков аудирования на основе целенаправленного восприятия текстов, которые читает учитель/одноклассники; чтение про себя в процессе первичного ознакомительного чтения и повторного из учающего чтения; чтение вслух с соблюдением морфологических и интонационных норм; нахождение по заданию учителя в учаемом тексте необходимых сведений; понимание сюжета и осознание смысла прочитанного произведения; использование словарем для выяснения значений слов; определение особенностей художественного текста, своеобразие выразительных средств языка; характеристика лирического героя произведения; выявление в тексте средств художественной выразительности; составление рассказов по рисункам и иллюстрациям; выполнение контрольных тестовых заданий; выбор книги на основе рекомендованного поиска</p>
<p><b>«Сабиигъуэм и льяхэ» («Страна детства»)</b></p>	<p>Кодзоков Х. Рассказ «Блулэ» («Блула»). Кажаров Х. Стихотворение «Къалэдэс» («Горожанин»). Понежев Х. Рассказ «Льяпсэ быдэ» («Крепкие корни»). Гяургиев Х. Р. асказ «Нэмыс» («Пристойность»). Утижев Б. «КхъыІэ, иІэ» («Давай-ка»). «Зыкьэпщытэж» («Размышляем опрочитанном»)</p>	<p>4</p>	<p>Чтение по ролям художественных произведений; раскрытие образов героя в прочтении с помощью интонации, мимики, жестов; выявление описания кульминационного эпизода в произведении и его выразительное чтение; выделение в тексте эпизодов, их сопоставление; пересказ произведения подробно и кратко, инсценировка отдельных эпизодов; выполнение творческих проектов в группах, парах или индивидуально; интерпретация текстов произведений: выбор эпизода и пересказ его от имени автора или героя; создание иллюстраций к тексту</p>

«Гъэмахуэ» («Лето»)	Ацканов Р. Стихотворение «Бжыагуэм» («Напасеке»). Кунижева Х. «Мэракуэхъ» («Заягодами»). Тхамоков Б. Рассказ «Гъэмахуэ» («Лето»).	4	Использование навыков аудирования на основе целенаправленного восприятия текстов, которые читают учитель или одноклассники; пересказ произведения подробно и кратко, инсценирование отдельных эпизодов; моделирование «живых картинок» эпизодами произведения; выполнение творческих проектов в группах, парах или
---------------------	---	---	--

	Сонов А.Стихотворение «ПшэцЫкІу» («Облачко»).Скребицк иГ.Рассказ «КЫгуугу макъ». («Зовкукушки»). «Зыкыдопщытэж» («Размышляем опрочитанном»). Итоговая контрольная работа		индивидуально; интерпретациятекстовпроизведений:выб орэпизодаипересказ его от имени автора или героя;созданиеиллюстрацийктексту
--	---	--	--

## 5. Календарно-тематическэ план

№	Темэ	Унэ лэжь.	Зэман	
			щекІуэ кІынур	щекІуэ кІар
<b>«Адыгэ ІуэрыІуатэ» (7)</b>				
1	Адыгэ ІуэрыІуатэ,кыуажэхьхэр, нэщэнэхэр псынщІэрыпсалъэхэр,псал тэжьхэр.«ЛЫмрэ жыгымрэ» псысэр.	Н.4-6 Еджэн, тепсэлъыхьыжын.		
2	«ПцІащхьуэ цыкІу» псысэр.	Н.9-10 Еджэн, тепсэлъыхьыжын.		
3	Адыгэ псысэ «Мыщэ и кыуэ Батыр»	Н.11-17 Еджэн, тепсэлъыхьыжын.		
4.	Адыгэ псысэ «Мыщэ и кыуэ Батыр»	Н.18-25 Еджэн, тепсэлъыхьыжын.		
5	Адыгэ псысэ «Мыщэ и кыуэ Батыр»	Н.25-30 Еджэн, тепсэлъыхьыжын.		
6	«Хэт и хьупІэ?» пьесэр. Зыкыэпщытэжын	Н. 30-33 Еджэн, тепсэлъыхьыжын.		
7	<b>Б/З. ІуэрыІуатэм теухуауэ сочиненэ кІэщІ.</b>	<b>Сочиненэр нэгъэсыжын.</b>		
<b>«Бжыыхэ дыщэфэ» (7)</b>				
8	Къардэн Б. и «Пхьэхуей жыгыр» рассказыр.	Н.41-42 Еджэн, тепсэлъыхьыжын.		
9	Мэлей Ф. и «Тхьэмпэ пыхужыгъуэ» рассказыр.	Н.43-44 Еджэн, тепсэлъыхьыжын.		

10	Тхьэггэзит З. и «Бжыхьэ» усэр. Хьэкьун И. и «Бжыхьэр кыхьащ» усэр	Н.45-46 Гьэхуауэ еджэн.		
11	КлассцЫб кьеджэныгэ ХьэIупэ Дж.«Бжыхьэ»	Еджэн		
12	Кьагьырмэс Б. и «Iэмал» рассказыр. «Зыкьэпщытэж»	Н.48-50 Еджэн, тепсэлыхьыжын. Я джар кьэпщытэжын.		
13	<b>Ди проектхэр:«Мэз псэущхьэхэр бжыхьэм», «Пхьэщхьэмыщхьэ жыгхэр»</b>	Пректыр нэггэсын		
<b>«Щымахуэ» (6)</b>				
14.	Нало З. и «Щымахуэм» рассказыр.	Н.56-58 Еджэн, тепсэлыхьыжын.		
15	Уэрэзей А. и «Щымахуэ» усэр. Журт Б. «Льэрыжэ» рассказыр.	Н.60 ГукIэ зэггэщIэн		
16	Кьагьырмэс Б. «ИльэсыщIэ» усэр.	Н.59 Гьэхуауэ еджэн		
17	<b>Тест лэжыгэ</b>	Яджар кьэпщытэжын		
18	Мэлей Ф. «Щымахуэ пхьэщхьэмыщхьэхэр» рассказыр.	Н.64-65 Еджэн, тепсэлыхьыжын.		
19	Уэзы М. и «Джэгунми пIалэ иIэщ» рассказыр.Зыкьыдопщытэ ж	Н.66-68 Еджэн, тепсэлыхьыжын. Яджар кьэпщытэжын		
<b>«Зэныбжэгуныгэ»(5)</b>				
20	Нало З. и «Iэпэзадэ» рассказыр.	Н.73-77 Еджэн, тепсэлыхьыжын.		
21	<b>Б.З. Сочиненэ «Ныбжэгу пэж»</b>	Сочиненэр нэггэсыжын.		

22	Бозий Л.и «Тум тухэплъхэмэ» рассказыр.	Н.78-80 Еджэн, тепсэлыхьыжын		
23	Къэрмокъуэ Х.и «Ныбжьэгъу уиЭну ухуеймэ...» рассказыр.	Н.81-83 Еджэн, тепсэлыхьыжын		
24	Къагъырмэс Б.и «Щихум и жэуап» рассказыр. «Зыкъыдопщытэж»	Н.87-89 Еджэн, тепсэлыхьыжын Яджар къэпщытэжын		
<b>«Ди Хэкур»(6)</b>				
25	Бозией Л.и «Хьерлы зыгэплейтейр» рассказыр.	Н.95-97 Еджэн, тепсэлыхьыжын		
26	Хьэх С. И «Дэшхуей тхэмпэ» рассказыр.	Н.98-100 Еджэн, тепсэлыхьыжын		
27	Гэщыж Б.и «Сыадыгэщ» хьыбарыр	Н.101-104 Еджэн, тепсэлыхьыжын		
28	<b>Ди проектхэр:</b> <b>«ДиХэкур»,«Сианэдэл ьхубзэр».</b>	Проектыр нэгъэсын		
29	Хьэнфэн А. «СиХэку,уэращ си гъащГэр» усэр.	Н.105 Гъэхуауэ еджэн		
30	Джэдгъэф Б. «Адэжь щынальэ» усэр.«Зыкъыдопщытэж»	Н.106-107 Гъэхуауэ еджэн. Яджар къэпщытэжын		
<b>«Гъатхэ»(3)</b>				
31	ЩоджэнцЫкIу А. и «Гъатхэ» усэр.Гъубжокобуэ Л.«Гъатхэпэ» усэр	Н.113-115 Гъэхуауэ еджэн		
32	ЩоджэнцЫкIу А. и «Гъатхэ теплъэгъуэхэр» рассказыр.	Н. 116-117 Еджэн, тепсэлыхьыжын		
33	Мыкъуэжь А.и «Анэ» усэр. «Зыкъыдопщытэж»	Н.118-119 ГукIэ зэгъэщIэн		
<b>«ЩремыГэ зауэ!»(4)</b>				

34	Щомахуэ А. и «Мишэ и анэр кыигуэтыжащ» рассказыр.	Н.кгу. 127-131 Еджэн, тепсэлыхьыжын		
----	--	---	--	--

## **6. СИСТЕМА УСЛОВИЙ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ**

Эффективность преподавания учебного предмета во многом зависит от наличия соответствующего материально-технического оснащения, что объясняется практической направленностью предмета. Учебный кабинет должен быть оснащен современными техническими средствами обучения, учебными материалами по «Литературному чтению на родном (кабардинском) языке», методическими материалами и пособиями для учителя.

В соответствии с требованиями ФГОС НОО преподавание всех предметных областей и проведение внеурочной деятельности образовательная организация, реализующая основную образовательную программу начального общего образования, обеспечивает мебелью, презентационным оборудованием, освещением, хозяйственным инвентарем.

### **Учебно-методическое обеспечение образовательной деятельности**

В комплект учебных материалов по литературному чтению на кабардинском языке входят: учебники и учебные пособия, контрольно-измерительные материалы, настенные таблицы, иллюстрации, электронные обучающие программы, электронные мультимедийные презентации, электронные словари, справочные издания, учебные двуязычные словари,

картотека заданий для индивидуального обучения, фотопортреты известных исследователей кабардино-черкесского языка, адыгских писателей, комплект тематических лексических таблиц.

Комплект методических материалов и пособий для учителя включает: рабочую программу начального общего образования по литературному чтению на кабардинском языке, программно-нормативные документы, методические пособия для учителей по каждому классу.

### **Учебные пособия**

1. Кумахова М. М., Литературное чтение на родном (кабардинском) языке. 2 класс: Учеб. пособие для общеобразовательных учреждений. – Нальчик: ГКУ «КБР-Медиа» – Издательство «Эльбрус», 2020. – 208 с.

2. Канаметова Л. Х., Литературное чтение на родном (кабардинском) языке. 3 класс: Учеб. пособие для общеобразовательных учреждений. – Нальчик: ГКУ «КБР-Медиа» – Издательство «Эльбрус», 2020. – 176 с.

3. Малаева Ф. Б., Литературное чтение на родном (кабардинском) языке. 4 класс: Учеб. пособие для общеобразовательных учреждений. – Нальчик: ГКУ «КБР-Медиа» – Издательство «Эльбрус», 2020. – 192 с.

### **Дополнительные источники**

4. Апажев М. Л., Коков Д. Н., Кабардино-русский словарь. Около 27000 слов / Под научной редакцией д. ф. н. Б. Ч. Бижоева. – Нальчик: Эльбрус, 2008. – 704 с.

5. Бижоев Б. Ч., Русско-кабардинский разговорник / Б. Ч. Бижоев, Х. Т. Тимижев. – Нальчик: Эльбрус, 2008. – 112 с.

6. Бижоев Б. Ч., Учебный русско-кабардинский словарь: около 24 000 слов / Под общей редакцией доктора филологических наук Б. Ч. Бижоева. – Нальчик: Эльбрус, 2013. – 848 с.

7. Гяургиев Х. З. Дзасежев Х. Е., Кабардинский язык (Адыгэбзэ) I-  
Пчасти–  
Нальчик:Эльбрус,2010.//URL:<https://search.rsl.ru/ru/record/01004128138>(дат  
аобращения:21.06.2020).

8. Дзуганова Р. Х., Шериева Н. Г., Словарь синонимов кабардинского языка (для шк.). – Нальчик: Эльбрус, 1997. – 118 с.

9. Емузов А. Г., Англо-кабардино-русский фразеологический словарь. – Нальчик: Эльбрус, 1976. – 350 с.

10. Зекореев Н. Н., Школьный русско-кабардино-черкесский терминологический словарь = Урыс-адыгэ терминпсалъалъэ: более 2500 слов / Н. Н. Зекореев. – Нальчик: Эльбрус, 1999. – 283 с.

11. Кабардино-черкесский язык: в 2 т. / [М. Л. Апажев и др.] гл. ред. М. А. Кумахов; Ин-т гуманитарных исследований Правительства КБР и КБНЦ РАН. – Нальчик: Респ. полиграфкомбинат им. Революции 1905 г.: Эль-Фа, 2006. URL: <https://search.rsl.ru/ru/record/01002962604> (дата обращения: 21.06.2020).

12. Карданов Б. М., Русско-кабардинско-черкесский словарь: около 30000 слов / Сост. Б. М. Карданов, А. Т. Бичоев; Отв. ред. А. О. Шогенцуков; Спринт. краткограммат. очерка кабард.-черкес. яз. Б. М. Карданова; Кабард. науч.-исслед. ин-т при Совете Министров Кабард. АССР. – Москва: ГИС, 1955. – 105 с.

13. Малаева Ф. Б., Детство = Сабиигъуэ: адэ-анэхэм, сабийсадхэмщы, лэгъэсак, уэхэм, пэщ, лэдзэ классхэмщезыгъаджэхэм папщ, лэтхыль / [зэхэзылъхьар Мэлэй Ф. Б.]. – Нальчик: Эльбрус, 2015. – 477 с.

14. Словарь кабардино-черкесского языка = Адыгэбзэ псалъалъэ: ок. 31000 слов / Ин-т гуманитар. исслед. Кабард.-Балк. науч. центра Рос. акад. наук; [М. Л. Абитов и др.]. 1. изд. – М.: Дигора, 1999. – 852 с.

15. Сукунов Х. Х., Кабардино-черкесско-русско-англо-турецкий словарь в иллюстрациях = Kabardino Circassian Russian-English Turkish picturedictionary / Х. Х. Сукунов, И. Х. Сукунова. – Нальчик: Эль-Фа, 1998. – 414 с.

16. Урусов Х. Ш., Орфографический словарь кабардино-черкесского языка: 90000 слов / Урусов Х. Ш., Захохов Л. Г. – Нальчик:

Эльбрус, 1982. –1133 с.

## Электронные ресурсы

17. Ведущий образовательный портал учителей // URL: <https://infourok.ru/diktanti-po-kabardinskomu-yaziku-998481.html>  
(дата обращения 21.06.2020).
18. Государственная национальная библиотека КБР: // URL: <http://xn--90aae3anv.xn--p1ai/> (дата обращения 21.06.2020).
19. Единое окно доступа к образовательным ресурсам // URL: <http://window.edu.ru/resource/784/34784> 4. Помощь в изучении языка адыгов // URL: <https://www.anabza.org/> (дата обращения 21.06.2020).
20. Нур(Свет): ежемес. лит.-худож. журн. для детей Учредители: Детский фонд, Союз писателей КБР. Изд. с 1982 г. – 2020 Нальчик. // URL: <http://nurkbr.ru/> (дата обращения 21.06.2020).
21. Онлайн-словарь кабардино-черкесского языка (онлайн+приложение для Android) // URL: <http://www.amaltus.com/> (дата обращения 21.06.2020).
22. Портал «Российское образование» // URL: [www.edu.ru](http://www.edu.ru) (дата обращения 21.06.2020).
23. Самый большой онлайн-словарь «Glosbe» // URL: <https://ru.glosbe.com/ru/kbd/кабардино-черкесский> (дата обращения: 03.07.2020).
24. Словарь «Лъэпкъым и гъуазэ» // URL: <https://www.sites.google.com/site/cerkesdict/home/ssylki> (дата обращения 21.06.2020).
25. Социально-образовательный проект «Сибзэ» // URL: <http://sibza.org> (дата обращения 21.06.2020).
26. Фонд сохранения и изучения родных языков народов Российской Федерации // URL: <https://родныеязыки.рф> (дата обращения: 22.06.2020).
27. Электронная библиотека КБГУ // URL: <http://lib.kbsu.ru/ElectronicResources/ElectronicLibrary.aspx> (дата обращения 21.06.2020).

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

**СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП**

Сертификат 259083907921181952501347624724699269454793049307

Владелец Мухамеджанова Зульфия Гумаровна

Действителен с 24.09.2023 по 23.09.2024