

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ ТЕРСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА КАБАРДИНО
БАЛКАРСКОЙ РЕСПУБЛИКИ
МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «СРЕДНЯЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА ИМЕНИ А.О.ШОМАХОВА СП ТАМБОВСКОЕ»
ТЕРСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА КБР

*Принята на заседании
Педагогического совета*

Протокол № 1 от «28» августа 2023г.



Утверждаю
И.о. директора МКОУ СОШ
им. А.О.Шомахова с.п.Тамбовское
З.Г. Мухамеджанова
Приказ №48 от « 30 » августа 2023г.

Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
«ТВОРЧЕСКАЯ МАСТЕРСКАЯ»

Направленность программы: художественная

Уровень программы: базовый

Вид программы: модифицированный

Адресат: от 7 до 10 лет

Срок реализации: 1 год, 72 часа

Форма обучения: очная

Автор: Тахушева Вера Хамзетовна

с.п. Тамбовское, 2023г.

1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Творческая мастерская»

1.1. Пояснительная записка

«Истоки творческих способностей и дарования детей – на кончиках пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие ручейки, которые питают источник творческой мысли. Чем больше уверенности и изобретательности в движениях детской руки, тем тоньше взаимодействие с орудием труда, чем сложнее движения, необходимые для этого взаимодействия, тем глубже входит взаимодействие руки с природой в духовную жизнь ребёнка. Другими словами, чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребёнок».

В.А. Сухомлинский.

Творчество — деятельность, порождающая нечто качественно новое, никогда ранее не существовавшее, создание нового, ценного, притом не только для творца, но и для других людей. Программа кружка "Творческая мастерская" вводит ребенка в удивительный мир творчества. Воспитание и обучение в кружке осуществляется "естественным путем", в процессе творческой работы.

Участие преподавателя в создании поделок и композиций осуществляется "сквозь" ребенка, т.е. ученик получает от педагога ту информацию, те примеры, которые необходимы ему для осуществления собственного замысла и собственных, соответствующих возрасту, представлений о мире.

Одно из условий освоения программы - стиль общения педагога с детьми на основе личностно-ориентированной модели.

Программа предполагает соединение игры, труда и обучения в единое целое, что обеспечивает единое решение познавательных, практических и игровых задач (при ведущем значении последних). Занятия проводятся в игровой форме, в их основе лежат творческая деятельность, т.е. создание оригинальных творческих работ. Обучение по предлагаемой программе способствует формированию эстетического вкуса у обучающихся, развитию трудовых умений и навыков, то есть осуществляет психологическую и практическую подготовку к труду, к выбору профессии в соответствии с возвратными и индивидуальными психофизиологическими особенностями детей. Искусство было преимущественно бытовым, и изучать его приемы и традиции, своеобразие художественной структуры надо непременно создавая нужные для современников изделия. Лучше заниматься изготовлением предметов, которые сразу найдут свое место в жилом или общественном интерьере, станут частью современного костюма. При освоении данной программы у воспитанников формируется художественная и духовная культура, развивается творческая активность.

Направленность: Художественная

Уровень программы: Базовый

Вид программы: Модифицированный

Нормативно-правовая база, на основе которой разработана программа:

1. Федеральный закон от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
2. Национальный проект «Образование»
3. Федеральный проект « Успех каждого ребенка» национального проекта «Образование»
4. Конвенция ООН о правах ребенка.

5. Приоритетный проект от 30.11.2016 г. №11 «Доступное дополнительное образование для детей», утвержденный протоколом заседания при Президенте РФ.
6. Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 г. №996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года»
7. Распоряжении Правительства от 31.03.2022г. №678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года»
8. Постановление Правительства РФ от 20.10.2021 г. №1802 «Об утверждении Правил размещения на официальном сайте образовательной организации в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и обновления информации об образовательной организации».
9. Приказ Минобрнауки России от 25.10.2013 г. №1185 «Об утверждении примерной формы договора об образовании по дополнительным образовательным программам».
10. Приказ Минобразования РФ от 22.12.2014г. №1601 «О продолжительности рабочего времени (нормах часов педагогической работы за ставку заработной платы) педагогических работников и о порядке определения учебной нагрузки педагогических работников, оговариваемой в трудовом договоре».
11. Приказ Министерства образования и науки РФ от 09.11.2015г. №1309 «Об утверждении Порядка обеспечения условий доступности для инвалидов и предоставляемых услуг в сфере образования, а также оказания при этом необходимой помощи».
12. Приказ Министерства просвещения РФ от 03.09. 2019г. №467 «Об утверждении Целевой модели развития региональной системы дополнительного образования детей».
13. Приказ Минобрнауки России и Минпросвещения России от 05.08.2020г. № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ».
14. Приказ Минпросвещения России от 16.09.2020г. №500 «Об утверждении примерной формы договора об образовании по дополнительным общеобразовательным программам2».
15. Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 22.09.2021г. №652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».
16. Приказ Минобрнауки РФ от 27.07.2022г. №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
17. Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015г. № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы))».
18. Письмо Минобрнауки РФ от 03.04.2015г. №АП-512/02 «О направлении методических рекомендаций по НОКО» (вместе с «Методическими рекомендациями по независимой оценке качества образования образовательной деятельности организация, осуществляющих образовательную деятельность»).

19. Письмо Минобрнауки РФ от 29.03.2016г. №ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций (вместе с «Методическими рекомендациями по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей»).
20. Письмо Минобрнауки РФ от 28.04.2017г. №ВК-1232/09 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями по организации оценки качества дополнительного образования детей»).
21. Постановление Главного государственного санитарного врача от 28.09.2020г. №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
22. Приказ Министерства здравоохранения и социального развития РФ от 26.08.2010г. №761н «Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования».
23. Приказ Федеральной службы по надзору в сфере образования и науки от 14.08.2020г. №831 «Об утверждении Требований к структуре официального сайта образовательной организации в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и формату предоставления информации».
24. Закон Кабардино-Балкарской Республики от 24.04.2014г. №23-РЗ «Об образовании».
25. Приказ Минобнауки КБР от 17.08.2015г. №778 «Об утверждении Региональных требований к регламентации деятельности государственных образовательных учреждений дополнительного образования детей в Кабардино-Балкарской Республике».
26. Распоряжение Правительства КБР от 26.05.ж2020г. №242-рп №Об утверждении Концепции внедрения модели персонифицированного дополнительного образования детей в КБР».
27. Приказ Минпросвещения КБР от 14.09.2022г. №22/756 №Об утверждении Правил персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в КБР».
28. Письмо Минпросвещения КБР от 02.06.2022г. №22-01-32/4896 «Методические рекомендации по разработке и реализации дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ (включая разноуровневые и модульные)».
29. Письмо Минпросвещения КБР от 26.12.2022г. №22-01-32/11324 «Методические рекомендации по разработке и экспертизе качества авторских дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ».
30. Устав школы

Актуальность программы в том, что ее освоение способствует формированию и развитию практических умений и навыков при работе с подручными материалами. Кроме того, реализация программы способствует формированию эстетического вкуса ребенка, учит отличать истинно художественные произведения декоративно-прикладного искусства от предметов низкого художественного уровня.

Новизна программы состоит в том, что наряду с традиционными формами предъявления и демонстрации образовательных результатов (выставка, конкурс) в программе предусмотрена такая форма, как защита проекта(мини-проекта). Технология проектного обучения – самостоятельная поисковая, исследовательская, проблемная, творческая деятельность обучающихся, совместная или индивидуальная. Программа предполагает создание обучающимися мини-проектов, отличиям которых является решения какой-то небольшой проблемы. Сегодня педагоги сталкиваются проблемой - развитие мелкой моторики рук. Многие родители стараются развивать интеллектуальные способности своих детей, забывая о том, что «способности детей находятся на кончиках их пальцев» (В.Сухомлинский).

Отличительные особенности программы. Отличительная особенность данной программы от уже существующих программ является то, что дополнительная общеобразовательная программа «Творческая мастерская» предоставляет обучающимся создать свое пространство, в котором можно удовлетворить свой познавательный интерес и проявить себя в творческой деятельности. Программа является дополнением в решении развивающих, воспитательных и образовательных задач педагогики, признана научить детей не только репродуктивным путем осваивать сложные трудоемкие приемы и различные техники, но и пробудить творческую деятельность, направленную на постановку и решение проблемных ситуаций при выполнении работы.

Педагогическая целесообразность. Педагогическая целесообразность программы умение изготавливать поделки из различных материалов очень кропотливый и в то же время захватывающий процесс, который нравится детям, а создание игрушек и поделок является для них очень действенным мотивом. Педагогическая целесообразность выбранного направления заключается в том, что дети вовлекаются в трудовую и учебную деятельность очень схожую с игровой, которая еще недавно была ведущей, и поэтому оказывает большое влияние на всестороннее развитие ребенка.

Все учебные занятия, кроме формирования знаний и умений делать поделки, направлены на общее развитие ребенка. Расширяется кругозор ребенка о народных традициях и праздниках, их современной направленности, дается возможность проявить творческие способности обучающегося.

За время обучения у детей формируется осознание необходимости думать и понимать, а не просто повторять определенные движения. И, конечно, весь учебный материал связан с воспитанием у обучающихся художественного вкуса, чувств радости и удовольствия от эстетически красивого.

Выполняя практические задания, дети развивают у себя произвольные движения, которые необходимы для успешного обучения в школе, в частности, мелкую психомоторику, которая напрямую влияет на развитие речи и умственное развитие в целом.

Адресат программы: обучающиеся 7-10 лет.

Форма обучения: очная.

Форма занятий: индивидуальная, групповая.

Виды занятий: Беседы об искусстве и красоте, занятие – исследование, комбинированные занятия, практические занятия, экскурсии, выставки, коллективно–творческие занятия. **Срок реализации:** 1 год, 72 часа

Режим занятий: занятия проводятся 1 раз в неделю по 2 академических часа с 10 минутным перерывом, продолжительность занятий 40 минут

Наполняемость группы: не более 25 человек

1.2. Цель и задачи программы

Цель - развитие познавательных и творческих способностей обучающихся посредством формирования у них представления о поделках из разных материалов, как об одном из видов декоративно прикладного творчества, создание условий для самореализации ребенка в творчестве, воплощения в художественной работе собственных неповторимых черт, своей индивидуальности.

Задачи программы

Личностные:

1. сформировать интерес к декоративно-прикладному творчеству, как к одному из видов изобразительного искусства;
2. развить способность к самооценке на основе критерия успешности деятельности;
3. сформировать основы развития интереса к практической деятельности, желание создавать продукт своими руками;
4. развивать умение использовать собственную фантазию для создания образа изделия;
5. научить основным нормам поведения в группе.

Предметные:

1. Сформировать углубленные и расширенные знания об истории и развитии декоративных ремёсел;
2. Сформировать знания по основам, композиции, цветоведения и материаловедения

Метапредметные

1. развить мелкую моторику рук, координацию движения;
2. Сформировать пространственное воображение;
3. Развить любознательность в области декоративно – прикладного искусства;
4. Развивать смекалку и устойчивый интерес к бумагопластике.

Учебный план

№	Название раздела, темы	Всего	Теория	Практика	Форма аттестации/контроля
	Раздел 1. Вводное занятие (1 час)	1	1		
1	Правила ТБ. Знакомство с планом работы	1	1		беседа
	Раздел 2. Аппликации (16 часов)	16	6	11	
2	Знакомство с историей возникновения аппликации. Виды аппликации.	2	2		беседа
3	Аппликация «Бабочка» (Аппликация из старых ярких журналов)	2		2	наблюдение
4	Аппликация «Осенний калейдоскоп» (с использованием природного материала)	2		2	самостоятельная работа

5	Аппликация «Совушка», (с использованием птичьих перьев)	2	1	1	практическая работа
6	Аппликация «Гусь на лугу», (с использованием птичьих перьев)	2		2	самостоятель ная работа
7	Аппликация «На морском дне» (с использованием природного материала)	2	1	1	практическая работа
8	Аппликация «Мир насекомых»	2	2		Коллективна я работа
9	Индивидуальная самостоятельная мастерская. Выставка аппликаций из бумаги	2		2	Выставка работ, защита мини- проектов
	Раздел 3. Декоративная работа с природным и бросовым материалом (10 часов)	10	2	8	
10	Поделки из стаканчиков изготовление колокольчиков	2	1	1	Индивидуаль ная работа
11	Карандашница	2		2	Самостоятел ьная работа
12	Декоративные изделия из пластика для украшения зала	2	1	1	Коллективна я работа
13	Подарок для мамы	2		2	Самостоятел ьная работа
14	Творческие работы из природных материалов.	2		2	Выставка, защита мини- проектов
	Раздел 4. Мозаика из бумаги (8 часов)	9	3	6	
15	Мозаика из бумаги. Знакомство с историей мозаики. Обрывная мозаика	2	2		беседа
16	Мозаика из бумаги. Изготовление символа 2023 .	2		2	наблюдение
17	Мозаика из бумаги. Изготовление новогодней гирлянды	2	1	1	практическая работа
18	Мозаика из бумаги. Индивидуальная самостоятельная мастерская	3		3	Выставка, защита мини- проектов
	Раздел 5. Оригами (8 часов)	8	2	5	
19	Оригами. Знакомство с историей возникновения оригами	2	2		Устный опрос, беседа
20	Оригами. Бабочки над цветами. Коллективная работа	2		2	наблюдение
21	Оригами. Пингвин.	2		2	Самостоятел ьная работа
22	Оригами. Лягушка. .	2		2	наблюдение

	Раздел 6. Изделия из коробочек (8 часов)	8	2	6	
23	Объёмные изделия из коробочек. Что можно сделать из коробки?	2	2		Беседа
24	Объёмные изделия из коробочек. Шкатулка для милых безделушек	2		2	практ. работа
25	Объёмные изделия из коробочек. Весёлый инопланетянин.	2		2	практ. работа
26	Объёмные изделия из коробочек. Творческая мастерская. Коробка и фантазия	2		2	Коллективная работа
	Раздел 7. Моделирование игрушек из цветной бумаги (12 часов)	13	2	11	
27	Моделирование игрушек из цветной бумаги. Корова на лугу.	2	1	1	наблюдение
28	Моделирование игрушек из цветной бумаги. Кошки и котят.	2		2	самостоятельная работа
29	Моделирование игрушек из цветной бумаги. Цветы милым мамам!	2		2	выставка работ
30	Моделирование игрушек из цветной бумаги. Цветы в вазе.	2		2	выставка
31	Моделирование игрушек из цветной бумаги. Птичий двор.	2		2	коллективная работа
32	Моделирование игрушек из цветной бумаги. Кукольная мебель.	3		3	выставка, защита мини-проектов
	7. Работа с креповой бумагой (4 час)	7	3	4	
33	Работа с креповой бумагой, изготовление цветов. Знакомство с новым видом бумаги, её свойствами	2	2		устный опрос
34	Работа с креповой бумагой. Букет из роз. С Великой Победой!	2	1	1	коллективная работа
35	Заключительное занятие. (выставка поделок)	3		3	выставка
		72	21	51	

Содержание учебного плана:

Раздел 1. Тема 1. Введение: правила техники безопасности

Теория: провести с детьми инструктаж по правилам техники безопасности при работе с режущими инструментами, правилами поведения в кабинете; знакомство с основными направлениями работы на занятиях; материалами и оборудованием.

Раздел 2. Аппликация

Тема 2 – 2 часа Знакомство с историей возникновения аппликации.

Виды аппликации.

Теория: ознакомление с историей возникновения и развития аппликации, сведения о материалах, инструментах и приспособлениях.; способами использования благоприятных цветовых сочетаний, способами декоративного оформления готовых работ.

Тема 3. – 2 часа Аппликация «Бабочка».

Теория: объяснение понятия симметрии на примере бабочки в природе и в рисунке.

Практика: Обучение созданию аппликации из старых журналов

Тема 4. – 2 часа. Аппликация «Осенний калейдоскоп».

Практика: Обучение созданию аппликаций с использованием природного материала

Тема 5. – 2 часа Аппликация «Совушка»,

Теория: научить использованию перьев при создании аппликаций.

Практика: обучение созданию аппликации с использованием птичьих перьев.

Тема 6. – 2 часа Аппликация «Гусь на лугу»,

Практика: обучение созданию аппликации с использованием птичьих перьев.

Тема 7. – 2 часа Аппликация «На морском дне»

Практика: Аппликация «На морском дне» обучение использованию природного материала при создании аппликаций.

Тема 8. – 2 часа Аппликация «Мир насекомых».

Теория: ознакомить детей с разнообразностью насекомых и цветовой гаммой.

Практика: обучение созданию аппликации насекомых.

Тема 9. -2 часа Индивидуальная самостоятельная мастерская. Выставка аппликаций из бумаги.

Практика: Организация выставки работ обучающихся и защита мини-проектов.

Раздел 3. Декоративная работа с природным и бросовым материалом

Тема 10. 2 часа Поделки из стаканчиков изготовление колокольчиков.

Теория: объяснить понятия: «природный материал», «бросовый материал, «пейп-арт».

Практика: Обучение изготовлению колокольчиков из бумажных стаканчиков.

Тема 11. 2 часа Карандашница.

Практика. Обучение изготовлению карандашницы из втулок.

Тема 12. – 2 часа Декоративные изделия из пластика для украшения зала

Теория: объяснение нового материала, ознакомление с историей декоративно-прикладного искусства, с необходимыми материалами при работе с природным материалом.

Практика: Обучение изготовлению изделий из пластика.

Тема 13. – 2 часа Подарок для мамы.

Практика. Обучение изготовлению поделок из природного материала в подарок маме

Тема 14. – 2 часа

Практика. Творческие работы из природных материалов.

Практика. Организация выставки обучающихся и защита мини-проектов.

Раздел 4. Мозаика из бумаги

Тема 15.- 2 часа Мозаика из бумаги. Знакомство с историей мозаики.

Обрывная мозаика

Теория. Объяснение нового материала. Ознакомить детей с историей возникновения мозаики и обрывной мозаики, историей возникновения символов.

Тема 16. – 2 часа

Практика. Мозаика из бумаги. Изготовление символа 2023. Обучение изготовлению зверей из бумаги.

Тема 17.-2 часа Мозаика из бумаги. Изготовление символа 2023

Теория. Объяснение нового материала. Ознакомление с понятием и видами гирлянд.

Практика. Обучение изготовлению гирлянды из бумаги.

Тема 18. – 2 часа Индивидуальная самостоятельная мастерская.

Практика. Организация выставки работ обучающихся и защиты мини-проектов.

Раздел 5. Оригами (8 часов)

Тема 19.-2 часа Оригами. Знакомство с историей возникновения оригами

Теория. Объяснение нового материала. Ознакомление с историей возникновения оригами

Тема 20. – 2 часа Бабочки над цветами. Коллективная работа.

Практика. Обучение изготовлению бабочки и цветов.

Тема 21. – 2 часа Пингвин.

Практика. Обучение изготовлению пингвина.

Тема 22. – 2 часа Лягушка.

Практика. Обучение изготовлению лягушки.

Раздел 6. Изделия из коробочек

Тема 23.- 2 часа. Объёмные изделия из коробочек. Что можно сделать из коробки?

Теория. Объяснение нового материала. Ознакомление с объёмными изделиями из коробочек и что можно сделать из коробки?

Тема 24. – 2 часа Объёмные изделия из коробочек. Шкатулка для милых безделушек.

Практика. Обучение изготовлению шкатулки.

Тема 25.- 2 часа Объёмные изделия из коробочек. Весёлый инопланетянин.

Практика. Обучение изготовлению инопланетян из коробок разных размеров.

Тема 26.- 2 часа Творческая мастерская. Коробка и фантазия.

Практика. Организация коллективной работы обучающихся.

Раздел 7. Моделирование игрушек из цветной бумаги

Тема 27. – 2 часа Моделирование игрушек из цветной бумаги.

Корова на лугу.

Теория. Объяснение нового материала. Ознакомление с методами моделирование игрушек из цветной бумаги.

Практика. Обучение моделированию коровы из бумаги.

Тема 28.- 2 часа Кошки и котята

Практика. Обучение моделированию «кошки и котят»

Тема 29. – 2 часа Цветы милым мамам!

Практика. Обучение моделированию цветов из бумаги. Организация выставки.

Тема 30. – 2 часа Цветы в вазе.

Практика. Обучение моделированию вазы и цветов.

Тема 31. – 2 часа Птичий двор.

Практика. Обучение моделированию различных птиц из бумаги.

Тема 32. – 3 часа Кукольная мебель.

Практика. Кукольная мебель. Обучение моделированию кукольной мебели из цветной бумаги.

Организация выставки и защиты мини-проектов.

Раздел 7. Работа с креповой бумагой

Тема 33. – 2 часа Работа с креповой бумагой, изготовление цветов.

Знакомство с новым видом бумаги, её свойствами

Теория. Ознакомление с новым видом бумаги, её свойствами

Тема 34.- 2 часа Букет из роз. С Великой Победой!

Практика. Обучение изготовлению роз из креповой бумаги

Тема 35. – 2 часа Заключительное занятие

Практика. Организация выставки поделок.

1.4. Планируемые результаты

Личностные:

У обучающихся будет/будут:

6. сформирован интерес к декоративно-прикладному творчеству, как к одному из видов изобразительного искусства;
7. развита способность к самооценке на основе критерия успешности деятельности;
8. сформированы основы развития интереса к практической деятельности, желание создавать продукт своими руками;
9. развито умение использовать собственную фантазию для создания образа изделия;
10. сформированы основные нормы поведения в группе.

Предметные:

У обучающихся будет/будут:

1. Сформированы углубленные и расширенные знания об истории и развитии декоративных ремёсел;
2. Сформированы знания по основам, композиции, цветоведения и материаловедения

Метапредметные

1. У обучающихся будет/будут:

2. Развита моторные навыки рук;
3. Сформировано пространственное воображение;
4. Развита любознательность в области декоративно – прикладного искусства;
5. Развивается смекалка и устойчивый интерес к бумагопластике.

Раздел 2: Комплекс организационно-педагогических условий

Календарный учебный график

•

Год обучения	Дата начала учебного года	Дата окончания учебного года	Количество учебных недель	Количество учебных часов в год	Режим занятий
базовый	01.09.	31.05.	36	72	1 раз в неделю по 2 часа

Условия реализации программы

Программа реализуется в оборудованном кабинете со столами и стульями соответственно возрасту детей (Постановление государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020г. №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»); предметно-развивающая среда соответствует интересам и потребностям детей, целям и задачам программы. На занятиях используются материалы, безопасность которых подтверждена санитарно-эпидемиологическим условиям

Кадровое обеспечение

Реализация программы обеспечивается педагогом Тахушевой Верой Хамзетовной, имеющей высшее образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины, опыт дистанционной деятельности, а также прошедшая курсы повышения квалификации по профилю деятельности

Материально-техническое обеспечение:

При реализации программы используется следующее оборудование:

- учебный кабинет;
- столы;
- стулья;
- информационные стенды;
- компьютер;
- проектор.

Формы аттестации и виды контроля

Формы аттестации:

- беседа;
- наблюдение;
- тестирование;
- выставка детских работ;

Виды контроля: входящая, промежуточная и итоговая диагностики.

Методы работы

Методы работы, используемые на занятиях «Творческая мастерская». В процессе реализации программы используются разнообразные методы обучения: объяснительно-иллюстративный, рассказ, беседы, работа с книгой, демонстрация, упражнение, практические работы репродуктивного и творческого характера, методы мотивации и стимулирования, обучающего контроля, взаимоконтроля и самоконтроля, познавательная игра, проблемно-поисковый, ситуационный, экскурсии.

2.5. Учебно-методическое и информационное обеспечение

- учебные и методические пособия;
- инструкции по охране труда и технике безопасности;
- тематические методические разработки;
- диагностический материал (тесты, карты, анкеты);
- наглядные пособия;
- тематические презентации;
- Интернет-ресурсы;
- электронные образовательные ресурсы.

- - иллюстративные материалы по темам программы: презентации по темам «Техника декора», «Новая жизнь вещей», «Вазочка»(https://vk.com/doc-159569636_498682835?dl=870bd3b3bfa01ea254);

2.4. Оценочные материалы

- тесты;
- карточки-задания;
- карты (индивидуальные, диагностические).

Проводится мониторинг уровня знаний, умений, навыков, приобретенных обучающимся за учебный год (оценочные материалы, критерии оценки и результаты мониторинга находится в папке у педагога).

Критерии оценки:

Максимальное количество баллов по заданию – 5 баллов. За каждый пункт учащийся может набрать по 1 баллу.

4-5 баллов – работа выполнена безупречно,

3-4 баллов - работа выполнена аккуратно, правильный подбор тона изделия, но имеется маленький изъян,

2-3 балла - представленная работа выполнена небрежно, произошел сбой в схеме плетения, не качественная скрутка проволоки.

3.Список литературы

Список литературы для педагога:

1. Б.Г.Гагарин. Конструирование из бумаги. -Ташкент 1988г.
 2. Джун Джексон. Поделки из бумаги. - "Росмэн", Москва 1996г.
 3. Элен и Питер Макнивен. Куклы.- Полигон С.-Петербург 1998г.
 4. Н.В.Калмыкова, И.А.Максимова. Макетирование из бумаги и картона. "Университет", Москва 2000
 5. В.Н.Полунина. Искусство и дети. - "Просвещение", Москва 1982г.
 6. А.П.Врона, Е.Г.Лапина, В.Н.Пузанов. Макетные материалы и их применение. Бумага. Подготовительные и вспомогательные работы.- "Техническая эстетика", 1995г., N4
 7. В.Я.Данилено. Краткосрочные учебные задания-средства активизации творческой интуиции. //Техническая эстетика, 1984г. N5
- Для родителей:
8. Л.С.Выготский. Воображение и творчество в детском возрасте.- "Просвещение", Москва 1991г.

Список литературы и интернет ресурсы для обучающихся

1. Джун Джексон. Поделки из бумаги. - "Росмэн", Москва 1996г.
2. Л.С.Выготский. Воображение и творчество в детском возрасте.- "Просвещение", Москва 1991г.
1. Р.Гибсон. Поделки. Бумажные цветы.- "Росмэн", Москва 2009г.
3. Р.Гибсон, Д.Тайлер. Веселое рождество.- "Росмэн" Москва 1996г.
4. www.lisichka.TV – сайт «Лисичка»
5. www.pochemu4ka.ru – сайт «Почемучка»

1. <http://stranamasterov.ru/node/103/>(шпилька«Льдинка»)

2.Васильева Е. А. Теоретические аспекты развития творческого мышления в младшем школьном возрасте // Молодой ученый. – 2015. – №11. – С. 1717-1719. –Режим доступа<https://moluch.ru/archive/91/19462/>