

МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА им.А.О.Шомахова  
с.п. ТАМБОВСКОЕ» ТЕРСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА КБР

РАССМОТРЕНА

на заседании МС

учителей школы

Протокол №1

от «29» августа 2023 г.

СОГЛАСОВАНА

Зам. директора по ВР

С.М.Кампарова

« 29 » августа 2023г

УТВЕРЖДАЮ

И.о. директора МКОУ СОШ

им.А.О.Шомаховас.п.Тамбовское

З.Г.Мухамеджанова

Приказ от «30» августа 2023г. №48



**Рабочая программа**

внеурочной деятельности «Адыгэ хабзэ» в 4 классе  
(наименование предмета)  
на 2023 – 2024 учебный год

Учитель : Шомахова Светлана Михайловна

2023г.

## Пояснительная записка

Адыгэ хабзэ для черкеса- это, пожалуй, больше, чем религия, больше, чем целая философская система взглядов на окружающий нас мир. Адыгэ хабзэ для адыга-это его образ жизни, его образ мышления. Адыгэ хабзэ - это поведение адыга от его рождения до ухода в иной мир. Он его соблюдал везде и всюду. С этим неписанным законом он рождался, и он его уносил в могилу. Сложность феномена адыгэ хабзэ заключается в том, что он пронизывал и пронизывает в определенной степени и сейчас всю адыгскую жизнь, присутствуя на всех уровнях сознания и поведения людей всех возрастов, поколений, обоого пола независимо от социального статуса каждого. Сложность феномена адыгэ хабзэ заключается еще и в том, что это свод законов регулировал каждый поступок любого человека в любой ситуации, будь это в быту или на войне. «Детализируя» все действия человека, он, как свод неписанных законов адыгов, выступает во многом и ка общее учение, и на вопрос: «Что такое адыгэ хабзэ?» однозначно ответить трудно. Адыгэ хабзэ формировался как выражение ментальности адыгэ начиная с древнего периода его истории и всегда приспособлялся к новым социально-экономическим и политическим условиям.

На исторически последовательных стадиях развития адыгов, духовного освоения им мира соотношение миф-эпос-этикет, как составляющая динамической целостности, представляет собой основу преемственности различных типов художественного сознания. В архаический ритуал важен еще потому, что он по своему синтезирует архаический миф и этикет, так как ритуал не только «запечатлевает» миф, но в нем несомненно воплощены первоначальные свойства этикета, в том числе адыгского. Адыгский этикет рационализировал впоследствии миф, эпос. Исходя из этого, можно заключить, что адыгский этикет в своем становлении и развитии прошел три основных этапа или стадии: миф, эпос и сам этикет. Одним из основных постулатов адыгского этикета является традиционно – бытовая культура общения, коммуникативное поведение каждого человека независимо от его возраста и социального положения.

Адыгский этикет в своем становлении и развитии прошел длинный путь, как и сам народ – его носитель и создатель. Как было сказано выше, нет такой сферы человеческой жизнедеятельности, которую бы не затрагивал адыгский этикет, где бы ни регулировались им все действия человека. Чтобы понять феномен этого этикета, необходимо остановиться на отдельных сторонах деятельности и поведения людей и на том, как они регулируется адыгским этикетом.

Адыгский этикет предполагает, прежде всего, видеть в человеке самого человека, уважать в нем личность, если даже он - его враг. В этом плане уместно сослаться на один из важнейших принципов адыгского гостеприимства, по которому хозяин дома не имеет права отказывать в приеме в качестве гостя любому человеку, если даже между ними кровная вражда. Предполагается, что именно адыгский этикет стал одним из основных барьеров в укреплении

позиций религии в среде адыгского этноса. Чтобы понять суть адыгэ хабзэ необходимо знать дух адыга. Именно через адыгэ хабзэ формируется его дух. Адыгэ хабзэ и адыгский менталитет неразрывно связаны друг с другом. Таким образом, адыгэ хабзэ – это особый способ видения окружающего нас мира. Это особый тип поведения человека. Это особая форма межличностных отношений. В этом его жизненная сила. Несмотря на самые немыслимые формы и методы воздействия на адыгэ хабзэ на протяжении тысячелетий, он модернизировался с учетом изменений социально – экономических и политических условий жизни адыгов, и он до сих пор продолжает оказывать значительное влияние на жизнь общества. В тех семьях, где испокон веков адыгэ хабзэ был нормой их жизни, методом воспитания детей, ориентиром воспитания уважительного отношения к личности, до сих пор это этикет жив и выполняет те же функции, которые выполнял сотни лет назад, но с некоторыми «поправками», сделанными временем, особенно эпохой бурных и противоречивых событий 20в. Таким образом, на адыгский этикет, в целом на адыгскую культуру наложил глубокий отпечаток социальный строй, который видоизменился за всю многовековую историю данного этноса.

О подчеркнута детальном соблюдении всех норм дворянского этикета его носителями можно убедиться еще на примере застольного этикета. Мы немного затронули этот вопрос в другом разделе в связи с тхамадизмом, с культом тхамады. Но следует отметить, что именно за столом адыг не только принимал пищу, сколько показывал свою культуру, свой интеллект. Адыгское застолье в целом – это адыгэ хабзэ в миниатюре, это адыгская философия, это место, где адыг показывает свой менталитет.

По адыгэ хабзэ, особенно по дворянскому этикету, человек должен быть чрезвычайно скромным и щедрым. Скупость и надменность считались одним из главных пороков настоящего черкеса.

Подобно застольному или танцевальному этикету адыгов, приветствие и прощание занимают особое место в адыгэ хабзэ, в том числе дворянском этикете. Формы приветствие у адыгов самые разнообразные, в зависимости от места, времени и ситуации, в которых встречаются люди, утром и днем, на работе, на свадьбе или просто в пути, пешком или верхом и т. д. Адыги разработали целую систему приветствий, и каждая из них отражает содержание той ситуации, при которой происходит встреча. Здесь заложена целая философия. Более того, даже формула приветствия не во всех ситуациях осуществления трудовой деятельности одинаковая.

#### **Цель:**

1. Воспитание детей традициям и обычаям адыгской культуры на основе народной педагогики.
2. Научить практическому применению норм адыгского этикета в современной жизни.
3. Воспитание нравственности, гражданственности и патриотизма.

#### **Важнейшими требованиями адыгского этикета были:**

1. Скромность, терпимость, снисходительность.
2. Вежливое и учтивое отношение к родителям.

3. Уважительное отношение к старшим.

4. Рыцарское отношение к женщине.

#### **Задачи обучающие:**

1. Обучить истории становления и развития адыгской культуры, адыгского этикета.

2. Формировать интерес к народному творчеству, традициям и обычаям адыгов.

#### **Задачи развивающие:**

- Создать комфортную обстановку на занятиях, а также атмосферу доброжелательности и сотрудничества;

- Развивать активную деятельность.

#### **Задачи воспитательные:**

1. Способствовать воспитанию творческой личности.

2. Формировать чувство гордости к традициям и обычаям своего народа.

3. Формировать бережное и уважительное отношение к традициям и обычаям других народностей.

**Задачи социально – педагогические:** формирование общественной активности, реализация в социуме.

Программа дополнительного образования «Адыгэ хабзэ» по целевой направленности является культурологической, по срокам реализации рассчитана на 1 год.

**Возраст обучающихся – 9-10 лет.** Занятия проходят в группах по 8-15 человек.

#### **Формы и режим занятий**

Учитывая возрастные и психологические особенности обучающихся, для реализации программы используют различные формы и методы обучения: это рассказ, беседа, объяснение, также практические упражнения – игры, обрядовые инсценировки, мастер – классы по освоению народного промысла. Беседа – метод обучения, при котором педагог использует имеющиеся у обучающихся знания и опыт. С помощью вопросов и полученных ответов подводит к пониманию и усвоению материала, а также осуществляет повторение и проверку пройденного.

В обучении используют разновидность рассказа – объяснения, когда рассуждения и доказательство сопровождаются учебной демонстрацией. Практические упражнения – целью этих упражнений является применение теоретических знаний обучающихся в трудовой деятельности. Такие упражнения способствует трудовому, эстетическому, культурологическому и духовно – нравственному воспитанию.

**Режим занятий:** 1 год обучения (34 часа)

Количество часов: в неделю - 1 часа

Условно в программе можно выделить следующие этапы:

1. Введение: даются общие сведения о творческом объединении, об организации работы коллектива.

2. Изучение истории адыгского народа, развитие и становление его культуры, традиций и обычаев.

3. Практическая работа по применению народного творчества адыгов, обрядов, обычаев.

4. Массовые мероприятия – организовываются экскурсии в музеи на выставки, участие в конкурсах, инсценирование обрядов и т. д.

Все это способствует формированию интереса к культуре своего народа.

**Должны знать:**

- Сведения об истории становления и развития культуры адыгов.
- История родного края, села, своего рода.
- Национальные традиции и обычаи, обряды адыгов.
- Устное и промысловое творчество адыгов.

**Должны уметь:**

- Соблюдать все нормы поведения адыгского этикета.
- Овладеть навыками народного творчества.

Применять на практике полученные теоретические знания.

### Учебно-тематический план

№	Тема	Теория	По плану	По факту
1.	Вводное занятие. Техника безопасности.	1		
2.	История адыгского народа и их отношение с другими народами.	1		
3.	Устное народное творчество адыгов.	1		
4.	Пословицы об этикете.	1		
5.	Мудрые мысли и изречение об адыгах.	1		
6.	Нартский эпос.	1		
7.8	Адыгский этикет и его достоинство.	2		
9.10	Лучшие традиции и обычаи кабардинского народа.	2		
11	Обычай приветствий.	1		
12.	Обычай прощаний.	1		
13.	Застолье.	1		
14.	Тосты.	1		
15.	Традиции гостеприимства	1		
16.	Национальная кухня.	1		
17.	Уважительное отношение к родителям.	1		
18.	Уважительное отношение к старшим.	1		
19.	Уважительное отношение к женщине.	1		
20.21	Особенности проведения праздников связанных с рождением ребенка и последующим развитием ребенка.	2		
22	Празднование первых самостоятельных шагов ребенка (Льэ теувэ).	1		
23.	Воспитание детей и подростков: аталычество.	1		
24.	Особенности воспитания мальчиков.	1		
25.	Особенности воспитания девочек.	1		
25.	Роль женщин в адыгском обществе.	1		
27.	Особенности кабардинской свадьбы. (Сватание, калым)	1		
28	Инсценировка одного из национальных обрядов кабардинцев.	1		
29	Национальная одежда.	1		
30.	Основные национальные одежды адыгов.	1		
31.	Танцы и танцевальный этикет.	1		
32.33.	Музыкальное, театральное искусство.	1		
34.	Адыгские детские игры.	2		
	ИТОГО	34		

## Содержание программы

Программа посвящена традиционной культуре адыгского народа. В нем рассказывается о материальной культуре, общественному и семейному быту, обычаям и традициям, этикету адыгского народа.

**Нартский эпос.** Величайшим памятником культуры адыгов является нартский эпос. Он начал создаваться в глубокой древности - около 3 тыс. лет назад. Нартский эпос дает возможность проследить историю наших народов от первобытнообщинного строя до развития феодальных отношений. Высшим органом нартского общества был совет – Хаса. На нем решались все общественные, хозяйственные и военные дела. Большинство нартских сказаний посвящен борьбе с силами природы, носителями зла – великанами, с иноземными захватчиками. Из эпоса мы узнаем о состязаниях, играх нартов. Место действия нартов – это Эльбрус, Кубань, Волга, Таманский полуостров, Черное и Каспийское море. Герои нартского эпоса – Сосруко, Бадыноко, Ашамаз, Тлепш, Сатаней, Маличипх....

**Традиции гостеприимство.** Адыги издавна славились своим гостеприимством. По обычаю, гость получал не только жилье, питание, но и экономическую, и моральную помощь, и даже защиту, если он в этом нуждался. Большое внимание уделялось питанию гостя, оно должно было быть разнообразным, обильным и вкусным. Для него специально резали жеребенка или баранина, варился национальный напиток буза и приготавливались различные мучные, мясные, молочные и растительные кушанья.

**Аталычество.** Кабардинские феодалы отдавали своих сыновей и дочерей на воспитание другим владельцам, стоящим их на феодальной лестнице. Они отдавали своих детей на воспитание не потому что боялись «изнежить его душу» при домашнем воспитании, а для того чтобы с помощью аталыки его родных еще больше укрепить свое влияние, могущество, власть.

**Танцы и танцевальный этикет.** Любимым и массовым развлечением кабардинцев были танцы. Танцы бывали сольными и массовыми, женскими и мужскими, а также смешанными. Все танцы кабардинцев давали возможность импровизации, показа своего таланта, мастерства и темперамента. Наиболее распространенные: «Кафа», «Удж», парный танец «Исламей».

**Особенности кабардинской свадьбы.** Свадьба начинается с перевода невесты из ее дома к родителям жениха. О предстоящей свадьбе, ее сроках предупреждались все родственники и той и другой стороны. Они специально готовили национальный напиток – бузу, национальную халву, привозили битую птицу, корзину – две пышек пироги. Свадьба продолжалась круглосуточно, в течение одной – двух недель с небольшими перерывами для сна.

**Музыкальное искусство.** Ни одно семейное или общественное празднество кабардинцев не обходилось без песен, музыки и танцев. Песни делились на обрядовые, культовые, колыбельные, свадебные, плясовые, героические, лирические, трудовые, шуточные, песни социального протеста, песни плачи. В каждом населенном пункте имелись не только песнотворцы, но и исполнители

народных песен – песнопевцы, пользовавшиеся известностью, которые приглашались на различные торжественные события.

**Празднование первых самостоятельных шагов ребенка.** Кабардинцы отмечали первый шаг ребенка. Этот обряд назывался «Лъэтеувэ». В нем участвовали женщины и дети. Наряду с другими кушаньями для этого обряда готовили обрядовое кушанье – национальную халву. Ребенка проводили к столику с халвой, покрытой материей, поверх которого лежали: ножи, газыри, кинжал, плетень, Коран.... В зависимости от того, к чему притрагивался ребенок, «определяли» его будущность. Затем всех угощали и дети устраивали игры.



## **Методическое обеспечение**

Для обучающихся в кабинете оформлены:

- выставка стендов, отражающих работу обучающихся;
- уголок для обучающихся и родителей с различной информацией, техникой безопасности;
- диски, презентации, видеоматериалы, журналы, книги, альбомы с фотографиями;
- выставка национальных орнаментов, одежды, старинных предметов обихода жизни адыгов;
- знания и умения, которые должны быть получены обучающимся по окончании курса.

## **Литература**

1. К.Х. Унежев «Культура адыгов и балкарцев». «Эль-Фа»2003г.
- 2.М.Д. Бекалдиев «История Кабардино-Балкарии древнейших времен до конца 19в.». Нальчик, 1997г.
3. А. Гукемухов «История Кабардино- Балкарии». Нальчик, 1988г.
- 4.Н. Жилыев «Щэнгъасэ». Нальчик, 2003г.
- 5.С.Х.Мафедзев «Обряды и обрядовые игры адыгов». Нальчик, 1997г.
- 6.Е.А.Гурбина «Обучение мастерству рукоделие». Волгоград, 2008г.
- 7.С.Х.Мафедзев «Адыгэхабзэ». Налшык 1994гъ.

## Календарно-тематическое планирование

№	Тема занятий	Цель занятий	Учебный материал	Краткое содержание	Кол-во часов	Фактич сроки
1	Вводное занятие. Техника безопасности.	Ознакомить детей с техникой безопасности		Рассказать в целом о работе кружка	1	
2	История адыгского народа и их отношение с другими народами	Ознакомить детей с историей адыгского народа	Традиционная культура кабардинцев	Рассказать об истории адыгского народа	1	
3	Устное народное творчество адыгов	Ознакомить детей с творчеством адыгов	Традиционная культура кабардинцев	Рассказать детям о творчестве адыгов	1	
4	Пословицы об этикете	Выучить по больше пословиц об этикете	Традиционная культура кабардинцев	Ознакомить детей с пословицами об этикете	1	
5	Мудрые мысли и изречения об адыгах	Ознакомить детей с мудрыми мыслями	Традиционная культура кабардинцев	Ознакомить детей с мудрыми мыслями от мудрых людей	1	
6	Нартский эпос	Ознакомить детей с величайшим памятником культуры	Традиционная культура кабардинцев	Нартский эпос является величайшим памятником культуры	1	
7-8	Адыгский этикет и его достоинство	Ознакомить детей с Адыгэхабзэ	Традиционная культура кабардинцев	Этикет-свод неписанных законов	2	
9-10	Лучшие традиции и обычаи кабардинского народа	Ознакомить детей с лучшими традициями и обычаями	Традиционная культура кабардинцев	Традиции-социальное и культурное наследие	2	
11	Обычай приветствий	Ознакомить детей с обычаями	Традиционная культура	Знание этих норм является воспитан	1	

		приветствия	кабардинцев			
12	Обычай прощаний	Ознакомить детей с обычаями прощаний	Традиционная культура кабардинцев	Рукопожатие занимает определенное прощаний	1	
13	Застолье	Ознакомить детей с обычаями застолье	Традиционная культура кабардинцев	За столом соблюдался строгий порядок	1	
14	Тосты	Ознакомить детей с видами тостов	Традиционная культура кабардинцев	Тост обращался к Богу, которого просили	1	
15	Традиции гостеприимства	Ознакомить детей с традициями гостеприимства	Традиционная культура кабардинцев	Кабардинцы славились своим гостеприимством	1	
16	Национальная кухня	Ознакомить детей с национальной кухней	Традиционная культура кабардинцев	Мучная, мясная и молочная пища	1	
17	Уважительное отношение к родителям	Ознакомить детей с системой воспитания подростков	Традиционная культура кабардинцев	Взрослые члены семьи учили детей уважать родителей	1	
18	Уважительное отношение к старшим	Ознакомить детей с системой воспитания подростков	Традиционная культура кабардинцев	У кабардинцев был этикет почитания младшими старших	1	
19	Уважительное отношение к женщине	Ознакомить детей с системой воспитания подростков	Традиционная культура кабардинцев	Женщина занимала высокое положение в обществе	1	
20.21	Особенности пров. праздн. связанных с рожден.ребенка и посл. разв. реб-ка	Ознакомить детей с обычаями связанных с рождением ребенка	Традиционная культура кабардинцев	Появление нового человека считалось важным событием для семьи	2	
22	Празднование первых самостоятельных шагов ребенка	Ознакомить детей с обычаями празднования первых шагов ребенка	Традиционная культура кабардинцев	Этот обряд назывался лъэтеувэ	1	

23	Воспитание детей и подростков: атальчество	Ознакомить детей с этим обычаем	Традиционная культура кабардинцев	Аталык брал ребенка на воспитание вскоре после рождения	1	
24	Особенности воспитания мальчиков	Ознакомить детей обычаям воспитание мальчиков	Традиционная культура кабардинцев	Родители выражали надежду, что он будет достойным сыном своего рода	1	
25	Особенности воспитания девочек	Ознакомить детей обычаям воспитание девочек	Традиционная культура кабардинцев	Девушек готовили к будущей семейной жизни	1	
26	Роль женщин в адыгском обществе	Ознакомить детей с ролью женщин в адыгском обществе	Традиционная культура кабардинцев	Женщина играет огромную роль в жизни семьи	1	
27	Особенности кабардинской свадьбы	Ознакомить детей с обычаями кабардинской свадьбы	Традиционная культура кабардинцев	Свадьба начинается с перевоза невесты из ее дома к родителям жениха	1	
28	Инсценировка одного из национальных обрядов кабардинцев	Ознакомить детей с обрядами кабардинцев	Традиционная культура кабардинцев	Обряд «введения невесты в большой дом»	1	
29	Национальная одежда	Ознакомить детей с национальной одеждой кабардинцев	Традиционная культура кабардинцев	Мужская одежда. Женская одежда	1	
30	Основные национальные одежды адыгов	Ознакомить детей с основными национальными одеждами адыгов	Традиционная культура адыгов	Къэптал-бешмет основная одежда адыгов	1	
31	Танцы и танцевальный этикет	Ознакомить детей с танцевальным этикетом	Традиционная культура кабардинцев	Популярные танцы «Къафэ», «Исламей»	1	
32-33	Музыкальное, театральное искусство	Ознакомить детей с музыкально театральным искусством	Традиционная культура кабардинцев	Песнотворцы и песнопевцы	2	

34	Адыгские детские игры	Ознакомить детей с детскими играми	Традиционная культура кабардинцев	Самые популярные игры: прятки, сова	1	
----	-----------------------	------------------------------------	-----------------------------------	-------------------------------------	---	--

