

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ ТЕРСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА
КАБАРДИНО БАЛКАРСКОЙ РЕСПУБЛИКИ
МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «СРЕДНЯЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА ИМЕНИ А.О.ШОМАХОВА СП ТАМБОВСКОЕ»
ТЕРСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА КБР

*Принята на заседании
Педагогического совета*

Протокол № 1 от «28» августа 2023г.



Утверждаю
И.о. директора МКОУ СОШ
им. А.О.Шомахова с.п.Тамбовское
З.Г. Мухамеджанова
Приказ №48 от «30» августа 2023г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«Бисероплетение»**

Направленность программы: художественная

Уровень программы: базовый

Вид программы: модифицированный

Адресат: от 8 до 14 лет

Срок реализации: 2 года, 72 часа

Форма обучения: очная

Автор: Тахушева Вера Хамзетовна, педагог дополнительного образования

С. Тамбовское, 2023г.

Раздел 1: Комплекс основных характеристик программы

Пояснительная записка

Данная программа направлена на художественно-эстетическое воспитание ребенка, обогащение его духовного мира и развитие художественно-творческого потенциала личности.

В настоящее время актуальной стала проблема сохранения культурной и исторической самобытности России, национальных традиций, незыблемых нравственных ценностей народа. Декоративно-прикладное искусство органично вошло в современный быт и продолжает развиваться, сохраняя национальные традиции в целостности. Оно содержит в себе огромный потенциал для освоения культурного наследия, так как донесло до сегодняшнего дня практически в неискаженном виде характер духовно-художественного постижения мира.

Такие программы способствуют развитию интереса к культуре своей Родины, истокам народного творчества, эстетического отношения к действительности, воспитанию мировоззрения, правильного представления о взаимосвязи «Природа – Человек – Предметная среда».

Образовательная программа «Бисероплетение», являясь прикладной, носит практико-ориентированный характер и направлена на овладение обучающимися основными приемами бисероплетения. Обучение по данной программе создает благоприятные условия для интеллектуального и духовного воспитания личности ребенка, социально-культурного и профессионального самоопределения, развития познавательной активности и творческой самореализации обучающихся.

Занятия в детском объединении имеют большое воспитательное значение для развития у детей художественного вкуса, интереса к искусству своего народа, его истории и традициям, а также для профессиональной ориентации.

Направленность: Художественная

Уровень программы: Базовый

Вид программы: Модифицированный

Нормативно-правовая база, на основе которой разработана программа:

1. Федеральный закон от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
2. Национальный проект «Образование»
3. Федеральный проект «Успех каждого ребенка» национального проекта «Образование»
4. Конвенция ООН о правах ребенка.
5. Приоритетный проект от 30.11.2016 г. №11 «Доступное дополнительное образование для детей», утвержденный протоколом заседания при Президенте РФ.
6. Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 г. №996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года»
7. Распоряжении Правительства от 31.03.2022г. №678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года»
8. Постановление Правительства РФ от 20.10.2021 г. №1802 «Об утверждении Правил размещения на официальном сайте образовательной организации в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и обновления информации об образовательной организации».
9. Приказ Минобрнауки России от 25.10.2013 г. №1185 «Об утверждении примерной формы договора об образовании по дополнительным образовательным программам».
10. Приказ Минобрнауки РФ от 22.12.2014г. №1601 «О продолжительности рабочего

времени (нормах часов педагогической работы за ставку заработной платы) педагогических работников и о порядке определения учебной нагрузки педагогических работников, оговариваемой в трудовом договоре».

11. Приказ Министерства образования и науки РФ от 09.11.2015г. №1309 «Об утверждении Порядка обеспечения условий доступности для инвалидов и предоставляемых услуг в сфере образования, а также оказания при этом необходимой помощи».

12. Приказ Министерства просвещения РФ от 03.09. 2019г. №467 «Об утверждении Целевой модели развития региональной системы дополнительного образования детей».

13. Приказ Минобрнауки России и Минпросвещения России от 05.08.2020г. № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ».

14. Приказ Минпросвещения России от 16.09.2020г. №500 «Об утверждении примерной формы договора об образовании по дополнительным общеобразовательным программам».

15. Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 22.09.2021г. №652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».

16. Приказ Минобрнауки РФ от 27.07.2022г. №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

17. Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015г. № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»).

18. Письмо Минобрнауки РФ от 03.04.2015г. №АП-512/02 «О направлении методических рекомендаций по НОКО» (вместе с «Методическими рекомендациями по независимой оценке качества образования образовательной деятельности организация, осуществляющих образовательную деятельность»).

19. Письмо Минобрнауки РФ от 29.03.2016г. №ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций (вместе с «Методическими рекомендациями по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей»).

20. Письмо Минобрнауки РФ от 28.04.2017г. №ВК-1232/09 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями по организации оценки качества дополнительного образования детей»).

21. Постановление Главного государственного санитарного врача от 28.09.2020г. №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

22. Приказ Министерства здравоохранения и социального развития РФ от 26.08.2010г. №761н «Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования».

23. Приказ Федеральной службы по надзору в сфере образования и науки от 14.08.2020г. №831 «Об утверждении Требований к структуре официального сайта образовательной организации в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и формату предоставления информации».

24. Закон Кабардино-Балкарской Республики от 24.04.2014г. №23-РЗ «Об образовании».

25. Приказ Минобрнауки КБР от 17.08.2015г. №778 «Об утверждении Региональных требований к регламентации деятельности государственных образовательных учреждений дополнительного образования детей в Кабардино-Балкарской Республике».

26. Распоряжение Правительства КБР от 26.05.ж2020г. №242-рп №Об утверждении Концепции внедрения модели персонифицированного дополнительного образования детей в

КБР».

27. Приказ Минпросвещения КБР от 14.09.2022г. №22/756 №Об утверждении Правил персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в КБР».

28. Письмо Минпросвещения КБР от 02.06.2022г. №22-01-32/4896 «Методические рекомендации по разработке и реализации дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ (включая разноуровневые и модульные)».

29. Письмо Минпросвещения КБР от 26.12.2022г. №22-01-32/11324 «Методические рекомендации по разработке и экспертизе качества авторских дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ».

30. Устав школы

.

Актуальность программы

Бисероплетение тесно связано с жизнью человека. Украшая себя и предметы быта, человек рассказывает тем самым о себе – о своем характере, привычках, вкусах, навыках и предпочтениях. Поэтому главным смысловым стержнем программы является связь искусства с жизнью человека.

Программа предусматривает широкое привлечение жизненного опыта ребенка и примеров из окружающей действительности. Работа на основе наблюдения окружающей реальности является важным условием освоения обучающимися программного материала. Стремление к выражению своего отношения к действительности должно служить источником образного мышления обучающихся.

Процесс обучения тесно связан с изучением не только народного творчества и художественных промыслов России, культурой и традициями русского народа, но и современных направлений развития искусства бисероплетения. Систематическое освоение художественного наследия помогает обучающимся осознать искусство как духовную летопись человечества, а современная направленность дает ребенку быть в курсе происходящих изменений в мире искусства.

В процессе обучения у детей развиваются не только интеллектуальные и творческие способности, но и воспитываются замечательные качества личности

Новизна данной программы заключается в том, что она дает возможность не только изучить различные техники и способы использования бисера, но и применить их комплексно на предметах одежды, в предметном дизайне и интерьере.

Программа нацелена не только на обучение азам бисероплетения, но и на достижение ребенком такого уровня, который позволит ему создавать изделия самостоятельно. На первоначальном уровне обучения не используется трудоемкая техника бисероплетения, а применяются методы плетения, доступные детям младшего школьного возраста. В этом и заключается новизна программы.

Отличительные особенности программы. Отличительная особенность данной программы от уже существующих программ является то, что дополнительная общеобразовательная программа «Бисероплетение» предоставляет обучающимся создать свое пространство, в котором можно удовлетворить свой познавательный интерес и проявить себя в творческой деятельности. Программа является дополнением в решении развивающих, воспитательных и образовательных задач педагогики, признана научить детей не только репродуктивным путем осваивать сложные трудоемкие приемы и различные техники бисероплетения, но и пробудить творческую деятельность, направленную на постановку и решение проблемных ситуаций при выполнении работы.

Педагогическая целесообразность. Педагогическая целесообразность программы умение нанизывать бисер на проволоку очень кропотливый и в то же время захватывающий процесс,

который нравится детям, а создание игрушек и поделок является для них очень действенным мотивом. Педагогическая целесообразность выбранного направления заключается в том, что дети вовлекаются в трудовую и учебную деятельность очень схожую с игровой, которая еще недавно была ведущей, и поэтому оказывает большое влияние на всестороннее развитие ребенка.

Все учебные занятия, кроме формирования знаний и умений по бисероплетению, направлены на общее развитие ребенка. Расширяется кругозор ребенка о народных традициях и праздниках, их современной направленности, дается возможность проявить творческие способности обучающегося.

За время обучения у детей формируется осознание необходимости думать и понимать, а не просто повторять определенные движения. И, конечно, весь учебный материал связан с воспитанием у обучающихся художественного вкуса, чувств радости и удовольствия от эстетически красивого.

Выполняя практические задания, дети развивают у себя произвольные движения, которые необходимы для успешного обучения в школе, в частности, мелкую психомоторику, которая напрямую влияет на развитие речи и умственное развитие в целом.

Адресат программы: обучающиеся 9 -14 лет.

Форма обучения: очная.

Форма занятий: индивидуальная, групповая.

Виды занятий: Беседы об искусстве и красоте, занятие – исследование, комбинированные занятия, практические занятия, экскурсии, выставки, коллективно–творческие занятия.

Срок реализации: 2 года, 144 часа

1-ый год обучения - 72 часа

2-ой год обучения - 72 часа

Режим занятий: занятия проводятся 1 раз в неделю по 2 академических часа с 10 минутным перерывом, продолжительность занятий 40 минут

Наполняемость группы: не более 15 человек

Форма обучения: очная

Формы занятий: индивидуальная, групповая.

Целью данной программы первого года обучения является создание условий для самореализации личности ребенка, раскрытия творческого потенциала посредством создания изделий из бисера, развитие познавательных и творческих способностей обучающихся посредством формирования у них представления о бисероплетении, как об одном из видов декоративно прикладного творчества.

Задачи программы

Личностные:

- воспитать трудолюбие, аккуратность, усидчивость, терпение, умение довести начатое дело до конца;
- сформировать экономичное отношение к используемым материалам;
- воспитать основы культуры труда;
- привить интерес и мотивацию к занятиям;
- использовать различные способы поиска, сбора, обработки, анализа и передачи информации.

Предметные:

- научить изготавливать браслеты, фенечки, колечки, игрушки
- Познакомить с историей бисероплетения;
- Научить простым приемам плетения бисером;
- Формировать навыки работы с колющими и режущими предметами;

Метапредметные:

- Развивать моторные навыки руки;
- сформировать пространственное воображение;
- Развить любознательность в области декоративно – прикладного искусства;
- Развить умение слушать собеседника, слушать педагога;
- Развить смекалку и устойчивый интерес к бисероплетению;

Учебный план**1- год обучения**

№ п/п	Раздел, тема	Кол-во часов	Теория	Практика	Форма аттестации и контроля
Раздел 1. Вводное занятие. (2 часа) Техника безопасности.		2	2	-	Тест «Цветоведение»
Раздел 2. Ознакомление с материалами, инструментами и приспособлениями. Виды материала инструментов и приспособлений.		2	1	1	Тест «Материалы для бисероплетения»
Раздел 3. Низание в одну и две нити. Цепочка		8	1	7	
3	Цепочка с петельками.	2	1	2	Самостоятельное решение цвета, формы, размера, образа.
4	Цепочка с петельками.	2		2	наблюдение
5	Низание в одну нить Цепочка «Зигзаг»	2		2	Самостоятельное решение цвета, формы, размера, образа.
6	Низание в одну нить Цепочка «Зигзаг»	2		2	наблюдение
Раздел 4. Мозаичная техника плетения		8	1	7	
7	Плетение жгута	2	1	1	Тест по теме: «Приемы плетения»
8	Плетение жгута	2		2	наблюдение

9	Оплетение карандаша в мозаичной технике	2		2	самостоятельная работа
10	Оплетение карандаша в мозаичной технике	2		2	презентация работ
	Раздел 5. Плоское параллельное плетение на проволоке.	20	1	19	
11	Гусеница	2	1	1	самостоятельная работа
12	Плетение гусеницы	2		2	самостоятельная работа
13	Плетение гусеницы	2		2	наблюдение
14	«Порхающие цветы»	2		2	коллективная работа
15	«Порхающие цветы»	2		2	наблюдение
16	«Порхающие цветы»	2		2	наблюдение
17	Плетение рыбки по схеме	2		2	самостоятельная работа
18	Плетение рыбки по схеме	2		2	наблюдение
19	Плетение рыбки по схеме	2		2	Тестирование «проверь себя»
20	Плетение рыбки по схеме	2		2	презентация работ
	Раздел 6. Объемное параллельное плетение на проволоке.	20	4	16	
21	Плетение ящерицы	2	1	1	Самостоятельная работа
22	Плетение ящерицы	2		2	наблюдение
23	Плетение ящерицы	2		2	наблюдение
24	Плетение ящерицы	2		2	Тест «Проверь себя»
25	Творческий проект «Букет роз»	2	2		Тестирование по теме
26	Плетение лепестков по схеме	2	1	1	наблюдение
27	Изготовление лепестков роз	2		2	самостоятельная работа
28	Изготовление лепестков роз	2		2	наблюдение
29	Изготовление листочков роз	2		2	наблюдение

30	Сборка и оформление «Букета роз»	2		2	презентация работ
	Раздел 7. Техника плетения дугами	12	3	9	
31	Творческий проект «Ромашки»	2	2		коллективная работа
32	Изготовление лепестков ромашки	2		2	наблюдение
33	Изготовление лепестков ромашки	2		2	самостоятельная работа
34	Изготовление листочков ромашки	2		2	Тестирование по теме
35	Сборка и оформление «Ромашки»	2		2	презентация работ
Итоговое занятие (итоговая выставка к концу учебного года)		2		2	выставка работ обучающихся
Итого:		72	23	49	

Раздел 1.

Тема 1.- 2 часа Вводное занятие.

Теория. Ознакомление детей с правилами техники безопасности, с программой и требованиями, а также с видами деятельности на занятиях

Раздел 2.

Тема 2.- 2 часа Ознакомление с материалами, инструментами и приспособлениями. Виды материала инструментов и приспособлений.

Теория. Объяснение нового материала. Ознакомить с материалами, инструментами и приспособлениями. Видами материала инструментов и приспособлений

Раздел 3. Низание в одну и две нити. Цепочка

Тема 3. – 2 часа Цепочка с петельками

Теория: ознакомление с низанием в одну и две нити. Формирование навыков чтения схем. Обучение приемам и правилам оформления изделий.

Практика: Обучение приемам и правилам оформления изделий, обучение плетению цепочки с петельками

Тема 4. – 2 часа Цепочка с петельками.

Практика. обучение плетению цепочки с петельками

Тема 5. – 2 часа Низание в одну нить Цепочка «Зигзаг»,

Практика. обучение плетению цепочки способом «Зигзаг»

Тема 6. – 2 часа Низание в одну нить Цепочка «Зигзаг»,

Практика. обучение плетению цепочки способом «Зигзаг»

Раздел 4. Мозаичная техника плетения

Тема 7.- 2 часа Плетение жгута

Теория Сформировать навыки чтения схем. Обучение приемам и правилам мозаичного плетения.

Практика. Обучение плетению жгута

Тема 8. – 2 часа Плетение жгута

Практика. Обучение плетению жгута

Тема 9.-2 часа Оплетение карандаша в мозаичной технике.

Практика. Обучение способам оплетения карандаша.

Тема 10. – 2 часа Оплетение карандаша в мозаичной технике.

Практика. Обучение способам оплетения карандаша.

Раздел 5. Плоское параллельное плетение на проволоке.

Тема 11.- 2 часа «Гусеница».

Теория: ознакомление с приемом параллельного плетения

Тема 12.- 2 часа «Гусеница».

Практика: Обучение плетению гусеницы.

Тема

13.- 2 часа «Гусеница».

Практика: Обучение плетению гусеницы.

Тема 14.-2 часа «Порхающие цветы».

Практика: Обучение плетению цветов.

Тема 15.-2 часа «Порхающие цветы».

Практика: «Обучение плетению цветов.

Тема 16.-2 часа «Порхающие цветы».

Практика: Обучение плетению цветов.

Тема 17.-2 часа «Рыбка».

Практика: Обучение плетению рыбки.

Тема 18.-2 часа «Рыбка».

Практика: Обучение плетению рыбки.

Тема 19.-2 часа «Рыбка».

Практика: Обучение плетению рыбки.

Тема 20.-2 часа «Рыбка».

Практика: Обучение плетению рыбки.

Раздел 6. Объемное параллельное плетение на проволоке.

Тема 21.- 2 часа «Ящерица».

Теория: ознакомление с объемным параллельным плетением на проволоке.

Практика: Обучение плетению ящерицы.

Тема 22.-2 часа «Ящерица».

Практика: Обучение плетению ящерицы.

Тема 23.-2 часа «Ящерица».

Практика: Обучение плетению ящерицы.

Тема 24.-2 часа «Ящерица».

Практика: Обучение плетению ящерицы.

Тема 25.-2 часа Творческий проект. Коллективная работа «Букет роз»

Практика: Обучение плетению лепестков и листочков розы и сбор их в один цветок.

Тема 26.-2 часа Плетение лепестков по схеме.

Практика. Обучение плетению лепестков по схеме

Тема 27.-2 часа Плетение лепестков по схеме.

Практика. Обучение плетению лепестков по схеме

Тема 28.-2 часа Плетение лепестков по схеме.

Практика. Обучение плетению лепестков по схеме

Тема 29.-2 часа Плетение лепестков по схеме.

Практика. Плетение лепестков по схеме. Обучение плетению лепестков по схеме

Тема 30.-2 часа Сборка и оформление «Букета роз».

Практика. Обучение сборке и оформлению букета

Раздел 7. Техника плетения дугами.

Тема31. – 2 часа Плетение букета «Ромашки».

Теория: Объяснение нового материала, ознакомление с техникой плетения дугами.

Практика: Обучение плетению ромашки.

Тема 32.-2 часа Изготовление лепестков ромашки

Практика. Обучение плетению лепестков.

Тема 33.-2 часа Изготовление лепестков ромашки

Практика. Обучение плетению лепестков.

Тема 34.-2 часа Изготовление лепестков ромашки

Практика. Обучение плетению лепестков.

Тема 35.-2 часа. Сборка и оформление «Ромашки»

Практика. обучение сборке и декорированию букета «Ромашка»

Тема 36.- 2 часа Итоговое занятие (итоговая выставка в конце учебного года).

Практика. Организация выставки работ обучающихся

Целью данной программы второго года обучения является закрепление умений и навыков работы с проволокой полученные на первом году обучения; продолжить овладевать более сложными приемами бисероплетения (косое плетение, многослойное плетение – вышивка по сетке крестиками, колечками, цветочками, бусинами, гладью, объёмное плетение.

Задачи программы

Личностные:

- сформировать способность мыслить, сочинять, создавать необычные затейливые вещи на основе полученных знаний.
- сформировать творческую активность, способность мыслить
- воспитать основы культуры труда;
- привить интерес и мотивацию к занятиям;
- использовать различные способы поиска, сбора, обработки, анализа и передачи информации.

Предметные:

- научить изготавливать браслеты, колечки, игрушки сувениры, цветы, зверей и насекомых, деревья из бисера;
- научить изготавливать украшения, заколки для волос, цветы, плоские и объёмные фигурки из бисера на основе изученных приёмов.
- глубже познакомить с историей бисероплетения;
- научить более сложным приемам плетения бисером;
- формировать навыки работы с колющими и режущими предметами;

Метапредметные:

- сформировать навыки работы в различных техниках бисероплетения;
- сформировать правильное представление о форме, объеме, пространственном соотношении предметов;
- развивать моторные навыки руки;
- сформировать пространственное воображение;
- развить любознательность в области декоративно – прикладного искусства;
- развить умение слушать собеседника, слушать педагога;
- развить смекалку и устойчивый интерес к бисероплетению;

Учебный план 2-года обучения

№ п/п	Раздел, тема	Кол-во часов	Теория	Практика	Форма аттестации и контроля
-------	--------------	--------------	--------	----------	-----------------------------

Раздел 1. Вводное занятие.		2	2	-	
Раздел 2. Бисерная азбука.		2	1	1	Тест «материалы для бисероплетения»
Раздел 3. Плоское параллельное плетение.		28	1	25	Тест по теме: «Приемы плетения»
3.1	Насекомые.	12	1	11	
3	Мотылек. Плетение по схеме	2	1	1	наблюдение
4	Мотылек. Плетение по схеме	2		2	наблюдение, помощь
5	Стрекоза. Плетение по схеме	2		2	наблюдение
6	Стрекоза. Плетение по схеме	2		2	наблюдение
7	Бабочка. Плетение по схеме	2		2	тест «проверь себя»
8	Бабочка. Плетение по схеме	2		2	наблюдение
3.2.	Цветы.	10		8	
9	Незабудки. Плетение по схеме.	2		2	тест «проверь себя»
10	Незабудки. Плетение по схеме	2		2	наблюдение
11	Панно «Цветочная поляна».	2		2	презентации работ
3.3.	Подводный мир.	10		10	
12	Золотая рыбка и ее друзья.	2		2	наблюдение
13	Золотая рыбка и ее друзья.	2		2	наблюдение, помощь
14	Морские жители. Плетение по схеме	2	-	2	наблюдение
15	Морские жители. Плетение по схеме	2		2	наблюдение
16	Панно «Аквариум».	2		2	презентация работ
Раздел 4. Объемное параллельное плетение.		10	1	7	Тест по теме: «Приемы плетения»
17	Мышка. Плетение по схеме	2	1	1	наблюдение
18	Мышка. Плетение по схеме	2		2	наблюдение

19	Паучок. Плетение по схеме	2		2	наблюдение
20	Паучок. Плетение по схеме	2		2	тест «проверь себя»
21	Змейка. Плетение по схеме	2		2	выставка работ
Раздел 5. Петельное низание.		28	4	18	Тест по теме: «Приемы плетения»
5.1.	Березка.	14		9	
22	Изготовление веточки.	2	2		наблюдение
23	Изготовление веточки.	2		2	наблюдение
24	Изготовление листочков	2		2	тест «проверь себя»
25	Изготовление листочков	2		2	наблюдение
26	Изготовление листочков	2		2	наблюдение
27	Сборка и оформление дерева «Березка»	2		2	презентация работ
28	Декорирование.	2		2	выставка работ
5.2.	Сакура.	14		9	
29	Изготовление веточек.	2	1	1	наблюдение
30	Изготовление веточек	2		2	Тест «проверь себя»
31	Изготовление цветочков	2		2	наблюдение
32	Изготовление цветочков	2		2	наблюдение
33	Изготовление цветочков	2		2	тест «проверь себя»
34	Сборка и оформление дерева «Сакура»	2		2	презентация работ
35	Декорирование.	2	1	1	наблюдение
Итоговое занятие (итоговая выставка к концу учебного года)		2		2	выставка работ обучающихся
Итого:		72	18	54	

Раздел 1.

Тема 1.- 2 часа Вводное занятие.

Теория. Ознакомление детей с правилами техники безопасности, с программой и требованиями, а также с видами деятельности на занятиях

Раздел 2. Бисерная азбука

Тема 2.- 2 часа Бисерная азбука

Теория. Объяснение нового материала. Ознакомление с общими сведениями о бисере (размер, форма, цвет, материал, из которого изготовлен, хранение), видами работ из бисера.

Техникой плетения бисером

Раздел 3. Раздел 3. Плоское параллельное плетение.

Тема 3. – 2 часа Мотылек. Плетение по схеме

Теория. Объяснение нового материала. Ознакомление с плоским параллельным плетением с использованием проволоки. Обучение плетению с использованием схемы выполнения работы. Беседа на тему «Способы закрепления и наращивания проволоки».

Практика. Обучение плетению с использованием проволоки.

Тема 4. – 2 часа Мотылек.

Практика. Обучение плетению с использованием проволоки.

Тема 5. – 2 часа Стрекоза

Практика. Обучение плетению с использованием проволоки.

Тема 6. – 2 часа Стрекоза

Практика. Обучение плетению с использованием проволоки

Тема 7.- 2 часа Бабочка.

Практика. Обучение плетению с использованием проволоки

Тема 8. – 2 часа Бабочка.

Практика. Обучение плетению с использованием проволоки

9.-2 часа Незабудки.

Практика. Обучение плетению с использованием проволоки

Тема 10. – 2 часа Незабудки.

Практика. Обучение плетению с использованием проволоки

Тема 11.- 2 часа Панно «Цветочная поляна».

Практика. Обучение составлению панно

Тема 12.- 2 часа Золотая рыбка и ее друзья.

Практика. Обучение вязанию рыбы

Тема 13.-2 часа Золотая рыбка и ее друзья.

Практика. Обучение вязанию рыбы

Тема 14.-2 часа Морские жители.

Практика: Обучение плетению по схеме

Тема 15.-2 часа Морские жители.

Практика: Обучение плетению по схеме

Тема 16.-2 часа «Панно «Аквариум».

Практика: Обучение составлению панно из готовых изделий.

Тема 17.-2 часа Мышка.

Практика. Обучение плетению по схеме.

Тема 18.-2 часа Мышка.

Практика. Обучение плетению по схеме.

Тема 19.-2 часа Паучок.

Практика: Обучение плетению по схеме.

Тема 20.- 2 часа Паучок.

Практика: Обучение плетению по схеме.

Тема 21.-2 часа Змейка.

Практика: Обучение плетению по схеме.

Раздел 5. Петельное низание.

Тема 22.-2 часа

Теория. Ознакомление с петельным низанием. Демонстрация готовых деревьев из бисера. Выполнение работы новым способом плетения с опорой на схему плетения.

Практика: Изготовление веточки. Составление схемы для выполнения изделия.

Тема

Тема 23.-2 часа Березка. Изготовление веточки.

Практика: Обучение плетению на проволоке.

Тема 24.-2 часа Изготовление веточки.

Практика. Обучение плетению на проволоке.

Тема 25.-2 часа . Изготовление листочков.

Практика Обучение плетению на проволоке.

Тема 26.-2 часа . Изготовление листочков.

Практика. Обучение плетению на проволоке.

Тема 27.-2 часа . Сборка и оформление дерева «Береза».

Практика. Обучение сборке и оформлению дерева

Тема 28. – 2 часа Декорирование.

Практика. Обучение декорированию готового изделия.

Тема 29. – 2 часа . «Сакура» Изготовление веточек.

Теория. Продолжить обучению петельному низанию. Демонстрация фотографий деревьев из бисера, выполненных методом низания петлями. Понятие «сакура».

Практика. «Сакура» Изготовление веточек. Обучение плетению на проволоке

Тема 30.-2 часа Изготовление веточек.

Практика: Обучение плетению на проволоке.

Тема 31.-2 часа Изготовление цветочков.

Практика Обучение плетению на проволоке.

Тема 32.-2 часа Изготовление цветочков.

Практика. Обучение плетению на проволоке.

Тема 33.-2 часа Изготовление цветочков.

Практика. Изготовление цветочков. Обучение плетению на проволоке.

Тема 34.-2 часа Сборка и оформление дерева «Сакура».

Практика. Обучение сборке и оформлению дерева

Тема 35. – 2 часа Декорирование.

Практика. Обучение декорированию готового изделия.

Тема36.- 2 часа Итоговое занятие (итоговая выставка к концу учебного года).

Практика. Организация выставки работ обучающихся

Планируемые результаты I года обучения

Личностные:

У обучающихся будет/будут:

- развиты трудолюбие, аккуратность, терпение, волю, ответственность доведения начатого дела до конца;
- сформированы навыки бережного отношения к используемым материалам;
- сформированы навыки культуры труда

Предметные:

У обучающихся будет/будут:

- сформированы основные сведения о бисероплетении;
- развита мелкая моторика рук, координация движений;
- развиты умения пользоваться инструментами и материалами, используемыми на занятии;
- развиты умения использовать основные приемы и способы плетения изделий на проволоке (низание, игольчатый, параллельный);
- сформированы углубленные и расширенные знания об истории и развитии декоративных ремёсел;

Метапредметные

У обучающихся будет / будут:

- научатся воспринимать и обсуждать различные точки зрения и подходы к выполнению задания, оценивать их;
- научатся уважительно вести диалог со сверстниками и взрослыми.
- развиты умения договариваться с другими ребятами о правилах поведения и общения и учиться следовать им;
- развиты смекалка и устойчивый интерес к данному занятию
- научатся сохранять доброжелательное отношение друг к другу не только в случае общей заинтересованности, но и в возникающих ситуациях конфликтов интересов.

Планируемые результаты II года обучения

Личностные:

У обучающихся будет/будут:

- развито творческие, коммуникативные способности в процессе технологической деятельности;
- развиты способности самостоятельно и осознанно определять свои жизненные и профессиональные планы, исходя из личных интересов и склонностей, текущих и перспективных потребностей;
- развито навыки здорового образа жизни;

Предметные:

У обучающихся будет/будут:

- Сформированы углубленные и расширенные знания об истории и развитии декоративных ремёсел;
- Сформированы знания по основам, композиции, цветоведения и материаловедения.
- сформированы навыки работы с колющими и режущими предметами;

Метапредметные

У обучающихся будет/будут:

- Развиты моторные навыки рук;
- Сформировано пространственное воображение;
- Развита любознательность в области декоративно – прикладного искусства;
- Развита смекалка и устойчивый интерес к бисероплетению.

Раздел 2: Комплекс организационно-педагогических условий

Календарный учебный график

Год обучения	Дата начала учебного года	Дата окончания учебного года	Количество учебных недель	Количество учебных часов в год	Режим занятий
стартовый	01.09.	31.05.	36	72	1 раз в

					неделю по 2 ч
базовый	01.09.	31.05.	36	72	1 раз в неделю по 2 ч

Условия реализации программы

Программа реализуется в оборудованном кабинете со столами и стульями соответственно возрасту детей (Постановление государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020г. №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»; предметно-развивающая среда соответствует интересам и потребностям детей, целям и задачам программы. На занятиях используются материалы, безопасность которых подтверждена санитарно-эпидемиологическим условиям

Кадровое обеспечение

Реализация программы обеспечивается педагогом Тахушевой Верой Хамзетовной, имеющей высшее образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины, опыт дистанционной деятельности, а также прошедшая курсы повышения квалификации по профилю деятельности

Материально-техническое обеспечение

При реализации программы используется следующее оборудование:

- учебный кабинет;
- столы;
- стулья;
- информационные стенды;
- компьютер;
- проектор.

Методы работы

Методы работы, используемые на занятиях по бисероплетению. В процессе реализации программы используются разнообразные методы обучения: презентации, объяснительно-иллюстративный, рассказ, беседы, работа с книгой, демонстрация, упражнение, практические работы репродуктивного и творческого характера, методы мотивации и стимулирования, обучающего контроля, взаимоконтроля и самоконтроля, познавательная игра, проблемно- поисковый, ситуационный, экскурсии.

Учебно-методическое и информационное обеспечение Первого года обучения

1. Куликова Л.Г., Короткова Л.Ю. Цветы из бисера: букеты, панно, бутоньерки
2. Алексеева Н.В. Плетение из бисера.
3. Ануфриева М.Я. Искусство бисероплетения.
4. Крайнева И.Н. Мир бисера.
5. - коллекция разнообразной литературы по истории бисерного рукоделия, литературы по различным техникам работы с бисером;

6. -коллекция альбомов, открыток, орнаментов для бисерных работ, ксерокопий, фотографий;

Учебно – наглядные пособия:

- схемы, рисунки узоров изучаемых видов плетения бисером.
- эскизы композиций.

Учебно-методическое и информационное обеспечение второго года обучения

1. Куликова Л.Г., Короткова Л.Ю. Цветы из бисера: букеты, панно, бутоньерки
2. Алексеева Н.В. Плетение из бисера.
3. Ануфриева М.Я. Искусство бисероплетения.
4. Крайнева И.Н. Мир бисера.
5. - коллекция разнообразной литературы по истории бисерного рукоделия, литературы по различным техникам работы с бисером;
6. -коллекция альбомов, открыток, орнаментов для бисерных работ, ксерокопий, фотографий;

Учебно – наглядные пособия:

- схемы, рисунки узоров изучаемых видов плетения бисером.
- эскизы композиций.

Формы аттестации и виды контроля

Формы аттестации:

- беседа;
- наблюдение;
- тестирование;
- выставка детских работ;

Виды контроля: входящая, промежуточная и итоговая диагностики.

Оценочные материалы

- тесты;
- карточки-задания;
- карты (индивидуальные, диагностические).

Проводится мониторинг уровня знаний, умений, навыков, приобретенных обучающимся за учебный год (оценочные материалы, критерии оценки и результаты мониторинга находится в папке у педагога).

Критерии оценки:

Уровни и критерии оценки учебной деятельности учащихся первый год обучения

№ п/п	<i>Уровни</i>		
	высокий	средний	низкий
1	Знает назначение	Знает назначение	Слабое знание работы с

	инструментов, материалов умеет пользоваться ими	инструментов, но неумело ими пользуется	инструментами и материалами, нарушает технику безопасности
2	Осознание приема плетения. Сохранение его в памяти, умение самостоятельно сформулировать	Осознание приема плетения. Умеет сформулировать прием с незначительной помощью педагога	Слабое знание приема плетения, неумение выполнить работу без педагога. Не может сформулировать приемы плетения.
3	Освоил весь объем навыков по соблюдению техники безопасности	Умение вспоминать технику безопасности с незначительной помощью педагога	Слабое знание техники безопасности по работе с инструментами
4	Имеет мотивацию к восприятию нового материала, проявляет аккуратность, внимательность, доброжелательность по отношению к товарищам	Может мобилизовать внимание, не может довести начатое до конца, имеет слабые навыки общения в коллективе	Проявляет неусидчивость, невнимательность, не умеет организовать рабочее место, некоммуникабелен
5	Учащихся участвует в конкурсах, фестивале, соревнованиях, выставке самостоятельно	Учащийся участвует в конкурсах, фестивале, соревнованиях, выставке под руководством педагога	Учащихся не активен в участии проведении конкурсов, соревнований, выставке на уровне кружка, школы

Уровни и критерии оценки учебной деятельности учащихся второй год обучения

№ п/п	Уровни		
	высокий	средний	низкий
1	Владеет приёмами бисероплетения, может выполнять несложные поделки самостоятельно.	Имеет представление о бисероплетении, выполняет несложную работу с небольшой помощью педагога	Слабые знания навыков работы с бисером, выполняет несложную работу только с помощью педагога
2	Знает назначение инструментов, умеет пользоваться ими	Знает назначение инструментов, неумело ими пользуется	Не придерживается правил охраны труда.
3	Самостоятельно выполняет творческую работу, знает технологию выполнения	Выполняет работу по образцу самостоятельно с небольшой помощью педагога	Выполняет работу по образцу только с помощью педагога
4	Имеет мотивацию к восприятию нового материала, проявляет аккуратность, внимательность, доброжелательность по отношению к товарищам	Может мобилизовать внимание, может довести начатое до конца, не хватает терпения.	Проявляет неусидчивость, невнимательность, некоммуникабелен
5	Учащихся участвует в конкурсах, фестивале, соревнованиях, выставке самостоятельно на уровне района,	Учащийся участвует в конкурсах, фестивале, соревнованиях, выставке под руководством педагога на уровне района	Учащихся не активен в участии проведении конкурсов, соревнований, выставке

Список литературы для педагога

7. Алексеева Н.В. Плетение из бисера. – Н.Новгород, 1998
8. Ануфриева М.Я. Искусство бисероплетения. Современная школа. – М., 1999.
9. Аппозолова Л. М. Бисероплетение. – М.: Культура и традиция, 1997 г.
10. Базулина Л.В., Новикова И.В. Бисер. – Ярославль, 2000.
11. Виноградова Е.Г. Бисер для детей. Игрушки и украшения.
12. Виноградова Е. Большая книга бисера. – Спб., 1999.
13. Гадаева Ю.В. Бисероплетение. Флора и фауна.
14. Жукова О.Г. Бисерное рукоделие. – М., 1998.
15. Куликова Л.Г., Короткова Л.Ю. Цветы из бисера: букеты, панно, бутоньерки. – М.,1999.
16. Крайнева И.Н. Мир бисера. – СПб.,1999.
17. Ладынина Ю.С. Бисер. Техника «кирпичный стежок». – М.,2001.
18. Ляукина М.В. «Подарки из бисера»
19. Ляукина М. И это всё из бисера. – М.,1999.
20. Ляукина М.В. Бисер. Основы художественного ремесла. – М., 1998.
21. Носырева Т.Г. Игрушки и украшения из бисера. Пасхальные композиции. – М.: Культура и традиции, 2000 г.
22. Сколотнева Е.И. Бисероплетение. – СПб.,1999.
23. Соколова Ю., Пырерка Н. Азбука бисера. – СПб.,1999.
24. Тейлор К. Бисер: 55 современных оригинальных идей. – М., 2000.
25. Федотова М., Валюх Г.М. Бисер. Цветы и букеты. – М., 1999.
26. Фигурки из бисера / ред. Л. Мартынова. – М., 2001.
27. Фигурки из бисера. /Сост. Лындина, 2001.
28. Шорис М. Техники плетения из бисера. – М., 1998.

Список литературы для обучающихся

1. Азбука бисероплетения. – Спб., 1998.
2. Базулина Л.В., Новикова И.В. Бисер - Ярославль: «Академия развития», 2006 .
3. Берлина Н.А. Игрушечки. Бисер, 2003.
4. Белякова. Бисер. Модные украшения, фенечки и фигурки. Ростов н/Д: Издат. Дом «Рипол Классик», 2007 .
5. Бисер – ленд: сборники. – Спб., 1998. - № 1 – 3.
7. Бисер. Практическое пособие. – СПб.: КОРОНА принт, 1999 г.

8. Васильева. И.И. Бисероплетение. Шкатулки, сумочки. Практическое пособие. – СПб.: КОРОНА принт, 2000 г.

12. Гадаева Ю.В. Бисер Цветочки и фенечки. М., 2001.

13. Зайцева Н. Бисер, украшения, М., Аст – Пресс, 2000 .Калмыков С. Азбука бисероплетения (часть 2). – СПб.,1998.

15. Котова И.Н., Котова А.С. жгуты и шнуры. – СПб.,1998.

Интернет ресурсы:

<https://biser-info.livejournal.com/>

<https://probiserwb.ru/>

www.biserland.ru

www.magic-beads.ru

<https://izbiserka.ru/?ysclid=llov9agum8387438309>